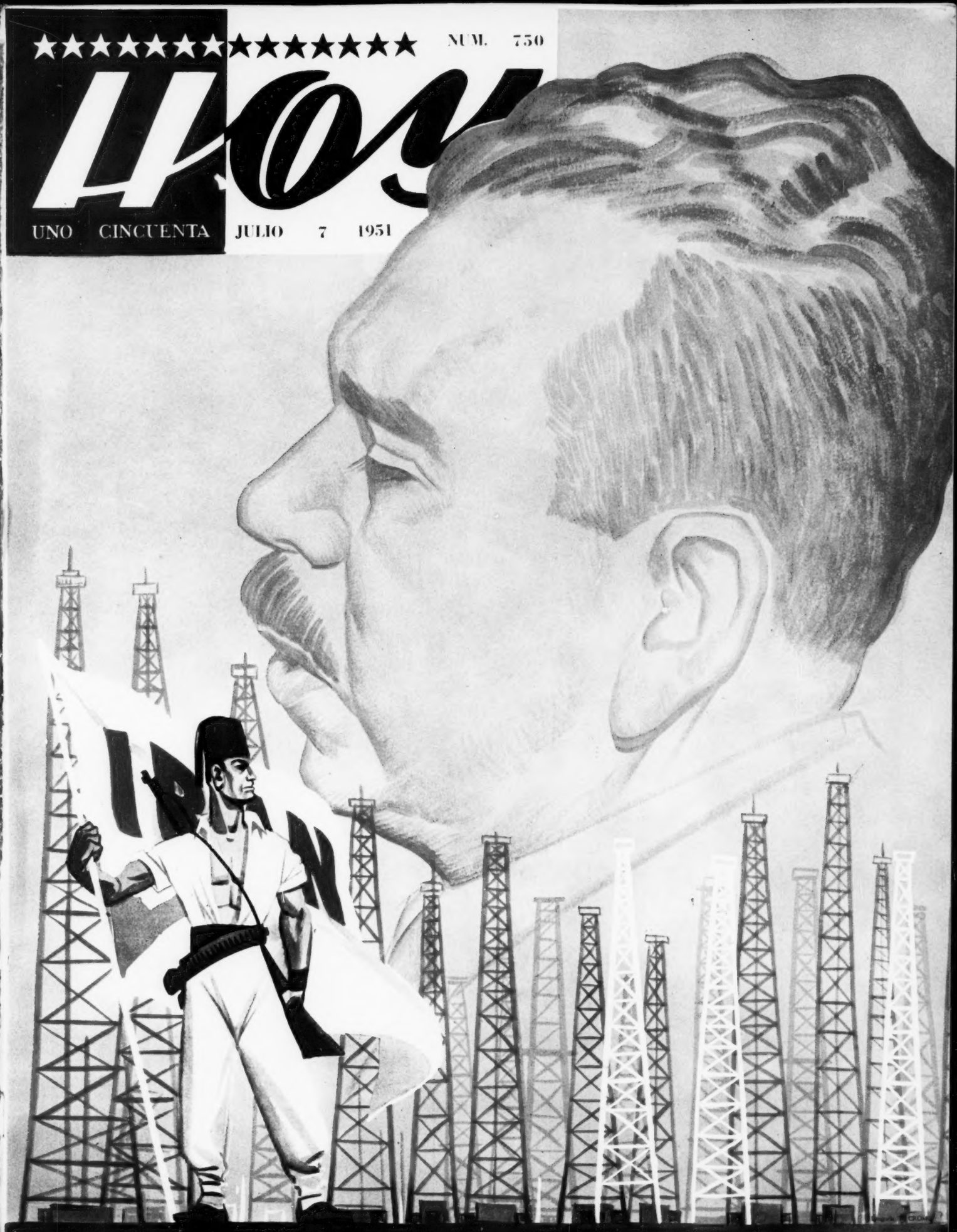
NUM. 750

HOY

UNO CINCUENTA JULIO 7 1951



DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

el cerillo que regala una Fortuna..!

!! Ya sucedió !!

$28,680.00

Hemos repartido hasta hoy entre nuestros consumidores

EL BILLETE Nº. **39711**

(DOS SERIES)

Premiado con **$ 10,000.oo**

(DIEZ MIL PESOS)

en el sorteo Nº. 892 de la Lotería Nacional del 22 de Junio de 1951
se encuentra dentro de las Cajetillas de los cerillos

CLASICOS DE LUJO
EL CERILLO que regala una fortuna

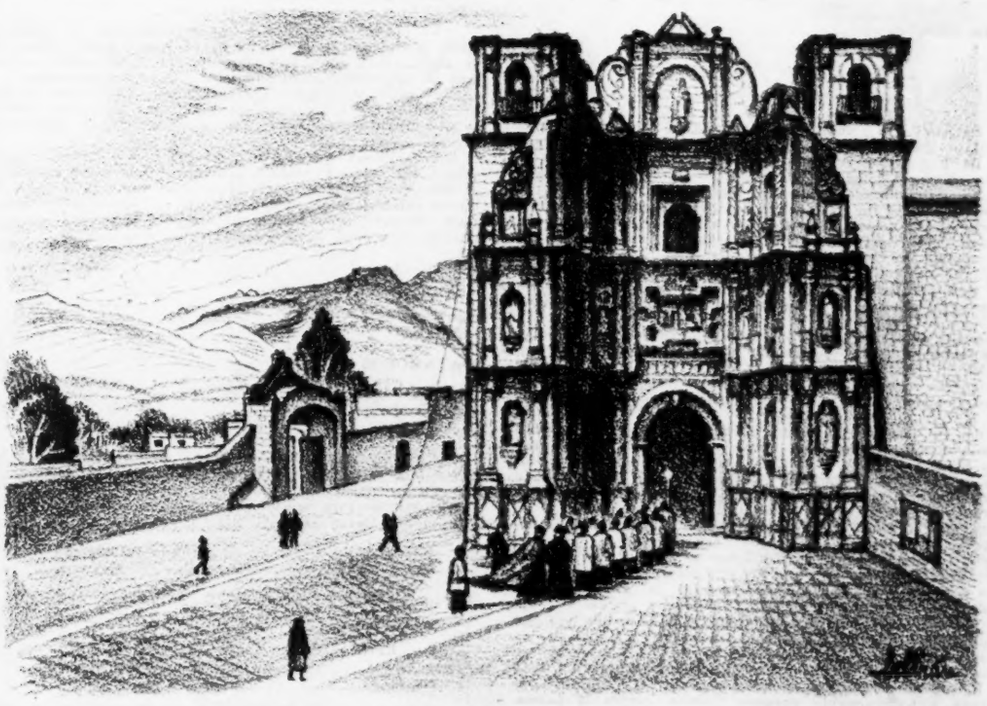
DOS SERIES	**$ 20,000.oo**
más otros premios chicos y reintegros dados en varios sorteos en un mes	**$ 8,680.oo**
SUMAN	**$ 28,680.oo**

lo que ha repartido hasta ahora el cerillo que regala una fotuna "CLASICOS DE LUJO"

La Central

MENDIZABAL Y CIA. SUCRS. CIA. CERILLERA MEXICANA, S. A.

Rincones de gratos recuerdos



Litografía de Alberto Beltrán

IGLESIA DE LA SOLEDAD OAXACA, OAX.

Como en indeleble fotografía quedan en nuestra mente los recuerdos de encantadores lugares de provincia, que alcanzan una tercera dimensión, destacan más de bulto, al paso de los años a través de la distancia. Remembranzas más amables, evocaciones más gratas, cuando nos acompañamos, en la hora nostálgica del recuerdo, del humo sutil de un **BELMONT**: Inigualable mezcla de escogidos tabacos rubios, suaves, aromáticos. Lo más fino de la Industria Cigarrera!

Belmont

90¢ cajetilla

Compare Calidad y Precio!

HOY

LA REVISTA SUPERGRAFICA

CARTAS A LOS EDITORES

RETO A SANDOVAL VALLARTA; RESPUESTA AL CANCER?

Sr. José Pagés Llergo, Director,
Revista HOY,
Calle del Eliseo No. 7,
México, D. F.

Muy señor mío:

Aparece en la Revista HOY, Núm. 718, junio 23 de 1951, un interesante artículo escrito por Víctor Alba intitulado "El Trabajo Científico Tiene Mucho de Poético; La Inspiración es Base de los Descubrimientos", en el que ensalza las extraordinarias dotes de sabio del Dr. Manuel Sandoval Vallarta, así como las de su Colaborador Alejandro Medina.

Da gusto, de veras, que al fin y al cabo, México comienza a reconocer sus genios y sus hombres de ciencia, que los hay a montones y así ya no tendrán que emigrar a otras tierras donde se aprecia más el valor del individuo y más se le recompensa su valer, y su esfuerzo que siempre enaltecen la Patria.

Estimule usted esta meritoria y patriótica labor en las páginas de su acreditada Revista y verá usted a la larga que será premiado como benefactor del país.

¿Por qué no escoge usted un grupo de sabios mexicanos y que sean ellos los que elijan candidatos de reconocida sabiduría para publicar en HOY sus méritos? El Sr. Alba podría dedicarse a ese trabajo y así serán reconocidos los verdaderos valores de este país y los que podrían discutir mejor los problemas científicos que se presenten, como también proponer los suyos propios.

En tratándose del Dr. Manuel Sandoval Vallarta y sus estudios sobre Rayos Cósmicos y aun cuando yo tengo el mayor respeto para el Dr. Sandoval Vallarta como hombre serio y capacitado (a quien conozco personalmente), no he visto que él haya adelantado esa ciencia y no ha establecido nada en firme sobre sus características; es decir, estamos en lo mismo y no tengo motivo alguno de criticar a este sabio, que lo es.

Sería interesante que él u otros pudieran explicar los siguientes fenómenos probablemente relacionados con los Rayos Cósmicos:

Desde que el mundo se formó, el gas hidrógeno se eleva a las regiones superiores de la atmósfera y hasta cabe que algo se aleja en el espacio interplanetario; ¡quién sabe! Pudiera ser que la atracción de la Tierra evite esto. Los procesos de evaporación, descomposición vegetal y animal y erupciones volcánicas producen o libertan al gas hidrógeno al grado de que con el tiempo el gas hidrógeno invadiría la misma atmósfera, perjudicando la vida terrestre; así que parece que la Naturaleza ha establecido la manera de contrarrestar esta super-producción en beneficio de la vida, ya que esta producción del gas hidrógeno es continua y constante. La ascensión del gas hidrógeno es acelerada y naturalmente produce fricción contra la atmósfera al grado de poder, tal vez, encenderse o calentarse al rojo. Creo que el gas hidrógeno está cargado positivamente mientras la tierra negativa, así que existe entre el uno y la otra una atracción. Cuando el gas hidrógeno llegue a una altura que va perdiendo su movimiento acelerado, la atracción de la tierra sobre él se va intensificando y llega un momento cuando comienza a descender, atraído por la tierra, que también este movimiento para abajo es acelerado y también se enciende. He llegado a creer que el hidrógeno en ese estado constituye el factor que provoca la combinación de oxígeno con hidrógeno libre en la atmósfera, produciendo las descargas eléctricas, destruyendo por completo la equivocada idea de dos nubes cargadas diferentemente, porque existen relámpagos cuando el cielo está totalmente cubierto de nubes.

Para evitar que se acumule demasiado hidrógeno en la atmósfera, la Naturaleza contrarresta su super-producción en beneficio de la vida terrestre, provocando la combinación de estos dos gases en la forma descrita y he llegado a creer que los Rayos Cósmicos constituyen la atracción terrestre, negativa, al hidrógeno positivo y sería curioso que nuestros sabios pudieran explicar por qué no es así, cosa que harían, tal vez, por invitación de usted o del Sr. Alba.

En una plática que tuve con el Dr. Sandoval Vallarta le invité a que, como físico que es, me dijera si Líneas Magnéticas de Fuerza pueden ser convertidas en Potencial Eléctrico, pero él me confesó que esto lo ignoraba. Yo ofrecí demostrarle que sí, con nuestros experimentos relacionados con el Cáncer, pero dicho sabio no aceptó mi invitación. Es cierto que él me dijo que no sabía nada del Cáncer, pero es que nosotros creemos dominar definitivamente el Cáncer impregnando los tejidos cancerosos con un intenso efluvio de Líneas Magnéticas de Fuerza y después convertirlas en potencial eléctrico, porque se ha visto que las células cancerosas están atascadas o congestionadas con residuos de deshecho; que pierden su poder de eliminación y declina notablemente su potencial eléctrico bio-fisiológico y en estas condiciones tienen que morir estableciendo el proceso canceroso. Impregnando a los tejidos cancerosos con Líneas Magnéticas de Fuerza y después convertirlas en Potencial Eléctrico se establece de nuevo la acción electrolítica citológica lo que proporciona oxígeno e hidrógeno a estas células que están privadas de ello; aumenta el potencial eléctrico citológico que descongestiona a las células atroifadas, librándolas de su congestionamiento y así se restablece el factor de eliminación y el Cáncer no es posible, porque se reproduce las condiciones bio-fisiológicas de perfecta salud.

El Dr. Manuel Sandoval Vallarta no quiso oír nada de esto alegando ignorancia y tiene usted mi permiso para reproducir esta declaración, bajo mi responsabilidad.

El Cáncer primordialmente es provocado o principiado por su deficiente eliminación en combinación con partes más débiles del organismo debido principalmente a la voracidad microbiana.

Yo no he dicho que el Cáncer constituye un proceso patológico infeccioso, porque no es así ni tampoco puede tener como origen la virulencia de algún virus, como se ha creído, porque el Cáncer no es infeccioso mientras la actividad extraordinaria del virus es infecciosa.

El sabio, el hombre sobresaliente es aquél que ha logrado revelaciones extraordinarias y francamente los Rayos Cósmicos permanecen en completa obscuridad y todo lo que se dice de ellos es pura especulación y conjeturas.

Yo quisiera que HOY nombrase una comisión o grupo de verdaderos sabios que pudiera estudiar nuestras ideas para conquistar radicalmente a la mil veces maldición del Cáncer, así como la manera de dominarlo basado en introducir un efluvio intenso de líneas magnéticas de fuerza y después convertirlas en potencial eléctrico, creyendo volver a restablecer todas las exigencias bio-fisiológicas y en esta forma

EL CANCER ES IMPOSIBLE.

Respetuosamente,
W. O. SIMPSON

Apartado 1277
México, D. F.

MATAMOROS

Sr. José Pagés Llergo,
Revista HOY,
México, D. F.

Estimamos infundadas y hasta atentatorias contra las obras que lleva a cabo la junta federal de Mejoras Materiales informaciones en la página 54 edición su revista 23 junio.

Personalmente hablaremos con usted verdad obras realizadas y tendencia de quienes dieron esa información.

Prensa Unida de México.
Presidente, Gustavo G. Cerrillo.

Matamoros, Tamps.

José Pagés Llergo,
Director Revista HOY,
Eliseo 7,
México, D. F.

Referímonos su revista HOY número setecientos dieciocho notas obras detenidas de esta ciudad. Información proporcionada ustedes incorrecta suplicándoles hacer rectificación virtud labor señor Mariano B. Marín, presidente Junta Federal Mejoras Materiales, muy constructiva pues gracias su apoyo estar construyendo primer camino vecinal cruzando importante región agrícola rumbo playa beneficio agricultores y población general por atracción turismo. Atentamente

Asociación Agrícola Local de Matamoros.
Averardo Villarreal, Presidente; Carlos A. Argüelles, Secretario.

Matamoros, Tamps.

José Pagés Llergo,
Director Revista HOY,
Eliseo 7.—México, D. F.

Su número 718 página 54 obras detenidas, enérgicamente protestamos por inculpar al Sr. Don Mariano B. Marín. Es de sobra conocida en Matamoros la actividad y honradez con que el Sr. Marín ha trabajado por el engrandecimiento de esta región interpretando los deseos de la Secretaría de Bienes Nacionales. Atentamente

Asociación Algodonera Mexicana de Matamoros.

Sr. José Pagés Llergo,
Director Revista HOY,
México, D. F.

Protestamos por información aparece página 54 su revista junio 23. Estimamos don Mariano B. Marín, presidente Junta Federal Mejoras, está desarrollando meritoria labor obras públicas que benefician Matamoros y que envidiosos no quieren ver. Afectuosamente.

Asociación de Madereros de Matamoros.

José Pagés Llergo,
Eliseo 7,
México, D. F.

En edición junio veintitrés, número setecientos dieciocho, bajo rubro obras detenidas, queremos aclarar resulta injustificable imputar presidente Junta Federal Mejoras Materiales retraso obras débense única y exclusivamente difícil situación conseguir materiales tienen gran demanda norte república a pesar de lo cual obras emprendidas llévanse (Sigue en la Pág. 66)

Artesanía de Abolengo

Artesanía de abolengo purépecha que hizo exclamar con orgullo a Don Vasco de Quiroga cuando visitó por primera vez la tierra michoacana: "Son eminentes en todos los oficios ... debido a la viveza de su ingenio". Y sólo potencial tal hizo posible su gigantesca labor humanitaria y social.

Hoy, esa viveza de ingenio es clave para seguir siempre adelante por las rutas modernas de la industria. Viscosa Mexicana, S. A., en su planta de Zacapu, produce con obreros michoacanos y en cantidad cada vez mayor el hilo viscoso, indispensable para la industria textil y la fabricación en México de telas de calidad inmejorable.

"Viveza de ingenio ancestral en la industria moderna y por un México mejor".

Viscosa Mexicana S.A.

FABRICANTES DE HILO VISCOSO PARA LAS INDUSTRIAS TEXTILES Y DEL VESTIDO

PAZ EN COREA, SIMBOLO DE PAZ MUNDIAL?

2 MUNDOS PUEDEN, AL FIN, HALLAR SOLUCION A SUS DIFERENCIAS, ECONOMICO POLITICAS

POR primera vez desde que los cañones tomaron la palabra para decidir la difícil cuestión de Corea, la infortunada península oriental convertida en polvorín del mundo, una esperanza de paz, un sólido y bello anhelo de comprensión se impone al himno estruendoso que lanzaba amenazas de guerra a todos los rincones del planeta.

Las potencias interesadas en la complicada y absurda lucha de Corea realizan, por fin, un intento para resolver sus problemas y ajustar sus diferencias por caminos que no sean los que abren la pólvora, la intolerancia y la muerte. Hace poco más de un año que comunistas y demócratas luchan sobre el territorio coreano, en una actitud que más parece fundarse en deseo de medir fuerzas y ensayar estrategias para mayores batallas que en la razón y la importancia de ese conflicto concreto. Por eso no se discutía ya, en relación con los problemas políticos y militares de Corea, el fondo del problema ni la posibilidad de llegar a un acuerdo, sino que sobre esa desdichada península se amontonaban todas las diferencias que ideológica y económicamente separan al mundo de hoy, para hacer un ensayo bélico y probar instrumentos y tácticas militares. Los dos bandos se saben enemigos por motivos que rebasan la oriental península; por ello, tan pronto se hicieron los primeros disparos, las cuestiones específicamente coreanas pasaron a un segundo término y sólo podría vislumbrarse una posibilidad de paz cuando se armonizaran en conjunto, las tendencias antagónicas de dos mundos.

Recordemos todos que la opinión pública daba a Corea jerarquía de punto decisivo entre la guerra y la paz en el mundo entero. El general en jefe de las fuerzas norteamericanas, el destituido MacArthur, proclamaba

DIRECTORIO.—México, D. F., Julio 7, 1951.—Núm. 750.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA * Director, JOSE PAGES LLERGO * Gerente, ALFONSO ARRACHE * Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR * Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI * Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY * Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL * Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA * Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL * Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS * Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA * Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. C. P. T.—"HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo, Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-05-57 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: 2366 Glendale Blvd. Los Angeles 39, Calif.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares. — Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

la conveniencia de ampliar la acción de la guerra. Ahora todos podemos ver con mayor claridad, que la muy discutida remoción de MacArthur vino a ser, a la postre, un pase hacia la paz. Ese cambio en el alto mando permite hoy realizar, con mejores perspectivas de éxito sondeos y negociaciones para que, al fin, Corea disfrute de una tranquilidad y de una paz que el mundo enloquecido le ha venido negando.

No podemos, razonablemente, extremar nuestras esperanzas y nuestro júbilo hasta el extremo de asegurar que la paz en Corea garantiza por muchos años la paz del mundo. Pero representa, de modo inevitable, un respiro, un estímulo, un paso en firme contra la guerra y una experiencia valiosísima para buscar la solución cabal de los problemas mundiales, dejando a un lado las armas para que hablen la razón, el derecho y el mutuo respeto.

Nosotros, y con nosotros gran parte de la humanidad, no queremos saber si en la paz de Corea hay vencidos y vencedores. Esta generación, sacudida brutalmente por dos guerras mundiales, ha aprendido a desconfiar de la victoria y a no darle una importancia decisiva. Inglaterra y Francia ganaron la última guerra y los problemas y angustias de su vida interior son quizás, los mayores que han sufrido en su historia. Lo que importa a todos, lo que es indispensable para que el temor, la desconfianza y el odio no cabalguen, como nuevos jinetes apocalípticos, sobre los caminos del hombre, es que las negociaciones pacifistas no constituyan una precaria y transitoria tregua, sino un seguro permanente de que, cuando menos por lo que respecta a la cuestión coreana, no habrá nuevos "casus belli".

Cuando la razón y la palabra toman el lugar de los cañones siempre hay manera de entenderse. Con el simple gesto de disponerse a conferenciar ya se ha aceptado, virtualmente, que lo que las armas no arreglan, pueden solucionarlo las pláticas.

Es por eso que todos saludamos esa posibilidad de paz en Corea con júbilo que no puede ocultarse. Desde que terminó la última guerra y se abrió el angustiado paréntesis en el que la inseguridad y el temor no han dejado paso a la paz auténtica, la suspensión de hostilidades en Corea es la nota más llena de esperanza y de optimismo que la humanidad ha registrado. Quizás muchos prefieran, al comentar el proyectado armisticio, desmenuzar las condiciones propuestas por una y otra partes, medir hasta qué punto la conveniencia o el amor propio de alguna de ellas fué atropellada en las negociaciones y adjudicar la victoria al bando de sus simpatías. Para nosotros, en realidad, lo importante, lo decisivo, es que haya paz y mientras ésta sea más firme, más feliz y mejores garantías ofrezca a todos, será mejor.

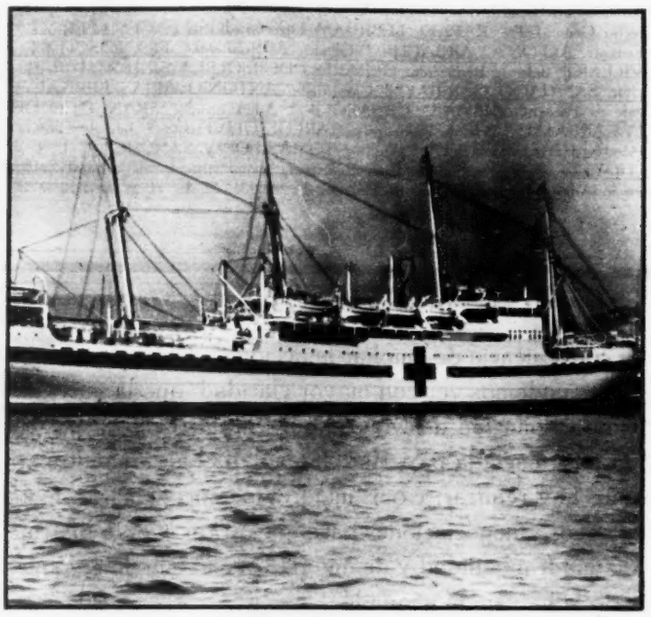
Corea puede pasar hoy, de un símbolo bélico, de peligroso polvorín cuya amenaza de explosión fué permanente para el mundo entero, a ser una fórmula aleccionadora, una experiencia valiosa para que las grandes potencias comprendan que el camino de las armas y del odio, no es el mejor para asegurar la convivencia del hombre en el mundo.

Formulemos pues, a propósito de esta grata noticia que nos llega de la Corea mártir, nuestros más sinceros y esperanzados votos porque la humanidad se sacuda el temor constante de una nueva guerra en la que naufraguen los mejores atributos humanos. El arreglo en oriente puede ser la aurora de un mundo sin temores, sin intolerancias, sin odios. El ideal es tan alto, tan generoso, tan noble, que vale la pena sacrificarle conveniencias ideológicas o económicas que son circunstanciales en el fondo por más que el interés o la pasión les concedan una importancia permanente.

Paz en Corea. Esto puede ser el inicio de una política mundial que no considere inevitable la guerra. Hasta ahora, todos los caminos futuros llegaban, más pronto o más tarde, al temido conflicto bélico. Ahora se abre una luz, aparece en el horizonte un símbolo que unifica la paz y la esperanza. Ojalá y el hombre sepa guiar sus pasos hacia esa nueva estrella.

NACE EN COREA UNA NUEVA ESPERANZA DE PAZ

La mañana del 29 de junio, una nueva esperanza de paz nació en Corea, cuando el Departamento de Estado de Washington anunció que el Comandante de las Naciones Unidas en Corea, había sido autorizado para proponer negociaciones de paz al enemigo. Kill Patrick, encargado de prensa, entrega el trascendental boletín a los ansiosos y nerviosos periodistas. *Derecha:* En las proposiciones de paz a los comunistas del general Matthew B. Ridgway, se incluía el punto de que las reuniones deberían celebrarse a bordo del "Jutland", barco-hospital danés de la Cruz Roja. Esta proposición fué rechazada en la contestación de los comunistas, que propusieron en cambio que la junta debería efectuarse en Kaesong.



CONQUISTA

Los indígenas —hombres, mujeres, niños—, contemplaban incrédulos, sorprendidos, aquella escena que —lo sabían—, era el principio de una nueva etapa en la vida social de sus pueblos; el comienzo de días mejores y tranquilos; la base de una mayor seguridad en el futuro. Aquella simple y sencilla inauguración de las clínicas del Seguro Social, en Zacatelco, Tlaxcala y Mayorazgo y Tehuacán, en Puebla, la semana pasada, significaba que todos los adelantos de la ciencia médica estaban, a partir de ese momento, al servicio de las gentes de esos lugares, abandonadas hasta entonces, a sus escasos recursos, a la ignorancia de curanderos, a la falta de médicos capaces.

Más tarde, los ojos de los indígenas verían, complacidos y satisfechos el instrumental quirúrgico, desconocido para ellos; el gabinete de Rayos X, el gabinete dental y, con mayor satisfacción aún, el magnífico edificio funcional de las clínicas del Seguro Social, en el que se iba a impartir, desde aquel momento, la atención médica que antes sólo estaba destinada a los privilegiados y que ahora llegaba a ellos no como un lujo, sino como un derecho de los trabajadores.

Cuando don Antonio Díaz Lombardo, Director del Instituto Mexicano del Seguro Social, acompañado de los Gobernadores de Puebla y Tlaxcala —Rafael Avila Camacho y Felipe Mazarrasa—, inauguró las clínicas en Zacatelco, Mayorazgo y Tehuacán, había cumplido un punto más del programa de ese Instituto, al llevar a regiones donde existen fuertes núcleos de trabajadores, las atenciones y servicios del Seguro Social, como una prueba más de la consolidación de ese organismo, en la confianza de México.

Por supuesto que el establecimiento de estas nuevas clínicas, responde a la demanda de servicios cada vez crecientes en las Cajas Regionales de Puebla y Tlaxcala, cuyos índices de servicios son harto elocuentes. Prueba de ello son las siguientes estadísticas de comparación entre 1946 y 1949 o tomando como base el 100 por 100: Consulta externa, 100; en 1949 ascendió a 186; Servicios auxiliares del tratamiento, que en 1946 fué de 100 tres años más tarde llegaba a 195.30; Ordenes atendidas en servicios de laboratorio, de 100 ascendió a 185.40; Las visitas médicas a domicilio subió de 100 a 272.80 y finalmente, los enfermos hospitalizados, tuvo un aumento de 100 a 201.70. Los anteriores números demuestran pues, que tan sólo en la Caja Regional de Puebla, el aumento de las actividades fué de más de un 200 por 100.

Al construirse las tres nuevas clínicas, los directores del IMSS, tomaron muy en cuenta las necesidades de cada lugar y no se escatimó ningún esfuerzo para proporcionar los mejores servicios. Todas ellas cuentan con los tres esenciales: consulta externa, hospitalización y emergencia. La de Mayorazgo, Puebla, prestará servicios a 1,557 beneficiarios y quinientos treinta y cinco trabajadores; la clínica de Tehuacán, proyectada para mayores necesidades de las actuales, podrá atender a 9 ó 10 mil derechohabientes; la clínica de Zacatelco, dará atención médica a 988 asegurados y 2,857 beneficiarios.

De ahí que, con las clínicas inauguradas la semana pasada, unas 14,000 personas más contarán con las atenciones y servicios del Instituto Mexicano del Seguro Social. Por ello el júbilo de los habitantes de aquellas poblaciones que veían llegar el avance de la ciencia, los adelantos técnicos y la atención médica, para beneficio de las generaciones presentes y futuras.

El Instituto Mexicano del Seguro Social, conquistaba pues, otro peldaño más en su marcha ascendente hacia la meta que es convertirse en el más eficaz, más celoso guardián de la salud de todo el pueblo mexicano.

ELECCIONES

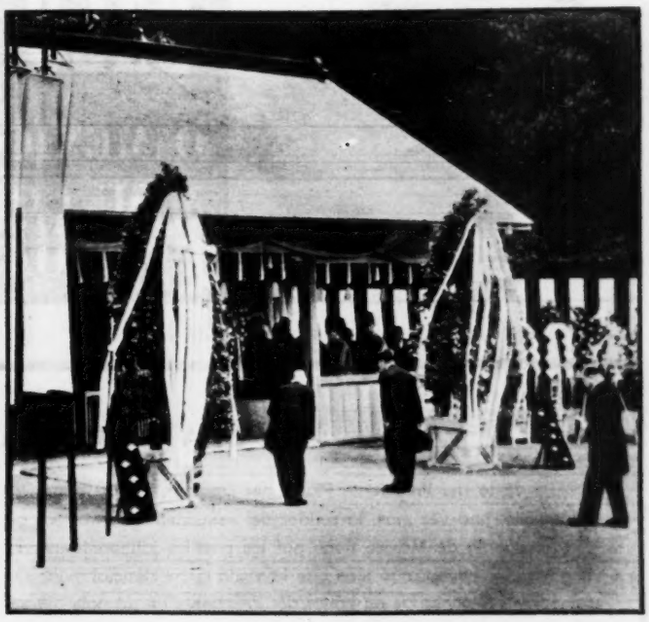
Sánchez Colín

Ordenadamente, con visible satisfacción, millares de campesinos, obreros, burócratas, mestros, profesionistas, llegaron la mañana del último domingo hasta las 893 casillas electorales del Estado de México, para elegir gobernador al ingeniero Salvador Sánchez Colín, que tan sólo en tres meses de jira electoral supo despertar el entusiasmo y la simpatía de sus paisanos.

Los observadores políticos tomaron cuidadosa nota del desarrollo de este evento político que tuvo características especiales nunca registradas antes en la historia política del apasionado y tradicio-

MIENTRAS EN IRAN SURGE OTRO POLVORIN!

Mientras tanto, un polvorín está a punto de estallar en otra parte del mundo: Irán. Al nacionalizar la industria petrolera el gobierno iranés, encendió una posible mecha que encienda la guerra mundial. La semana pasada el Ministerio de Guerra Inglés anunció que el crucero "Mauritius" había salido rumbo a Abadan, para proteger los intereses británicos. *Derecha:* Con todo el ritual japonés, el Emperador Hirohito, la familia imperial y los miembros del gobierno del Japón, asisten a los funerales de la madre del Emperador, la Emperatriz Teimie, fallecida la semana pasada.



nalmente sangriento Estado de México

No obstante que el ingeniero Sánchez Colín fué candidato único al gobierno, rompió la vieja y arraigada costumbre de realizar una breve jira por las ciudades más importantes para esperar la hora del triunfo. Por el contrario, demostrando una capacidad organizadora poco común, llevó a cabo la más formidable jira política, en la que visitó 111 de los 119 municipios del Estado.

Un balance de esa jira hasta el domingo 24 de junio arrojó un balance halagador: 33 reuniones de Mesa Redonda —Toluca, Texcoco, Chalco, Cuautitlán, Sultepec, Tenancingo, etc.—, en las que se plantearon los más urgentes problemas regionales y estatales. Durante esas reuniones, se recibieron 4,300 ponencias que incluían desde la humilde petición de un pozo, hasta la total electrificación de la entidad. Todas las ponencias fueron turnadas a comisiones especiales para su estudio y aprobación.

"Con voluntad, aunque parezca increíble —dijo el ingeniero Sánchez Colín—, podrán ser resueltas todas. Salvo los grandes problemas, los demás son peticiones que con pequeñas inversiones traerán grandes beneficios a muchas poblaciones y a millares de ciudadanos".

Contando con la colaboración del licenciado Gilberto Loyo como Coordinador de las Mesas Redondas, los días 24 y 25 de junio, el ingeniero Sánchez Colín hizo culminar su jira de trabajo al celebrar en Toluca dos reuniones en la que se expusieron y discutieron, entre otros, los siguientes problemas estatales: Electrificación, (Ing. Alejandro Páez Urquidi); Planificación y Zonificación de la Región Industrial de Tlanepantla, (Arquitectos José Luis Cuevas y Luis Velasco); Agricultura, (Ing. Dagoberto Aguilar V.); Caminos, (Valente Manzo); Industria, licenciado Adolfo López Mateos.

Frente a ese espectáculo de estudio y trabajo, optimista augurio de mejores días, los habitantes del Estado de México no pudieron menos de hacer comparaciones y recordar las pasadas épocas en que las elecciones se conquistaban con sangre y con gritos.

De ahí que el 1o. de julio los ciudadanos se acercaran hasta las casillas para depositar su voto con satisfacción y plena confianza.

Cuando la votación hubo terminado, los amigos del ingeniero Salvador Sánchez Colín, le oyeron decir:

"He empeñado mi palabra de honor y no escatimaré ningún esfuerzo que tienda a lograr el bienestar y la felicidad de todos los habitantes del Estado de México".

BRACEROS

Precisamente quince días antes de que expirara el convenio de braceros denunciado por México, el Congreso Norteamericano aprobó un nuevo proyecto de ley, que autorizara al Gobierno Norteamericano, una vez que sea firmada por el Presidente Truman, a reclutar trabajadores agrícolas de México, que fué proposición original de las autoridades mexicanas.

El nuevo proyecto de ley, que sin duda será firmado por el Presidente de Estados Unidos, estipula:

a) El Secretario de Trabajo podrá llevar trabajadores mexicanos a Estados Unidos.

b) Los patronos norteamericanos llevarían a los trabajadores de los centros de recepción a las granjas. Pagarían hasta 15 dólares por el traslado de los trabajadores.

c) Los mexicanos irán únicamente a las zonas autorizadas por el Departamento del Trabajo.

d) El Gobierno Norteamericano —y en esto insistieron las autoridades mexicanas cuando se discutió, hace meses el convenio—, garantizaría el cumplimiento de los contratos concertados entre los patronos y los trabajadores.

e) Los agricultores que contraten "espaldas mojadas" no serán castigados, pues una enmienda del senador Douglas, fué retirada del proyecto de ley.

f) Los agricultores que empleen "espaldas mojadas" no podrán contratar braceros mexicanos en los centros de recepción.

Con la aprobación de este proyecto de ley, las autoridades de Estados Unidos creen poder concertar un nuevo convenio con México, en un plazo de dos semanas, antes de que venza el actual, denunciado por México.

Es de esperarse que si nuestro país llega a firmar el nuevo convenio, ahora sí se exija el respeto y el trato digno a los trabajadores mexicanos que por mil razones se ven obligados a abandonar su propia patria para trabajar en suelo extranjero.

GALO PLAZA

O MEXICO FRENTE A SU CONCIENCIA LATINOAMERICANA

Por FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

La visita del Presidente Plaza, del Ecuador, vino a poner de manifiesto, una vez más, la solidez del sentimiento de fraternidad que el pueblo de México tiene por los pueblos latinoamericanos. Hay en este hecho algo más que la visita circunstancial y las ceremonias protocolarias en honor del Presidente de un país amigo. México tiene conciencia plena de sus responsabilidades latinoamericanas y, en ocasiones, le conturba el pensamiento de que no esté atendiendo a ellas con la fidelidad a que está obligado.

Sin vanidad de líder, sin siquiera tomar en cuenta el argumento entre romántico y vanidoso de que "somos el hermano mayor", sin ambiciones de constituirse en guía y vocero único de los ideales y los problemas de esos países fraternalmente unidos al nuestro, México tiene responsabilidades concretas que cumplir y que, por desgracia, en ocasiones ha olvidado. A esos olvidos, impuestos quizás por la magnitud de sus angustias, aunque de ninguna manera justificables, se debe el que México haya perdido su calidad de emblema y orgullo de esos pueblos hermanos. Es imprescindible una revisión a fondo de nuestra actitud hacia ellos; es urgente un cambio radical en nuestra política exterior, en los rumbos y propósitos de nuestras preocupaciones comerciales. México debe estar más cerca de sus hermanos, más pendiente de ellos, mostrarse ligado a sus angustias y a sus esperanzas en término que vayan mucho más allá del protocolo y las expresiones formalistas en la diplomacia.

N. siquiera hemos hecho esfuerzos por conocerlos mejor y porque ellos nos conozcan más. No hemos podido contar con redes navieras que comuniquen nuestros puertos y que sirvan para intercambiar nuestros productos. Es triste reconocerlo así pero, por lo general, cuando el Presidente de un país hermano nos visita es porque va o viene de Washington y nuestros mandatarios no han podido hasta ahora llevar a los pueblos hermanos el mensaje del cariño y la solidaridad de nuestra Patria.

Es más, las noticias cablegráficas que aparecen en nuestra prensa y que nos dan a conocer los sucesos hispanoamericanos, no llegan directamente, sino que tienen que pasar por el tamiz de las agencias del Tío Sam. Las consecuencias de esa inevitable intervención pueden verse en las informaciones publicadas en Centro y Sudamérica con motivo de la expropiación del petróleo a propósito de la cual todavía hoy se insiste en un fracaso rotundo, cuando en México sabemos todos que hemos superado a los pesimismos y a las desventuras y que, bajo la administración actual, Petróleos de México es un instrumento poderoso puesto al servicio de la Patria.

No culpemos a nadie de esta situación, sino a nosotros mismos. Nuestros diarios, nutridos en su aspecto internacional por esas agencias norteamericanas, llenaron sus columnas hace poco, a propósito del conflicto del diario bonaerense "La Prensa" con el punto de vista único de los intereses afectados. El punto de vista netamente argentino no pudo ser conocido por el pueblo de México. Esto no quiere decir que nosotros tomemos partido por Perón en esa difícil y complicada madeja en la que el concepto clásico de la libertad de prensa quedó mal parado. Simplemente consignamos el hecho innegable de que la información fué unilateral, como unilateral fué la que se sirvió a los diarios latinoamericanos cuando nuestro conflicto con las poderosas compañías petroleras. Y lo que consignamos respecto a las noticias puede ser aplicable a muchos otros aspectos de la vida latinoamericana.

Necesitamos pues establecer contactos directos entre los hermanos, sin que ello quiera decir que formemos una alianza contra el tío. No son sólo consideraciones románticas, ni alusiones poéticas, sino elementales y mutuas conveniencias las que deben obligarnos a mantener un esfuerzo permanente por estrechar más y más las relaciones con los países hispanoamericanos. Tenemos tradiciones y anhelos comunes, problemas similares y, unidos, podremos encontrar mejor solución a nuestros problemas.

Ojalá y estas consideraciones consigan hacernos meditar sobre nuestras responsabilidades con los nuestros y convirtamos a México en un paladín hispanoamericano.

El pueblo, con su maravillosa intuición, ha respondido mejor que los sectores directivos de nuestra vida pública a esta necesidad imperiosa. El siente positivamente que los problemas de Ecuador, de Colombia, de Chile y de Argentina son propios y desborda su simpatía y su entusiasmo cuando hay oportunidad de rendir homenaje a los países hermanos.

Confiemos en que a ese sentimiento popular de cariño y fraternidad, por lo demás generosamente correspondido, siga una sabia y atinada actitud de los gobiernos para que nuestros pueblos den al mundo atemorizado e intransigente de hoy, el ejemplo de la armonía y la comprensión.

Que no sean sólo el pueblo y los poetas quienes mantengan vivo el fuego solidario de nuestra América. Que también los gobiernos obedezcan los dictados de la historia y traduzcan ese sentimiento fraternal en realidades culturales, políticas y económicas. Si nuestro destino es común, comunes han de ser los esfuerzos que hay que realizar por superarlo.

Lo que USTED puede hacer...

Para luchar contra el CANCER

"SEÑALES DE PELIGRO" QUE USTED DEBE CONOCER:

- Cualquier tumor, protuberancia o hinchazón, especialmente en los senos, los labios o la lengua.
- Cualquier hemorragia irregular o inexplicable.
- Ulceras o llagas que no cicatrizan, principalmente en la boca.
- Cambio progresivo, en el color o tamaño de un lunar o verruga.
- Persistencia de molestias por malas digestiones.
- Persistencia de tos, ronquera o dificultad para pasar los alimentos.

El cáncer *no* es contagioso.
El cáncer *no* se hereda.

El cáncer *no* produce dolor al principio.

1. Reconocimiento Oportuno

La Ciencia hace constantes progresos en el diagnóstico y tratamiento del cáncer. Para aprovechar estos adelantos es necesaria la colaboración del público, que debe tener presente la enorme importancia de hacer el diagnóstico de la enfermedad cuando ésta comienza.

2. Atención Inmediata

Si tiene usted uno de los síntomas del cáncer consulte inmediatamente a su médico. El le dirá si hay peligro o no. Estas "señales de peligro" pueden no deberse a cáncer, pero si lo son, la rapidez en recibir el tratamiento, puede salvarle la vida.

3. Tratamiento Apropiado

Hasta hoy, las armas efectivas con que cuenta la Ciencia Médica en contra del cáncer, son los Rayos X, el Rádium y la Cirugía. Si se descubre en su principio y se trata inmediata y debidamente se *curan*:

El 95% de los cánceres de la piel.
El 80% de los cánceres de la boca y
El 75% de los cánceres de los senos.

Cuide su salud, aprovechando los recursos que la ciencia le ofrece para evitar penosas enfermedades... y asegure su porvenir económico y el de los suyos con una póliza de seguros de LA NACIONAL, que cumple en éste sus 50 años de fundada. El Agente de Seguros de LA NACIONAL es un amigo de usted, que no tratará de venderle "cualquier póliza", sino *la póliza* que sus necesidades requieren. Consúltelo.

LA NACIONAL

Cía. de Seguros Sobre la Vida, S. A.
50 Años Vendiendo Seguros
y con
Más de $ 680,000,000.00 de Seguro en Vigor

APROB. E. 1077 - III - 26 - 51

CON NUESTRO PASADO GARANTIZAMOS NUESTRO PORVENIR

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

ROJO HABLA

Desde que al iniciarse la campaña presidencial anterior, Javier Rojo Gómez declaró que no participaría como candidato, no obstante la fuerte corriente de opinión que lo señalaba como un vigoroso opositor de la candidatura alemanista, el recio político hidalguense ha visto su nombre mezclado en multitud de combinaciones las que, no obstante lo disparatadas y absurdas que resulten, o quizás precisamente por ello, demuestran que Rojo sigue siendo, seis años después, un valor de nuestra vida pública y un factor que todos los sectores quisieran sumar a sus huestes. Tan pronto se menciona a Rojo Gómez como simpatizador de un grupo, como se le hace figurar al día siguiente en otro.

Después de un largo, deliberado silencio, el ex Regente de la Ciudad definió el jueves de la semana pasada su actitud política actual y pronosticó cuál será su línea futura, en el caso de que las circunstancias lo decidan a tomar partido en la campaña electoral. El diario "Zócalo" recogió esas declaraciones del hombre de Bondojito, cuya personalidad sigue siendo discutida apasionadamente.

Rojo Gómez se define a sí mismo, en esas declaraciones, como un leal amigo y convencido simpatizador de Miguel Alemán, lo que viene a destruir la versión de que subsistía, hasta estas alturas, el distanciamiento entre estos dos hombres a quienes el destino estuvo a punto de enfrentar en la campaña de 1946. Afirma el licenciado Rojo que desde el momento en que decidió su abstencionismo, en aquella ocasión, recomendó a sus amigos que se afiliaran a la candidatura alemanista. Nosotros recordamos, a este respecto, que el entonces Gobernador de Hidalgo, Vicente Aguirre, fué de los primeros rojistas que, quizás obedeciendo esa sugestión, fué a tomar su lugar en las filas de los partidarios del Lic. Alemán.

Igualmente afirma el licenciado Rojo que es amigo personal del general Miguel Henríquez, pero que no tiene nada que ver con su campaña política actual.

Por último, Rojo indica que actuará, si llega el caso, de acuerdo con los principios y hombres que han normado el movimiento revolucionario y a quienes identifica con el PRI.

Aunque estas declaraciones derrumban las hipótesis de que el licenciado Rojo era un oposicionista en potencia vienen a reafirmar, por otra parte, las que vienen indicando que en el experimentado político hidalguense puede estar el próximo Presidente del PRI o el jefe de la campaña electoral del candidatto de ese partido.

Después de que se dieron a conocer las declaraciones tantas veces mencionadas, su despacho, instalado en el décimo piso del moderno edificio instalado en Vallarta 1, casi en la Plaza de la República, vió aumentarse en proporción geométrica el número de quienes hasta allí ocurrían en demanda de una audiencia con el licenciado Rojo.

SUBEN SUS BONOS

Coinciden otra vez, sobre el cielo del futurismo, signos agoreros de que la fórmula casas-alemanista va en "muy buen caballo" y cada día aumentan los convencidos que proclaman que para ellos, el futuro político de México ha dejado de ser un misterio.

CASAS ALEMAN

Motivo poderoso para esa innegable alza de los valores casistas en el mercado político, fué sin duda alguna, la invitación con que fué distinguido el Regente de la Ciudad, para pasar unos días en Acapulco con el Presidente de la República. La imaginación creó velos de fantasía en torno a ese viaje a la playa guerrerense y se aseguró que a su regreso a su preocupada capital, el licenciado Casas traía ya en la maleta de viaje el resello de su candidatura.

Quienes gustan de analizar todos y cada uno de los gestos de los oráculos, señalaron otros dos hechos que, a su juicio, deben ser considerados como síntoma de que la fórmula casista está en vísperas de afirmarse. Se enfatizó, por ejemplo, la circunstancia de que uno de los compañeros del Lic. Casas en el viaje a Acapulco haya sido el licenciado Enrique Parra Hernández, de quien se venía asegurando que no veía con muy buenos ojos la precandidatura del Regente. A esto vino a unirse, como un anuncio de que el grupo alemanista no se dividirá y que empujará con solidario entusiasmo la candidatura de Fernando Casas Alemán, la circunstancia de que terminó ya el distanciamiento que desde hace varios años venía advirtiéndose entre el Jefe del Departamento del Distrito Federal y el licenciado Rogerio de la Selva, Secretario de la Presidencia.

Queda, para muchos desconfiados, la incógnita de López Sánchez dentro del grupo más ortodoxamente alemanista. López Sánchez quedará en diciembre relevado de su cargo como Gobernador del Estado de Coahuila, y no puede predecirse a qué puesto o situación política irá después. Y es precisamente en diciembre, cuando se celebrará la Convención Nacional del Partido Revolucionario Institucional, lo que conviene no olvidar.

CARDENISMO

"Ni el henriquismo ni ninguna corriente oposicionista tiene en estos momentos la menor oportunidad de triunfo. El régimen alemanista está bien asentado, sobre inconmovibles bases populares. El pueblo conoce y aprecia la obra alemanista y, además, todos los instrumentos electorales están de parte del régimen. La fórmula henriquista no cuenta con un diputado, un senador, un Gobernador ni un Jefe de Operaciones; las Legislaturas locales le son adversas y no hay, por lo tanto, una sola probabilidad de que consiga llevar a su candidato al poder".

Así habló al reportero, en días pasados, un destacado personaje de nuestra vida pública a quien se le define como un político de origen y filiación netamente cardenista. Después de una breve pausa, continuo dando forma a su pensamiento:

"Si la esperanza máxima de los henriquistas se concentra en una hipotética intervención del general Cárdenas en su favor, ello demuestra que ni conocen al hombre ni analizan con serenidad el panorama político actual. El general Cárdenas, como viene reafirmándolo cada vez que se le presenta una oportunidad, está resuelto a no intervenir en la política electoral. El sólo ha ido anulando en un gesto democrático ejemplar, su propia fuerza política, al negarse a emplearla. Por lo demás, es necesario reconocer que el general Cárdenas cuenta con un gran prestigio por su obra pasada, pero no mantiene amistad ni contactos con quienes, en estos momentos, pueden ser considerados como eficaces instrumentos políticos y por lo tanto no está en condiciones, en el remoto caso de que así se lo propusiera, de imponer el rumbo de una campaña presidencial".

Todavía, nuestro interlocutor agregó:

"Por lo demás, el general Cárdenas nunca ha comprometido su política o sus decisiones personales por sus amigos. Son muchos los que fueron sacrificados por el divisionario de Jiquilpan, no obstan-

Registremos lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

te ser de sus más íntimos, por no desviarse un ápice de sus propósitos. Yo mismo, he sentido muchas veces que la amistad de Cárdenas no tiene ninguna expresión efectiva en la política mexicana. Y mi experiencia no es única, sino la regla general. Por lo tanto, creo sinceramente que el henriquismo es una fórmula destinada al fracaso. Y muy pronto el tiempo vendrá a darme la razón".

El reportero se quedó, al despedirse del destacado y notorio cardenista, pensando si serán muchos los actuales amigos de Lázaro Cárdenas que piensen así, a once años de distancia del momento en que el luchador michoacano entregó, con la banda presidencial, las responsabilidades de la Primera Magistratura de la Nación al general Avila Camacho.

TERNA

Si como muchos insisten en suponerlo, el henriquismo y el PRI forman dos expresiones antagónicas, en la Convención que el Partido Nacional Revolucionario celebre en esta capital en diciembre próximo para designar su candidato y elaborar su programa, no se presentará una sola precandidatura, pues se pretende, se nos informa, dar un carácter más democrático a la elección interna del Partido.

Esto quiere decir que, al revés de lo que sucedió hace 18 años y se repitió hace 12 y 6, respectivamente, pues los generales Cárdenas y Avila Camacho y el licenciado Alemán no tuvieron contrincantes dentro de su propio partido en esta ocasión no se llegará a la Asamblea con un precandidato único, sino con tres aspirantes quienes tendrán que realizar, con los grupos que los postulen, una campaña previa que animará mucho la contienda política entre los meses de septiembre y diciembre, esto es, entre el anuncio de la convocatoria y la celebración de la Asamblea.

Si hemos de dar fe a lo que aseguran algunos de quienes dicen estar en el secreto, en el mes de septiembre habrá dos vacantes en el gabinete presidencial, pues tanto el licenciado Casas como el señor Ruiz Cortines, renunciarán a sus respectivos cargos para dedicarse a preparar su campaña interna dentro del PRI. La terna de precandidatos que se disputará la victoria en la Asamblea se completará, se insiste, con Raúl López Sánchez quien, por lo tanto abandonará antes de que termine su período constitucional el gobierno de Coahuila.

Esta situación de tres grupos combatientes dentro del PRI constituirá seguramente una sorpresa y abrirá insospechados caminos a la campaña presidencial.

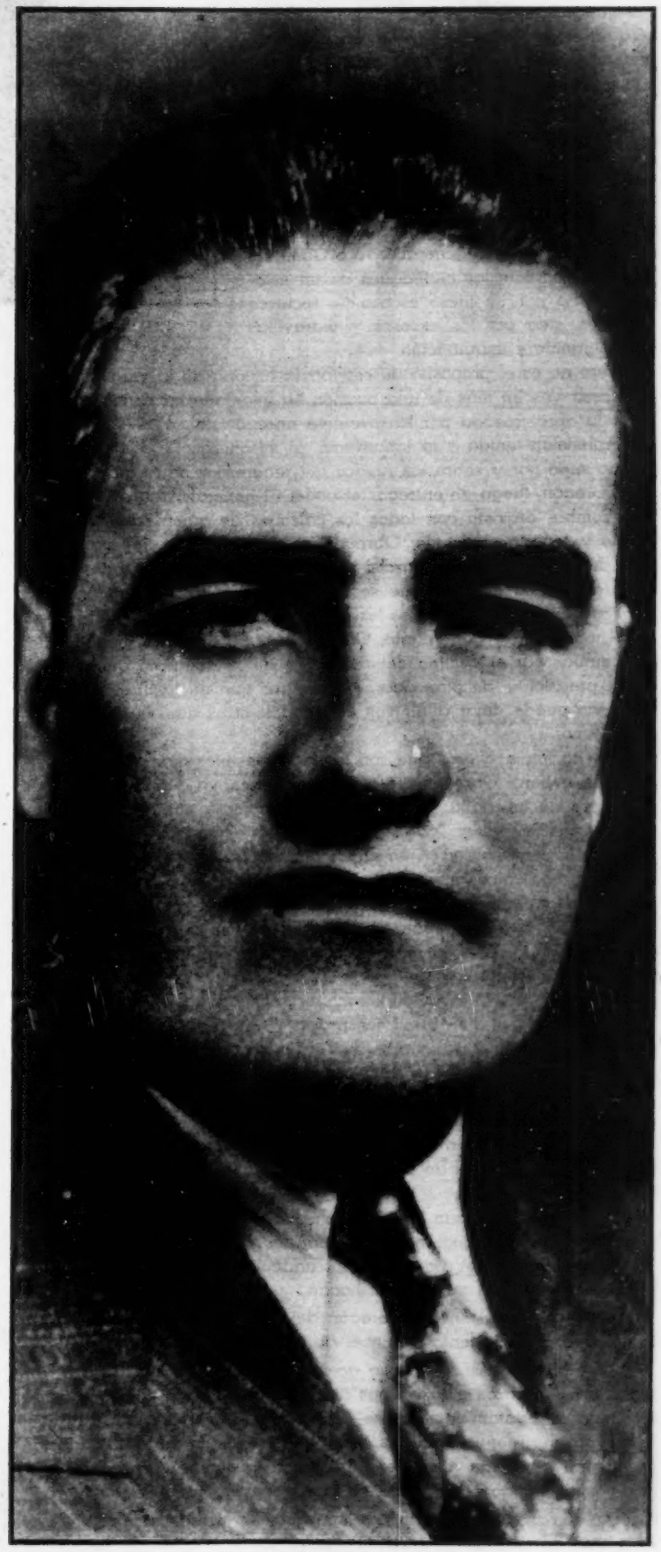
La información proporcionada al reportero agrega que, antes de la Asamblea, los tres precandidatos suscribirán un pacto, por medio del cual se comprometen a acatar democráticamente la resolución que tomen los miembros del PRI y sumar sus grupos al de quien resulte designado candidato oficialmente.

LISTOS!

Un mes y dos días antes de que Miguel Alemán rinda el quinto informe de su gestión gubernamental ante el Congreso de la Unión, los grupos henriquistas afiliados a la Federación de Partidos del Pueblo celebrarán, precisamente el 29 de julio, el pleno en el que proclamarán oficialmente al general Miguel Henríquez su candidato a la Presidencia. Ese mismo día, la Unión de Federaciones Campesinas hará lo propio, lo que quiere decir que el general Henríquez iniciará, con esa doble protesta, su campaña política.

Los henriquistas no deciden aún en qué locales han de celebrar la Asamblea de la Federación de Partidos del Pueblo y la sesión constitutiva de la Unión de Federaciones Campesinas, pero ello no ha sido obstáculo para que intensifiquen los preparativos de ambos actos, a los que atribuyen una gran importancia.

Al protestar como candidato de esos dos organismos, el general Henríquez hará oír públicamente, por primera vez, su voz al expresar los propósitos que animan su candidatura y los puntos concretos de su programa de acción. Hasta hoy, el general Henríquez sólo ha hecho dos declaraciones formales, la primera al indicar que aceptaba tomar parte en la lucha electoral y la segunda, al negar que tenga actualmente o haya tenido en el pasado, contratos oficiales para la ejecución de diversas obras públicas. No ha lanzado todavía ningún juicio sobre los principales problemas de México y seguramente que el texto de sus discursos ante la Federación de Partidos del Pueblo y ante la nueva organización campesina, permitirán clasificar, con más justificación y conocimiento de causa, dentro del panorama nacional, la corriente política que él jefatura.



ROJO GOMEZ

CON ACERTADA VISION DEL FUTURO, OBREGON, BUSCO EN EL MAR MAS HORIZONTES PARA NUESTRA ECONOMIA

Por JOSE C. VALADES

No siempre el imaginativo, por ser asaltado incensantemente por los pensamientos, suele ser un buen gobernante. A veces, el hombre que menos delibera es el más atinado no sólo en el mando, sino también en el conocimiento preciso de los instrumentos que necesita un pueblo para su progreso.

Sin embargo, el imaginativo es necesario dentro y fuera de los negocios de Estado, porque advierte, con anticipación, caminos y peligros; y si se adelanta en años a la lenta marcha de la humanidad, la recompensa a sus aparentes dislates llega tarde, pero llega.

Tal es el caso del general Alvaro Obregón. No había en éste las cualidades de un estadista; y no porque fuese escaso de recursos mentales, sino por los excesos y maravillas de su ingenio e imaginación.

GRAL. ALVARO OBREGON

Pero no es el propósito de escribir la historia de la vida de Obregón, cosa que en más de una ocasión ha imantado mi pluma, sino de rever la obra trazada por la inventiva obregonista en 1924, y que la incomprensión, unida a la ignorancia, al misoneísmo y a las rivalidades no supo poner sobre las ruedas del progreso y de la grandeza.

Obregón, luego de entregar el poder al general Plutarco Elías Calles, hombre provisto con todos los calzones de quien sabe dar desarrollo y señorío al Estado; Obregón, se dice, después de entregar la vara de mando a Calles, marchó a Sonora. Llevaba, como todos los ex presidentes, esa desazón que se experimenta por no dejar concluida la obra buena o mala que se ha emprendido.

Ahora, sin ser gobernante, Obregón estaba obligado, de un lado, a continuar por el camino del donaire y de la gallardía que merece un ex presidente; de otro lado, a demostrar que un hombre fuera del poder no puede dejar diluir sus cualidades, si es que verdaderamente las tuvo.

Vuelto, pues, a esos que son los más sensibles días del ex gobernante, el general Obregón dió vuelo a su inventiva, e imaginó puertos y campos de labrantío, y caminos, y ciudades, y empresas navieras, y centros industriales. Todo eso, que salía de tan privilegiada cabeza, debería ser establecido en el sur de Sonora y norte de Sinaloa.

Cincuenta años antes, otro imaginativo, Albert K. Owen, había proyectado magníficamente aquellas mismas grandezas obregonianas. Owen, al igual de Obregón, creyó tener en sus manos la hechicería que despierta prodigiosamente en el individuo la tierra, el cielo y el mar del seno californico.

Obregón y Owen no pudieron ver realizados sus fabulosos proyectos. El uno y el otro, vióse censurado. ¿Quién podía creer a menos de gozar del privilegio imaginativo, en la fecundidad de aquellas tierras la alteza de tales hombres?

Creyóse, por lo que respecta a Obregón que Naínari, Cajeme y Lavaros eran vulgares instrumentos para el enriquecimiento del caudillo. Creyóse igualmente que la presa en el Yaqui, las obras portuarias y las nuevas vías de comunicación trazadas por Obregón constituían ardides políticos.

Todavía no llegaban las horas en que los rudos, tercos y emprendedores ganaderos sonorenses poblarían los valles del Yaquí y del Mayo. No era tampoco el día en que los agricultores de Badiraguato roturaran las tierras del valle de Culiacán.

Así y todo, el general Obregón dejó a la posteridad un proyecto creativo, más portentoso que el de Owen.

Pues bien: los años que se acercan parecen los indicados a ver realizados los trazos maravillosos del general Obregón: los campos de labrantío se dilatan; los ríos se detienen, los puertos se construyen. Sólo falta un orden; porque las cosas que provienen de la imaginación no siempre maduran a un tiempo, porque suele acontecer en el noroeste, que cuando hay tomate no hay trenes y viceversa.

De esta manera, al punto de concluirse la presa del Yaqui y por lo mismo de quedar abiertos al cultivo muchos miles de hectáreas, ¿qué se hará para el transporte de los productos?

Owen, en medio de sus fantasías proyectó un gran puerto en Topolobampo. Obregón entrevió un porvenir en Yavaros. Algo más proyectó Obregón: una marina mercante.

Hombre de otra índole, puesto que había crecido en las letras, don Ramón Corral, también sonorense de muchos quilates como empresario, dió mucho apoyo a la compañía naviera del Pacífico; y muy orgulloso pudo ver cómo la bandera nacional recorría los mares.

Obregón, durante su gobierno reunió algunas unidades de la Naviera salvadas de la guerra civil; compró varios barcos para el Golfo, y subvencionada por el Estado, México tuvo una pequeña flota mercante.

Pero, perdido el poder por los hombres de la zona costanera; vuelta la política nacional a lo que en la época virreinal se llamaba "tierra adentro", la conquista de los mares se fué olvidando y después de los esfuerzos de don Félix González y de don Jacinto Lasa, la marina mercante nacional (sin incluir a las embarcaciones petroleras), quedó reducida a cero.

Y, en tanto decrece la marina, aumenta nuestra producción exportable. Sinaloa y Sonora, llevadas por la mano del hombre adonde hace veintitantos años los condujo imaginativamente el general Obregón, dan hoy para cargar barcos de arroz y garbanzo. Y producirían más, si las ganancias no se las llevaran las empresas navieras extranjeras.

Si hubiésemos tenido barcos, el mercado mundial de oleaginosas nos tendría ricos; pero los transportes se llevaron los beneficios.

Los puertos construidos por el gobierno de México en el Pacífico y en el Golfo, no han sido para provecho de los mexicanos, sino de las empresas navieras extranjeras. Nos movemos aquí, dentro de nuestras casas; pero apenas ponemos un pie fuera, y nos convertimos en pobres dependencias de otros países.

Y cuando se habla de la necesidad de una marina mercante nacional, no es con la mira de que sea el Estado el que forme empresa; es con el objeto de despertar a la iniciativa particular, auxiliada por el Estado.

Notable ejemplo nos han dado Venezuela, Colombia y Ecuador organizando la Gran Colombiana. ¿Por qué no una empresa naviera formada con los intereses mexicanos del Golfo y del Pacífico? ¿No sería esa marina mercante la base sobre la que más adelante se constituiría una empresa naviera entre México, Cuba y Centro América?

Y no es todo. El crecimiento de la población en las zonas costaneras de México, obliga a pensar en todas las medidas previsibles del progreso. Si se pretende dejar reducidos los puertos del Golfo y del Pacífico a pueblos de pescadores, fallecerá la hoy floreciente agricultura costanera y emigrarán los mexicanos.

Los altos rendimientos producidos por la agricultura, han traído consigo la aparición de una juventud laboriosa y ambiciosa; y es esa nueva generación la que al tiempo de dirigir la producción ha de manejar los transportes. Sin flota mercante dejaremos trunca la carrera de la justa ambición nacional.

Habrá, pues, que reivindicar la excepcional imaginación obregoniana; habrá también que volver a sus proyectos de puertos y empresas navieras.

El programa de "tierra adentro", con sus Colosos de Rodas, debe tener una tregua. Si queremos poseer un granero propio, y si deseamos conservar nuestras ganancias, después de un plan agrícola, tenemos necesidad de iniciar un plan marítimo.

Una marina mercante pudo ser un lujo hace cincuenta años, cuando sólo sabíamos exportar unas cuantas barras de oro y plata; hoy es una necesidad cuando son muchos los productos que enviamos al extranjero, y otros tantos los que traemos.

Las ambiciones y deseos del noroeste de México, han de ser, tengo la seguridad, ansias justas de los habitantes de la costa del Golfo de México. Sería, por lo mismo, una empresa de grandeza mexicana la formación de una marina mercante nacional.

EN EL MAR ESTA LA GRANDEZA DE MEXICO

Junio 30 de 1951.

Sr. Don José Pagés Llergo,
Director de la Revista HOY.
México, D. F.

Muy estimado amigo:

En el número 749 de su interesante revista —número correspondiente a esta fecha—, aparece publicado un artículo de su colaborador Don José C. Valadés, que se titula —hablo del artículo, naturalmente, puesto que el articulista ya quedó nombrado—, "El Plan de Ayuda Agrícola".

En dicho artículo el señor Valadés dice:

"Hace ocho años, el ingeniero don Marte R. Gómez a la sazón secretario de agricultura, hizo una visita al Estado de Sinaloa; y luego de conocer aquellos tierras prodigiosas, abiertas al cultivo por la mano firme, terca, emprendedora y laboriosa de los sinaloenses, hizo la declaración más absurda que puede salir de los labios de un ministro de Agricultura que, además, había sido titular de Hacienda.

"Dijo el ingeniero Marte R. Gómez, con una ligereza que causó asombro y desilusión, que los agricultores sonaloenses deberían abandonar las siembras de tomate, garbanzo, chícharo y otros productos destinados a la exportación, para dedicar tan maravillosas tierras al cultivo del maíz".

Siguen otros dos párrafos en que se me alude pero, para los fines que persigo —y que me propongo lograr si usted le brinda a estas líneas la hospitalidad de su revista—, con lo transcrito basta.

Debo decirle a usted —porque esta carta la estoy pensando para usted antes que para sus lectores—, que en los últimos años, después de la copiosa granizada de la Aftosa, que rompió todos mis vidrios —salvo quizá los de mis espejuelos—, la prensa me ha tratado, en general, mejor de lo que yo merezco. Esto explica tal vez que hoy sea más sensible a una forma de ataque que antes soporté con razonable entereza y que ha consistido, simple y sencillamente, en hacerme decir lo que no he dicho ni pensado decir, para atacarme después por haberlo dicho.

Al aplicarme esta forma de torniquete, mis impugnadores me han convertido casi en un símbolo, por lo menos en la medida en que ellos y usted admitan la heterodoxa definición de que: símbolo es un hombre de quien todavía se dicen cosas que nunca han sido ciertas.

Sin embargo, en este caso no creo que el señor Don José C. Valadés ponga deliberadamente en mis labios —o en mis letras—, conceptos cuya paternidad me rehuso categóricamente a reconocer, con el propósito deliberado de molestarme. El, debe creer sinceramente que oyó —o que leyó—, bien entonces, y que repite fielmente hoy, lo que me atribuye, porque su inclinación natural es la de adornarme con los defectos que una vieja, sensible y hasta donde yo sé, inmerecida malquerencia para mí —digo inmerecida sólo en el sentido de que yo no recuerdo haberle hecho nada en lo personal como para merecerla—, le hace colgar sobre mi efigie.

Siento que Valadés me tenga "enemiga" pero, no siendo por motivos infamantes, puede que en el fondo lo acepte como el resultado natural de nuestro respectivo modo de ser. Descartado todo lo mucho que nos divide —sin que yo tenga la pretensión de que sea para beneficio mío—, nos identifica a los dos la forma categórica como nos producimos y nos plantamos, el apasionamiento con que tomamos partido, renunciando a esa decantada imparcialidad que Abel Hermanant definió alguna vez en Le Bourgeois como "la virtud de los tibios".

Y ahora sí —porque esta es un carta de rectificación y no un artículo de réplica—, consigne usted por mi cuenta que no hay un solo documento oficial calzado con mi firma durante el sexenio 1940-1946, que pueda confirmar las expresiones que Valadés pone en mis labios. Señalo como documentos oficiales con citas que puedo invocar a mi favor, mis seis Memorias de Informes Oficiales, una Conferencia titulada "Tendencias, Medios y Fines de la Política Agrícola de México" que leí y se imprimió en 1945, y varios "Planes de Movilización Agrícola", que fueron también oportunamente impresos y de uno de los cuales, del de 1944, reproduzco hoy los párrafos que siguen:

"Desde el 30 de septiembre de 1942, mediante circular que envió a los empleados del ramo por conducto de los agentes generales de la Secretaría de Agricultura en cada una de las entidades del país, se recomendó que se hiciera un estudio inmediato en las zonas no productoras de maíz para que se destinara a dicho cereal un mínimo de 10 a 15% sobre las superficies cultivadas con otros productos, aspirándose a que cada entidad cultivara por lo menos lo necesario para su propio consumo.

"Al plantear un abastecimiento local, o a lo sumo regional del grano que es base de la alimentación nacional, la Secretaría de Agricultura quería eludir uno de los escollos que están resultando más difíciles de vencer en la presente emergencia: la falta de transportes.

"En tiempos normales, puede consentirse y aun estimularse la especialización. Sirve, hasta para facilitar las transacciones comerciales, que haya: zonas algodoneras, zonas garbanceras, zonas naranjeras, etc. Hoy, cuando la producción que llega a los mercados está mermada, sobre todo tratándose de cosechas perecederas, por la falta de transportes, o encarecida al menos, urge que respecto de granos universalmente consumidos y voluminosos, se busquen soluciones locales.

"Del mismo modo que el campesino humilde guarda en su choza el maíz de su propio consumo, así debe planearse la producción inmediata para cada poblado, para cada región, y de allí la urgencia de que, aun en las zonas que podrían consagrarse a cultivos más remuneradores, se siembre

MARTE R. GOMEZ RESPONDE

cuando menos el maíz que baste a la satisfacción del consumo inmediato".

Basta con lo transcrito para explicar las condiciones de fuerza mayor en que nos vimos obligados a recomendar que se pensara en el abastecimiento local del grano que es la base de nuestra alimentación nacional. Pero puede usted ver también, estimado Director y amigo, que yo no aconsejé nunca que se abandonaran en Sinaloa las siembras de tomate, de garbanzo y de chícharo, para dedicar aquellas feraces tierras al cultivo del maíz. Sería un pecado del que no podría ser absuelto como simple hombre de sentido común, para no hablar de las responsabilidades profesionales que me incumben como agrónomo.

No pretendo tomar pie de los ataques que se me hacen para cultivar la p o l é m i c a escolástica —palaestram-scholae, como decían los latinistas—, ni menos aún que cobrar méritos. Pero si lo que dejamos escrito durante seis años no bastara, podrán presentarse hechos: por ejemplo, las medidas que se tomaron para convertir al Estado de Nayarit —no al Estado de Sinaloa—, como hoy puede verse, en granero maicero de México; y las que se tomaron también para levantar en Sinaloa, no si los almacenadores de maíz, sino un gran ingenio azucarero como el de Costa Rica.

Porque México le hizo al Mundo el don del maíz y tan valioso cereal le da fisonomía propia a nuestra dietética y a nuestro paisaje —en este sentido tuvo plena razón López Velarde en lo que dijo—, pero los agrónomos estamos obligados a pensar que nuestra superficie sea el maíz .. y muchas otras cosas más.

En resumen, yo no proclamo que mi gestión oficial haya sido atinada; acepto contrito que cometí faltas, pero no muchas y tan grandes. Al menos no tan grandes como ésta con que se me gratifica.

De usted afectísimo amigo y atento seguro servidor.

MARTE R. GOMEZ.

A VALADES

CARTA AL DIRECTOR DE *Hoy*

Lengua Y POLITICA

Por ANDRES IDUARTE

II

"México —me decía un español amigo— quedó como Dios". La popular expresión viene aquí, ciertamente, como anillo al dedo: la conducta de México fué impecable. Su política de la lengua resulta, tanto en la preparación del Congreso de las Academias como en su desarrollo, inteligente y limpia, certera y honrosa. Sin olvidar ninguno de los valores de los demás países que allí estuvieron representados, sin desdeñar en lo más mínimo a nadie, sin caer en vanidades patrioteras, sino juzgando las cosas de la manera más fría y objetiva, podemos decir con satisfacción que México estuvo a la cabeza. Y también sin ser víctimas de pasiones políticas podemos decir que España —la España de Franco, claro que no el pueblo español— estuvo a la cola. La tendencia, casi siempre destructiva, sólo algunas veces positiva, de no ver nuestras excelencias y de ver nada más nuestras lacras y errores, se atempera en el mexicano que vive en el extranjero, y que ve el monte en conjunto y no sólo los palos del monte. Sin el menor temor de ser chauvinistas ni el de que se piense que hacemos periodismo de halago —que nunca hemos hecho— podemos repetir con nuestro amigo español que "México quedó como Dios".

La iniciativa de reunir en México el Primer Congreso de Academias de Habla Española por proposición del Presidente Alemán —dada a conocer el 14 de junio de 1950 en la sesión solemne de la Academia Mexicana por el escritor Rubén Romero— merece el más alto elogio. Ya se ha hecho en todos los tonos; pero debe repetirse en el suave y seguro de la convicción. El sentido universal de la cultura española se expresaba esta vez en acento mexicano. No era la antigua metrópoli, sino un vital pueblo de América, el que daba el primer paso para una reunión de todos ellos. No hagamos aquí reflexiones que puedan parecer nacidas del orgullo, no entremos en los *por qués*, no insistamos en este momento aciago de España. Nada más señalemos que la proa del mundo español —ni siquiera digamos *el centro*— pasaba con esa iniciativa a México.

Así lo entendió la Academia Mexicana, que en la reunión celebrada dos semanas después acordó que el Congreso se celebrase el 23 de abril de 1951, aniversario de la muerte de Cervantes, Día de la Lengua que significa y vale mucho más que el llamado Día de la Raza; y que inmediatamente invitó por escrito a las Academias de Hispanoamérica y a la de Filipinas, y designó a su director —don Alejandro Quijano— a don Rubén Romero y a don Genaro Fernández MacGregor para ir a España y hacer la invitación oficial a la Academia matriz. No sólo eso: México iba a ofrecer la Presidencia del Congreso, en caballeroso gesto, al Director de la Academia Española o a su representante.

No faltaron entonces temores ni suspicacias, explicables, pero —ya se ve— no justificados. ¿Se invitaba a Franco?, preguntaban muchas gentes. No; se invitaba a la Academia Española que, plagada de franquismo de grado o por fuerza, o no plagada en absoluto como debe estar una institución de su categoría, era para México sólo lo que es: la Academia. ¿Había o podría haber infiltraciones políticas ajenas a la lengua, podrían deslizarse manejos politiqueros que aprovecharan el magno y limpio acontecimiento para favorecer a Franco? ¿Habría mexicanos e hispanoamericanos en general, de tendencia franquista que, en nombre de la tradición y de la cultura españolas, aprovecharan la noble iniciativa de México para inclinarlo a reconocer el gobierno espurio de Franco? Es posible y es probable que sí los hubiera; y no sólo eso: es seguro que los habría. Y el gobierno franquista ¿no manipularía para que su Academia fuera el puente hacia el restablecimiento de sus relaciones con México y otro tentáculo puesto en los demás países de habla española? Por supuesto que sí. Pero eso no era motivo suficiente para que el Congreso no se celebrase: si era motivo para que los invitantes cuidaran, para prestigio de México, que no se convirtiera la gran política de la lengua en simple y baja politiquería. ¿Acaso por temor a los accidentes del camino íbamos a dejar de andar? Lo importante era andar con firmeza y con tino, con paso seguro y ojos abiertos para evitar los accidentes y alcanzar la buena meta. Y la prueba de que la razón y la habilidad estaban con la política de la lengua, y de que la sinrazón y la torpeza estaban con la politiquería disminuidora, fué lo que ocurrió muy pronto.

La Academia Española respondió, como debía, al significativo llamado de México. "Honrosa y cordial invitación... proyecto varias veces acariciado y que sólo ahora alcanza la necesaria realización gracias al alto apoyo del Presidente de la República Mexicana", dijo nada menos que el ilustre filólogo don Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española, en la sesión de recepción de los académicos mexicanos, el 20 de octubre de 1950. "...Asistirá la Academia Española, ahora tan cordialmente invitada..." añadió; y subrayó en sesudas palabras la importancia del Congreso. Otro de los académicos españoles, José María Pemán, a quien citamos por ser de los más adictos al régimen de Franco, dijo: "La iniciativa del Honorable Presidente Alemán es una iniciativa supranacional. No creáis que sentimos celos porque esta iniciativa feliz y gloriosa venga de México. Muy por el contrario, acudiremos con amor y complacencia a vuestro país... Esa iniciativa... es la idea más hermosa de la fraternidad. Iremos todos los que podamos". De manera que tanto la voz de la sabiduría independiente de Menéndez Pidal y la voz franquista de la Academia, elogiaron y cantaron el gesto de México. No hubo una sola disensión. No podía haberla ante una invitación generosa ni ante una iniciativa de alta política de la lengua.

Pero dos meses antes de la reunión del Congreso, el 26 de febrero esto es, *a las doce menos cuarto*, el Secretario de la Academia Española, don Julio Casares, dirigió a don Alejandro Quijano estas tres palabras telegráficas: "Surgida dificultad insuperable". Ese mismo día despachó una carta que, más que vergonzosa, todo hombre libre debe considerar tristísima: "Cuando mis compañeros estaban ultimando sus preparativos de viaje, de acuerdo con los representantes de ustedes, se ha recibido una indicación de la Superioridad que nos informa de

ASISTIRA LA REAL ACADEMIA, DIJO SU PRESIDENTE, PERO EL GOBIERNO FRANQUISTA IMPIDIO LA PRESENCIA DE LOS ACADEMICOS HISPANOS

Francisco Franco

circunstancias en razón de las cuales la Academia Española no podrá asistir al Congreso de México". Y el 7 de abril el Ministro de Educación Nacional franquista hizo esta declaración: "...Es necesario que se sepa que al recibir la invitación del Presidente de la República de México, la Real Academia Española manifestó que razones de patriotismo exigían como condición moral ineludible para su concurrencia, que el gobierno mexicano manifestase públicamente haber puesto término a sus relaciones con el gobierno rojo y desconociese la llamada representación diplomática en México. No habiendo cumplido el gobierno de México esa condición, que en las circunstancias actuales exige la dignidad nacional como inexcusable, la Real Academia de la Lengua ha decidido no acudir al referido congreso". Palabras torpes y, además, de claro troquel fascista, que en seguida fueron contestadas por los tres académicos mexicanos que fueron a España —Quijano, MacGregor, Romero— desmintiendo al Ministro franquista, señalando que no trataron en Madrid asuntos políticos sencillamente porque no les competían, subrayando que no les fueron indicadas por la Academia Española condiciones que no correspondían a la esencia cultural de ésta ni tampoco a la representación académica que ellos llevaron, pues no fué —en absoluto— de carácter diplomático ni político.

El contraste no puede ser más elocuente. En México es el Presidente de la República quien propone en sesión solemne de la Academia Mexicana que se reúna en nuestro país el Congreso de la lengua: esto es, el poder público se pone al servicio de la cultura. En España el Ministro de la Educación Nacional franquista se opone a que la Academia Española asista al Congreso, desconoce la autonomía de la institución, le ordena que no cumpla su compromiso, subordina la política de la lengua a la peor politiquería, pretende maniobrar a favor de sus intereses temporales con los trascendentales de la cultura hispánica. Una lección muy clara se desprende de este "paralelo imposible".

Y el haber para México se multiplica cuando, a pesar de lo ocurrido, no para su marcha, sigue andando y reúne en México, en abril, en la fecha convenida, representantes de todas las academias de Hispanoamérica y de las Islas Filipinas. México —gobierno y academia— han querido agruparlos, y los agrupan: el gobierno de Franco ha estorbado, ha echado una mosca en la sopa; México la quita, sin escándalo, con un discreto y rápido papirotazo. La desgraciada Academia Española, que elogió calurosamente la iniciativa mexicana, que ofreció entusiastamente su colaboración, rumia amargamente su encadenamiento. Luego habrá que hablar más de su duro penar, de su situación dolorosa.

No se detiene allí el haber de México ni el debe de la España franquista. El 4 de abril el diario *Arriba*, órgano del régimen, viene a completar la declaración del Ministro de la Educación Nacional franquista: "Es lamentable —dice— que una reunión de Academias de la Lengua Española tenga que celebrarse sin la presencia de la única que tiene autoridad en tal materia... Nuestros académicos se quedarán en Madrid y el flamante congreso se verá obligado a prescindir de la representación de la única que por derecho propio define en cuestiones de lengua castellana..." Otros puntos de esta zafia arremetida serán mencionados luego, a su turno.

México no paga con la misma áspera moneda. Nadie se arroga "autoridad única" ni "derecho propio" sobre la lengua. A tales regüeldos imperiales, México responde —antes del Congreso, en el Congreso y después del Congreso— con la repetición de su deseo de hacer, de su propósito de sumar, de su empeño de armonizar. No resta, no divide, no mutila. Con limpia voz y gentil ademán habla de su derecho a la lengua común, ni mayor ni menor que el de España; y no hablando, sino haciendo, cumple más que nadie con sus obligaciones para con la lengua común. Tiene una legítima e inmensa satisfacción: por boca de su Presidente recuerda, en la apertura del Congreso, a los que dieron a la lengua su más alto sentido político, a los que la pusieron al servicio de la libertad. Y no quiere decir con ello que en España no haya habido y no sigan habiendo libertadores: los ha habido y los hay, y el recuerdo de ellos está cercano y caliente: están a la vista los de un ayer muy próximo, están amordazados —la prueba está en la mano— los del hoy dramático, se presienten los de un decisivo mañana inmediato. Lo que ocurre es que en este instante —y eso no pasa en México— en España no pueden hablar.

México no se impacienta, y no tuerce su camino; no se violenta, y no devuelve insolencia con insolencia. Ni en la prensa ni en el Congreso hay quien niegue a España en su conjunto, quien la injurie en masa, quien olvide sus timbres, quien confunda el régimen de hoy con su pueblo de siempre. Hasta el ataque a la situación dictatorial de España es mesurado: no se hace con blasfemias, sino apuntando con el índice la realidad patente, evidente, incontrovertible. En la ponencia de Martín Luis Guzmán, para la creación de la Academia Americana de la Lengua, no hay una sola frase rebajadora de España, sino un amor encendido por ella y un conocimiento directo, profundo y cordial de todo lo suyo. Algunos de los que la rechazaron le dan al franquismo —en suelo de México, presididos por quien auspició el Congreso de todos y para todos, en el seno de la Academia desairada por la Española— más de lo que, por consideraciones diplomáticas y morales, deberían darle. En el Congreso está presente un observador de la Academia Española... de origen mexicano, de nacionalidad mexicana —claro— no súbdito de Franco. Y en la comisión permanente que allí se establece, un sitio queda reservado para un representante de la Academia Española, de la que quiso pero no pudo asistir al Congreso.

Hay quien cree que México se pasó de generoso, de comprensivo, de respetuoso de la opinión ajena. Nosotros no: la lección dada es definitiva. Allá se obra de una manera, aquí de procede en forma diametralmente diferente. La madurez puede ganar batallas sin un solo disparo. Y México ha ganado ésta, de cabo a rabo, diciendo solamente: "Ahí queda eso. La lengua debe ser y es libre".

La RESURRECCION DE

Se anuncia en Buenos Aires que "La Prensa", el diario benemérito que por decisión congresional, fué suspendido hace algunos meses, volverá a publicarse bajo la dirección de la "Federación Argentina de Obreros de la Prensa", un organismo vinculado con el gobierno del general Perón. La vinculación es tan estrecha, que se ha escogido el 9 de julio próximo, para que circule el primer número. ¿Y por qué el 9 de julio? Porque es la fecha en que se celebrará el tercer aniversario de la Declaración de la Independencia Económica de la Argentina, pues también en las márgenes del Plata se representa la comedia de la autonomía completa.

"La Prensa' de antaño se caracterizaba por su criterio independiente, en tanto que la que va a surgir, aplaudirá todos los actos del gobierno. Basta señalar esta diferencia para ver que, lejos de continuar la orientación libre que se siguió durante ochenta años, tendrá que ser el reverso de la medalla. ¿Por qué se insiste entonces, en conservar el mismo nombre? Probablemente, por motivos comerciales, de muy difícil eficacia, pues ni los lectores ni los anunciantes se van a alucinar con un nombre cuyo prestigio se fincaba en algo que no tiene ni podrá tener la nueva publicación.

Supóngase por un momento que al periodista Equis se le ocurre lanzar a la circulación, una revista nueva con el título viejo de "El Pobrecito Hablador" ¿acaso por eso va a suponer el público lector que ha resucitado don Mariano José de Larra? ¿Habrá gentes tan ingenuas que esperen los donosos artículos de Fígaro? No, nadie puede ser engañado con espejismos verbales ni nominalistas. El formidable Jorge Clemenceau fundó y sostuvo dos pequeños diarios que sacudieron a Europa: "El Hombre Libre" y "El Hombre Encadenado". ¿Quién es el temerario que puede atreverse a darle a un periódico, los nombres que han entrado en la historia? Lo que hizo el Tigre fué algo que él, únicamente él lo pudo haber hecho. Cualquiera puede editar un semanario que se llame "La Linterna"; pero es obvio que no será "La Lanterne" de Henri Rochefort. Y viene a la memoria, la famosa expresión sobre las armas de Rolando:

"nadie las mueva
que estar no quiera con Rolando a prueba".

Y lo mismo sucede con todas las cosas de este mundo. Todos los militares pueden darse el gusto de reunir un grupo de sus subordinados predilectos y darles el nombre de la "Legión de Hombres sin Miedo"; pero no por eso se va a inferir que se está repitiendo la epopeya de Bonaparte en el Puerto de Tolón. Mil soldados los tiene a sus órdenes cualquier coronel; pero "Los Mil" fueron y seguirán siendo únicamente del Libertador José Garibaldi.

En los años de 1907 y 1908, se armó en México un escándalo literario monumental porque don Manuel Caballero tuvo la infortunada ocurrencia de resucitar "La Revista Azul", un bellísimo semanario lírico que había editado Manuel Gutiérrez Nájera en los últimos años de su vida. Los compañeros del Duque Job fueron Luis G. Urbina, como Secretario de Redacción, y Carlos Díaz Duffóo, como Administrador. Basta citar estos nombres para que resulte pleonástico agregar que en aquella revista, todo fué gracia, ligereza, ingenio y donosura. En cambio, el periódico que formó el señor Caballero era pesado, estático, frío y vetusto. Y para subrayar más el contraste, "La Revista Azul" de 1894 y 1895 había enarbolado siempre una bandera de renovación, mientras el semanario de Caballero le declaró la guerra al modernismo que ocupaba entonces el sitio de vanguardia en la lírica de México.

Los jóvenes literatos de aquella época (es decir, los que escribían en "Savia Moderna" de Alfonso Cravioto, y luego formaron el "Ateneo de la Juventud" protestaron ruidosamente contra don Manuel Caballero y hasta contra don Carlos Díaz Duffóo que había permitido aquello que se consideraba un atentado. Hubo mítines, proclamas y hasta una manifestación que desfiló por la calle de Plateros y terminó en la Alameda: el poeta Rafael López recitó unos versos en los que dijo que sobre los hombros de la Victoria de Samotracia, se había colocado la cabeza de Quasimodo. En síntesis la nueva "Revista Azul" no se pudo sostener por la sencilla razón de que don Manuel Caballero no podía continuar la obra refinada y selecta de Gutiérrez Nájera.

En la historia de las letras españolas se registró un desacato todavía mayor que el relatado, cuando Alonso Fernández de Avellaneda (o don Alfonso Lamberto, según opi-

LA PRENSA

Gral. Juan D. Perón

na don Marcelino Menéndez Pelayo) tuvo la osadía de escribir otro Quijote. El mutilado glorioso de Lepanto se vengó de aquel estúpido atraco, recomendándole a sus lectores que le contaran a su imitador el divertido cuento que sigue:

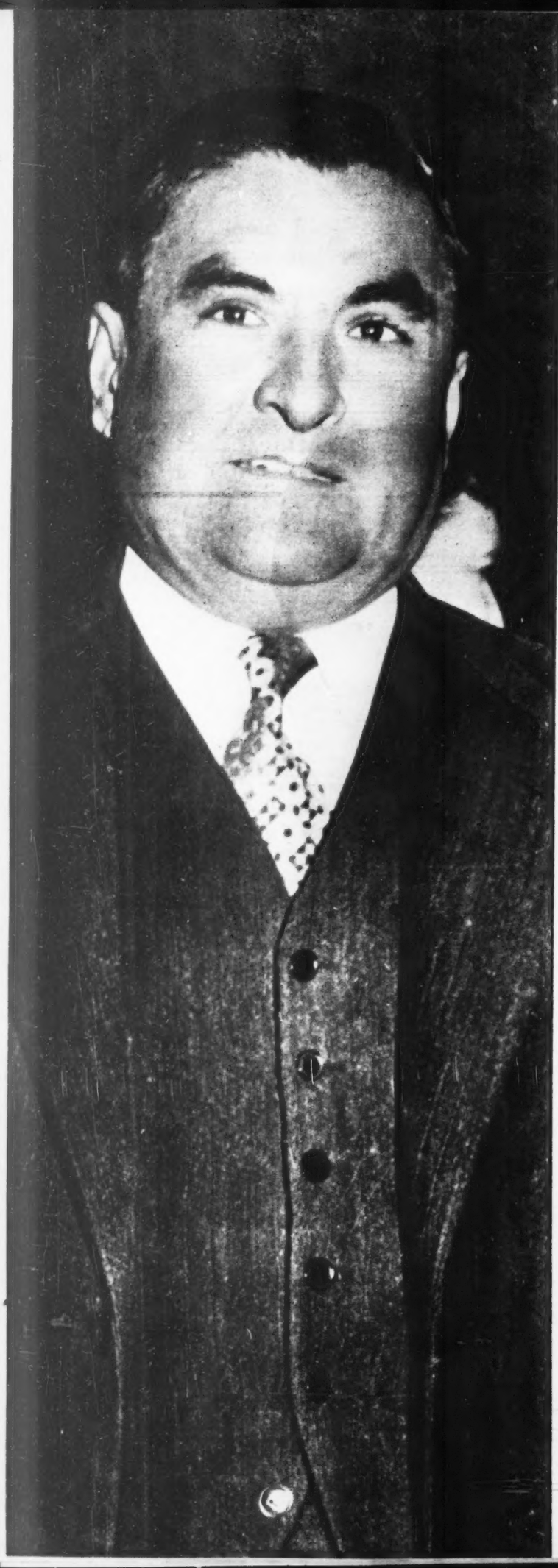
"Había en Sevilla un loco que dió en el más gracioso disparate y tema que dió loco en el mundo. Y fué que hizo un cañuto de caña puntiagudo en el fin, y escogiendo algún perro en la calle, o en cualquiera otra parte, con el un pie le cogía el suyo, y el otro le alzaba con la mano y como mejor podía, le acomodaba el cañuto en la parte que, soplándole le ponía redondo como una pelota, y en teniéndolo desta suerte, le daba dos palmaditas en la barriga y le soltaba, diciendo a los circunstantes que eran muchos: ¿Pensarán vuesas mercedes ahora que es poco trabajo hinchar un perro? ¿Pensará vuesa merced ahora que es poco trabajo hacer un libro?".

La misma pregunta puede ser formulada a los nuevos editores del diario bonaerense: ¿pensarán vuesas mercedes que es tarea ínfima hacer un gran periódico? Porque el nuevo rotativo argentino tendrá que ser forzosamente un perro inflado con el dinero de la Tesorería y con el apoyo gubernamental; y de esa guisa, será la antítesis de "La Prensa", de aquel diario benemérito que vivió gloriosamente durante más de ochenta años, dándole prestigio y esplendor al idioma castellano.

Ahora, como complemento de esta obra, se le puede sugerir al gobierno de la República del Plata, que también proceda a editar otro "London Times", otro "Fígaro", otro "Corriere de la Sera", otro "New York Times", y así se podrá dar el gustazo de ser aclamado diariamente por todos los órganos de la prensa universal.

Y de la misma manera, puede mandar que se construya otro obelisco egipcio como el que luce en la Plaza de la Concordia de París; y otro campanario morisco, como La Giralda de Sevilla; y otra torre inclinada como la de Pisa; y otro arco de Triunfo como el de Constantino, en Roma; y otra Alhambra como la de Granada, y otra mezquita como la de Córdoba. El único inconveniente es que todas estas obras de maravilla se pueden hacer también (en realidad, algunas se han hecho ya), en los estudios cinematográficos de Hollywood.

Por NEMESIO GARCIA NARANJO



Por EMILIO PORTES GIL

Exclusivo para HOY

APROVECHE el recorrido que hice por algunos países de Sud América para entrevistar a los Jefes de Estado. Al hacer pública la impresión que me formé de ellos —gracias a la bondadosa acogida de la Revista HOY—, no me guía otro propósito que el de dar a conocer el pensamiento de esas personalidades para que en México se conozca su ideología y se tenga una idea quizá más exacta de cómo viven los pueblos que gobiernan.

Entrevisté a los señores Presidentes del Perú, de Chile, de Argentina, de Brasil, al de la Junta de Gobierno de Venezuela y al Presidente de la República de Panamá, que son, respectivamente, General Manuel A. Odría, Dr. Gabriel González Videla, Corl. Juan Domingo Perón, Getulio Vargas, Dr. Germán Suárez Flamerich y Alcibiades Arosemena.

El Presidente de Perú, señor General Manuel A. Odría, me causó la impresión de ser un hombre que siente por su país una verdadera devoción. Circunstancias de todos conocidas originaron su exaltación al poder en momentos muy difíciles. Su principal finalidad es la tranquilidad de su Patria, y para ello realiza una intensa labor educativa. Las fiestas conmemorativas del IV Centenario de la Universidad de San Marcos, de Lima, demostraron el propósito del Presidente Odría de elevar el nivel cultural de su pueblo. El hombre se expresa con mesura y con pleno conocimiento del importante papel que desempeña. Tuvo frases muy cariñosas para México, al que admira por la forma resuelta en que ha ido implantando el programa de la Revolución.

Consecuencia de la actitud del Presidente Odría, es la tranquilidad que disfruta el Perú, a pesar de los grandes problemas que no dejan de inquietar a los distintos partidos políticos que actúan. Para mí fué un motivo de preocupación el caso de Raúl Haya de la Torre. No dejó de interesarme la suerte de este viejo luchador y amigo mío, y sólo porque no fuera a mal interpretarse la visita que deseaba hacerle —ya que era yo huésped del Gobierno Peruano—, desistí de ella.

Es de lamentarse que dos países hermanos como Perú y Colombia estén a punto de romper sus relaciones por el caso Haya de la Torre, y es más lamentable todavía que esté interviniendo para solucionar este penoso incidente, el Tribunal de la Haya, pudiendo haberse resuelto en América.

En Lima, el señor Embajador de la República de Chile me hizo saber que el Presidente Doctor don Gabriel González Videla, lo había comisionado para invitarme a ese progresista país. Acepté la invitación y llegué a Santiago justamente el día en que el Presidente González Videla rendía su informe ante el Congreso. No asistí al acto, pero paseando por las calles de Santiago pude observar cómo la multitud se congregaba en el trayecto que tenía que recorrer el Presidente y vi el entusiasmo con que era acogida su presencia.

Al día siguiente fuí recibido en la Casa de la Moneda, e invitado por el Presidente para recorrer la región de La Serena, Provincia de Coquimbo, en donde el doctor González Videla está haciendo una completa transformación.

Fuí huésped del Presidente González Videla durante tres días. Visité en su compañía las obras de irrigación, de desecación de pantanos, de repartición de tierras, granjas e instalación de colonos, construcción de escuelas, hospitales y plantas eléctricas, y pude darme cuenta del cambio que se está operando en esa comarca, en la que, además, el Gobierno construye edificios multifamiliares y casas para obreros y campesinos.

La construcción de las obras en toda la Provincia de Coquimbo, tendrá un costo de 3,000 millones de pesos chilenos y se inspira en el propósito del gobierno de llevar a las provincias los recursos necesarios para que puedan industrializarse, desarrollar su agricultura y

SUR AMERICA Y SUS LIDERES VISTO CON LOS OJOS Y CON EL CORAZON DE MEXICO

NUESTRA PATRIA ES CONSIDERADA POR LOS PUEBLOS Y LOS MANDATARIOS DE AMERICA DEL SUR. COMO EL HERMANO-GUIA CUYAS ENSEÑANZAS SON PROVECHOSAS Y SIGUE OCUPANDO EN LA CONCIENCIA DE AQUELLOS PUEBLOS EL LUGAR QUE CONQUISTO CON SUS LUCHAS

evitar así el congestionamiento de las grandes ciudades.

Las granjas de diez y veinte hectáreas que son propiedad de los campesinos y de los colonos italianos inmigrados por el Presidente González Videla, están ya en explotación. Grandes extensiones de terrenos pantanosos se están desecando y convirtiendo en amplias zonas para reforestación y cultivos.

La carretera internacional está en construcción en su tramo de La Serena a Santiago (cuatrocientos noventa kilómetros), cumpliéndose así el compromiso contraído por todos los Gobiernos de Latino América y los Estados Unidos, para llevar a feliz término esa gran vía continental.

Visité el Barco Escuela Militar "Presidente Pinto" y con gran sorpresa de mi parte el Presidente González Videla ordenó se me hicieran los mismos honores que a él. Me enorgullecí de ello, y al dirigirme al Comandante Naval y a los alumnos, les manifesté mi agradecimiento por tales honores que reconocía sólo porque se trataba de mi Patria.

González Videla es un hombre activísimo. Compenetrado de la importante misión que tiene como Presidente de la República, es un infatigable constructor. Condición de verdadero estadista que realiza un ambicioso programa de reformas sociales, y es así como ha ganado la simpatía de los chilenos, especialmente del proletariado. Su mayor anhelo es seguir cumpliendo el programa de gobierno que se impuso desde un principio y que abarca reformas avanzadas de positivo beneficio y de mejoramiento económico y cultural de las clases humildes.

Su programa agrario y de irrigación satisface las aspiraciones de los trabajadores; es concreto y lo emprende sin vacilaciones.

Recordé al Presidente González Videla el gesto gallardo que tuvo cuando se transladó a la Antártica a tomar posesión de ese territorio que los ingleses consideran como suyo. Emocionado me refirió que él, su esposa e hijas, atravesando regiones polares que se creían inaccesibles, todas cubiertas de hielo y totalmente deshabitadas, habían escuchado con inmensa y patriótica satisfacción el Himno Nacional y visto ondear la bandera chilena en ese territorio.

Hablando de las relaciones con la Iglesia, me indicó: "El Arzobispo es un excelente amigo del gobierno y en su actuación que es solamente de carácter espiritual, es respetuoso del Poder Gubernamental. Usted sabe —me dijo—, que en Chile hay completa separación del Estado y la Iglesia y todos los Ministros de la Iglesia observan una conducta de respeto absoluto a nuestras leyes y jamás se mezclan en asuntos de índole política o gubernamental".

En cuanto a los Poderes Legislativo y Judicial, tienen completa independencia. Los Tribunales en Chile están integrados por los mejores abogados del Foro. La Suprema Corte de Justicia la componen los juristas de mayor prestigio y el Poder Ejecutivo jamás interviene en ningún asunto de la competencia del Poder Judicial.

El Parlamento lo componen representantes de los partidos políticos existentes en Chile. La lucha en el Congreso al discutirse los proyectos de Ley, es a veces apasionada y el gobierno jamás interviene para inclinar las votacions en algún sentido.

Su simpatía por México es evidente. El Presidente González Videla estuvo en México hace algunos años y conserva de nuestra Patria recuerdos imperecederos. Conoce nuestra Legislación y el programa de nuestra Revolución Social y abriga la convicción de que la única forma de evitar guerras futuras, es la satisfacción plena de las necesidades de los humildes, para evitar que éstos abracen la causa comunista.

En Argentina fuí recibido por el Presidente Perón. Tuve con él una entrevista de casi dos horas. Perón es un hombre franco. Habla con entusiasmo y con convicción de las reformas sociales que lleva a cabo. Me expuso, con firmeza, su filosofía que él llama justicialismo y que tiene por finalidad lograr la consolidación de principios sociales en beneficio del proletariado, para que la Argentina sea un país libre y feliz.

En el aspecto económico, el Presidente Perón, me expresó que antes de su llegada al Gobierno, la Argentina era un país de tipo colonial. Los ingleses poseían más de 15,000 millones de pesos argentinos en ferrocarriles, transportes urbanos, transportes marítimos, compañías eléctricas, compañías de seguros y de reaseguro. De esas propiedades, recibían intereses anuales por más de 10,000 millones de pesos que salían del país con grave perjuicio de la economía y en exclusivo beneficio de los capitales europeos. La expropiación que realizó el Presidente Perón de los bienes que poseían las compañías, la pagó al contado, con dinero congelado en Londres y que los ingleses se negaban a devolver a Argentina. Para lograr la devolución de ese dinero congelado, el Presidente Perón suspendió los envíos de carne a Inglaterra. Los ingleses suavizaron sus procedimientos y entraron en pláticas amistosas para solucionar el conflicto.

De mi plática con el Presidente Perón, salí convencido de que su programa es una verdadera revolución social, que está transformando totalmente el sistema de vida del pueblo, con beneficio especial de los trabajadores de la industria y de los campesinos.

Con una modestia que lo honra, me dijo que México ha hecho una revolución social que ha dado enseñanzas a todo el mundo. Ustedes —afirma— han tenido que derramar mucha sangre para lograr las grandes reformas que han implantado. Yo no he hecho otra cosa que aprovechar la experiencia de ustedes y afortunadamente para la Argentina, sin derramar una gota de sangre.

No pude entrevistar a la distinguidísima señora de Perón, debido a que el último día que estuve en Buenos Aires se encontraba fuera de la ciudad. Pero por lo que pude apreciar de su labor, y el concepto que me formé de ella, es el de que es una mujer de indiscutible talento y gran corazón que está desempeñando un papel importante en la reforma social del Presidente Perón. Es la benefactora de las mujeres y niños desvalidos y su acción es tan intensa, que se hace sentir con hondura en todos los centros sociales. Las instituciones de beneficencia, las policlínicas, los hospitales, los centros educativos para los niños pobres que ha fundado, revelan la conciencia que tiene como colaboradora de su esposo.

Claro que el Presidente Perón ha tenido que vencer fuerzas que se oponían a su programa y se ha visto obligado a reprimir, a veces con energía, los impulsos de gentes que impugnan esas reformas. Como consecuencia de ello, sin duda, es uno de los hombres más discutidos de América.

Al despedirme del Presidente Perón me recomendó hacer presente a México su gran cariño, su culto por nuestra Revolución, y dar un saludo fraternal a su amigo el Presidente Alemán.

En Río de Janeiro fuí recibido por el Presidente don Getulio Vargas. Es un hombre agradable. Se ve en él al caudillo civil de ese gran país. Al estrechar mi mano me manifestó que creía que yo era un viejo, pues hacía tiempo que oía hablar de mí.

La última elección que determinó su entrada al Palacio Nacional, fué una verdadera explosión del pueblo brasilero. Como se recordará, don Getulio Vargas fué derrocado por un golpe de estado militar. Durante más de cinco años fué perseguido por el Gobierno y víctima de los ataques más crueles de la prensa y de los grandes intereses del Brasil. El Gobierno Federal, los Gobiernos de los Estados, el Clero y los grandes intereses creados se opusieron a su elección, pero el pueblo en masa venció todos esos intereses y lo intaló en el Palacio Nacional.

Don Getulio Vargas es propiamente el transformador del Brasil. Durante la guerra pasada obtuvo grandes elementos para industrializar a su patria y en la actualidad su preocupación mayor es la de aprovechar la potencialidad económica de las grandes selvas, de los grandes ríos y de los grandes recursos naturales, para hacer un país próspero. Me habló con entusiasmo de la urgente necesidad que existe de llevar a cabo la reforma agraria, ya que las enormes extensiones de tierra, riquísimas pero improductivas, pueden ser un factor decisivo en la economía nacional. También con entusiasmo y simpatía habla de México. Conoce las reformas de la Revolución y desea con verdadero cariño el bienestar de nuestra Patria.

En Caracas entrevisté al Presidente de la Junta de Gobierno, Dr.

Germán Suárez Flamerich, hombre culto, sereno y de porte distinguido. Su conversación es precisa, amena y agradable. Su mayor preocupación es que el país entre al orden constitucional. Al efecto, ya se han expedido las leyes correspondientes para que las elecciones se verifiquen cuanto antes y estima que en los próximos diez meses Venezuela vuelva a la normalidad.

La prosperidad de Venezuela se hace palpable en todas partes. Su producción de petróleo es de un millón setecientos cincuenta mil barriles diarios. De allí que los recursos de que dispone el Estado sean ilimitados. Caracas y sus alrededores muestran al visitante un cambio radical. Por todas partes se costruyen centros docentes, hospitales, avenidas, monumentos y edificios comerciales. Como en todo país rico, el standard de vida es exagerado. Se ve a los trabajadores contentos por los fuertes emolumentos de que disfrutan. ¡Ojalá que Venezuela aproveche los grandes recursos que le da el petróleo para industrializar al país y abrir tierras para la agricultura, fomentando ésta y la ganadería! ¡Ojalá que sus gobernantes tengan más visión que la que tuvimos nosotros en la crisis petrolera de 1922 en los Estados de Veracruz y Tamaulipas, cuando las grandes compañías, para combatir al Gobierno de la Revolución, acordaron suspender gran parte de sus trabajos. Se quedaron nuestros campos abandonados, la agricultura y la ganadería sufrieron considerables perjuicios.

En Panamá fuí recibido por el Presidente de la República Alcibiades Arosemena. La situación de este país empieza a ser tranquila, después de los últimos acontecimientos que motivaron la caída del Presidente Arias. Un pueblo como el de Panamá que estuvo durante varias semanas presenciando motines en las calles y luchas sangrientas, ha vuelto a la normalidad y se siente contento. También el Presidente de Panamá, como el de Venezuela anhela que su país regrese al orden constitucional y pueda seguir desenvolviéndose dentro de las normas legales. Tanto el Presidente de Venezuela, como el de Panamá, me expresaron su admiración y cariño por México y sus deseos por conocer nuestro país, que tantas enseñanzas ha proporcionado a la humanidad.

Previa la venia que obtuve de los Mandatarios de Perú, Chile, Argentina, Brasil, Venezuela y Panamá, publico lo anterior con el propósito de que en México se conozca el pensamiento de los hombres que están al frente de los destinos de aquellos pueblos hermanos. En todos esos Estadistas domina la idea fundamental de que es urgente modificar el régimen de vida de sus pueblos, para lograr la cooperación con el resto del mundo y con la finalidad principal de evitar nuevos conflictos armados.

Nuestra Patria —como se ve— sigue siendo considerada en toda la América del Sur como el hermano guía y sigue ocupando en la conciencia de aquellos pueblos el lugar que legítimamente ha conquistado al través de sus luchas. Desgraciadamente, México no hace todo lo que debiera para acrecentar ese prestigio que tanto lo enaltece. Nuestros Embajadores, Lic. José M. Ortiz Tirado, en el Perú, Mariano Armendáriz del Castillo en Chile; Juan Manuel Alvarez del Castillo, en Argentina; Antonio Villalobos, en Brasil; José Muñoz Zapata, como Encargado de Negocios en Venezuela y el ingeniero Eduardo Morilla Safa, en Panamá, secundados por el personal de sus respectivas Misiones, trabajan incansablemente, con patriotismo y desinterés en fomentar cada día en mayor escala las muy buenas relaciones que por fortuna existen entre México y aquellos países, pero, debemos reconocer, que no disponen de los elementos necesarios para una labor más eficiente.

El papel de México en América del Sur es considerado de suma importancia, y yo creo que nuestro Gobierno debiera preocuparse por ampliar cuanto más sea posible los medios de que disponen nuestras Misiones Diplomáticas, para que cumplan dignamente su cometido. No me mueve el espíritu de crítica al hacer estas sugestiones; pero como mexicano me creo en el deber de exponerlas para que algún día se tomen en consideración.

O D R I A

GETULIO VARGAS

CAUDILLO DEL BRASIL

DON Getulio Vargas, Presidente del Brasil, es un hombre agradable. Se ve en él al caudillo civil de ese gran país. Es propiamente el transformador del Brasil. Con entusiasmo y simpatía habla de México. Conoce las Reformas de la Revolución y desea con verdadero cariño el bienestar de nuestra Patria.

CENTROAMERICA JUZGA ASI

UN PAIS GUIA DE LOS PUEBLOS DE AMERICA POR SU

Dr. Emilio Valverde Vega, Embajador de Costa Rica.

UNION POLITICA Y ECONOMICA DE CENTRO AMERICA

Dr. Leonte Herdocia, Encargado de Negocios de Nicaragua.

Por ROSA CASTRO

Para terminar la encuesta que la revista HOY ha venido celebrando con los representantes de las hermanas repúblicas de Centro América, en este número damos a conocer las entrevistas que nos han concedido los embajadores de Costa Rica y El Salvador y el encargado de negocios de Nicaragua.

Estas entrevistas han tenido como objeto exponer, con amplitud y libertad, el concepto, bajo diferentes puntos de vista, en que los países de la América Central tienen a México.

Los resultados de esta encuesta no habrían podido ser más halagadores para nuestro país, ni más alentadores, por lo que se refiere a los efectos de su historia y a la ruta marcada por ésta, ruta de la que nunca debemos salirnos. Tal advertencia fué oportunamente señalada por el Coronel Francisco Concenza, embajador de Guatemala en México, al decir: "Guatemala, en buena medida, ha trazado mucho de su conducta de país soberano y revolucionario, sobre inapreciables enseñanzas dadas por los próceres que hicieron la Reforma y por aquellos otros grandes mexicanos que inauguraron un modo mejor de vida. Me refiero a los precursores y ejecutores de la gloriosa Revolución de 1910".

Nuestros entrevistados de hoy, como los del miércoles pasado, responden al siguiente cuestionario:

¿En qué concepto tiene la América Central a México, como nación?

¿Qué opina usted de la política internacional de México, en función de sus relaciones y de su trato con la América Central?

¿Cuáles son los defectos esenciales de México como unidad política y geográfica, desde el punto de vista de los centroamericanos?

¿Qué tan lejos está en el tiempo y en las posibilidades de los hombres de nuestros días convertir en realidad el sueño de don Francisco de Morazán?

LIC. EMILIO VALVERDE VEGA EMBAJADOR DE COSTA RICA

"En Centro América consideramos a México como un país que ha superado ya el período de agitación formativo de su nacionalidad y que se encuentra actualmente en pleno desarrollo integral de su economía y en vías de consolidar, cada día con mayor fuerza, su estructura social, su cultura y su estabilidad institucional democrática.

"Como embajador de Costa Rica en México, he podido apreciar, a cabalidad, que la política internacional mexicana, hábilmente dirigida por su Cancillería, es una de las mejor orientadas y organizadas del continente, beneficiándose naturalmente de ello, en primer lugar, sus países vecinos del Norte y del Sur. Dominada por el concepto de la igualdad y del respeto de las soberanías nacionales, tal política es a la vez altiva y fraternal: altiva, para defender celosamente su propia independencia; fraternal, en el trato generoso de nuestras pequeñas nacionalidades istmicas. De ahí que, en Centro América, veamos sin recelo —o más bien, con agrado e interés— la creciente afluencia de la política internacional mexicana en nuestra región, influencia que se manifiesta, sobre todo, en el aspecto económico gracias al extraordinario desarrollo industrial que se opera actualmente en México, y en el cultural, por el alto prestigio alcanzado por sus universidades —especialmente la U. N. A. M.— y por sus tradiciones artísticas y folklóricas que, algo deformadas, nos transmiten el cine y la radio. Para la embajada de Costa Rica, por ejemplo, una de sus mayores preocupaciones y actividades está en el ingreso, inscripción y vida estudiantil de cerca de 500 muchachos que forman su profesión y su cultura en los centros universitarios mexicanos. Antes de la última guerra, nuestras jóvenes generaciones se dirigían para ello a Europa y a los Estados Unidos.

"El gobierno de México, con amplia comprensión del interés que tiene para sus relaciones con los países de Centro América tal afluencia estudiantil, la estimula generosamente concediendo numerosas becas a nuestros países. Ojalá que muy pronto esa corriente universitaria deje de ser unilateral y se convierta en un intercambio real y en un conocimiento mutuo de nuestros medios culturales.

"En general, y puesto que la política internacional de México hacia nuestros países centroamericanos carece de impulsos expansionistas geográficos o de ambiciones políticas de intervención, creo que ya es hora de que asuma la posición directiva a que le ha dado derecho su mayoridad geográfica, económica e institucional alcanzada ya, o en vías inmediatas de lograrse".

Refiriéndose a la tercera pregunta de nuestro cuestionario sobre "los defectos esenciales de México como unidad política y geográfica, desde el punto de vista de los centroamericanos", el embajador de Costa Rica dice:

"Tan delicada pregunta queda ya contestada, en mi sentir y de manera implícita, en mis respuestas anteriores.

"Las deficiencias que como unidad política y geográfica ha podido presentar México para los centroamericanos, son ya prácticamente cosa del pasado y las que no tienden a desaparecer rápidamente. Sociológicamente, además, no se puede hablar de "defectos" de un conglomerado humano y menos aún si éste alcanza la magnitud de la nación mexicana. Cada país desarrolla sus propias modalidades y características y, de conformidad con ellas, vive y evoluciona. Comprenderlas y respetarlas es, precisamente, uno de los fines del diplomático.

"En Costa Rica creemos, en general, que el ideal común de reconstituir la Unión Centroamericana, porque luchara Morazán, debe realizarse primero en el campo económico, que es inmediatamente alcanzable. La unidad política vendría en seguida, como natural secuencia de aquélla. Es preciso romper, ante todo, el relativo aislamiento en que están nuestros países, unos respecto de otros, creando o aumentando los medios de comunicación. La carretera interamericana contribuirá a ello muy pronto y en forma decisiva. En ese mismo orden de ideas, como delegado de Costa Rica a la C. P. A. L. acabo de presentar y hacer aprobar por aclamación, en estrecha colaboración con mis colegas de El Salvador, Nicaragua, Honduras y Guatemala, un proyecto de integración económica de Centro América, tendiente a coordinar su desarrollo agrícola e industrial, de manera que tenga mercados más amplios y que se eviten duplicaciones o competencias innecesarias en las empresas de los diversos países. Tal proyecto, recomendado

A MEXICO

GRAN PRESTIGIO

y auspiciado por la C. E. P. A. L., representará, sin duda, alguna, al ser puesto en la práctica, un gran paso en firme hacia la realización de la unión centroamericana a que todos aspiramos en un futuro más o menos próximo".

DR. LEONTE HERDOCIA HIJO
ENCARGADO DE NEGOCIOS
DE NICARAGUA

"Mi país ha visto siempre en México una nación de ilimitadas posibilidades y un magnífico ejemplo de lo que puede el esfuerzo y la dedicación de un pueblo al engrandecimiento de su presente y su pasado histórico.

"Nicaragua, como los demás países centroamericanos, ha visto en México a la hermana mayor de su unidad geográfica y se recuerda siempre con simpatía en mi país la época en que estuvimos unidos al imperio de Iturbide en los años de 1821 a 1823 y que esa unión, aunque efímera, sentó las bases y afianzó nuestra independencia política y económica de España. Las grandes renovaciones políticas, industriales y económicas que con éxito creciente ha emprendido la nación mexicana, se juzgan en mi patria como ejemplos vivos para iguales empresas por iniciarse en los países centroamericanos.

"Hay aspectos de México que interesan tanto en mi país, que ha llegado a considerarse —por no citar sino un solo caso— a la Universidad Nacional Autónoma de México, como la futura "alma mater" de Centroamérica, comprobándolo el hecho de tener en la actualidad algo más de 300 universitarios nicaragüenses siguiendo sus estudios en las diferentes Facultades de la Universidad de México.

"Estima el suscrito que difícilmente podría encontrarse en el mundo un sitio donde la gestión de los representantes diplomáticos de Centro América pudiese ser más llevadera, debido a la amplia colaboración que en todo momento recibimos de las autoridades de México, con una visión exacta de la admiración que este gran país merece a los centroamericanos y reciprocando tales sentimientos con una generosa política internacional, noble y respetuosa que contribuye en forma ejemplar a afianzar los fraternales lazos de afecto, con que por la gracia de Dios, viejamente está unido México con los hermanos países de América Central.

"En mi opinión, ninguna unidad política o geográfica, jurídicamente hablando, podría ostentar la suma de virtudes o la completa perfección en el orden de sus relaciones internas e internacionales; sin embargo, en el análisis objetivo de un individuo o de un grupo de individuos, lo que cuenta fundamentalmente es el balance favorable y en este aspecto me es muy grato declarar que México puede ostentar con orgullo un estupendo "haber" que puede presentarse como ejemplo en cualquier parte del mundo.

"Nicaragua no puede menos que admirar ese vivo símbolo de grandeza que significa la unión de todo un pueblo empeñado con sus más nobles esfuerzos en la creación de un México digno de sus gloriosas tradiciones y del hermoso destino a que justamente ha sido llamado.

"El ideal de unión centroamericana ha sido siempre idea obsesionante de los estadistas y del pueblo general de Centro América.

"El artículo 6 (Sigue en la página 66)

HABLA EL DR. CARLOS A. ALFARO

SE ha dicho que México es el paladín de los ideales panamericanistas, lo cual estimo se justifica por las diversas pruebas que ha dado este país en defensa de tales ideales.

"En El Salvador se admira la política internacional de México, que está inspirada en los mismos principios de respeto a la soberanía de los pueblos, y de la solidaridad entre los mismos, que son norma de nuestra propia política exterior. Es indudable de que el gran prestigio de que México goza en el mundo entero se debe substancialmente al firme mantenimiento de esa política. Así, México ha defendido en toda ocasión la soberanía de los pueblos débiles y su igualdad jurídica. En lo que se refiere a sus proyecciones en Centroamérica, los resultados de dicha política han sido magníficos, como lo prueba la cordialidad de nuestras relaciones actuales con la gran nación mexicana.

"Nosotros los salvadoreños consideramos que México "como unidad política y geográfica" no adolece de "defectos esenciales" capaces de disminuir el sólido prestigio de que goza entre los pueblos del istmo centroamericano.

"No puedo prever la proximidad ni medir acertadamente las posibilidades inmediatas de realización del ideal morazánico; si puedo afirmar enfáticamente que en la conciencia de todos los salvadoreños y en el ánimo de todos los pueblos centroamericanos está vivo el ideal unionista. Es más, todos los gobiernos actuales de Centroamérica abrigan los mismos propósitos. En el caso particular de mi país, todos sus actos se han encaminado a fortalecer y dar vivencia política a la unidad de Centroamérica. El artículo noveno de su Constitución Política estatuye lo siguiente: "SIENDO EL SALVADOR UNA PARTE DE LA NACION CENTROAMERICANA ESTA OBLIGADO A PROPICIAR LA RECONSTRUCCION TOTAL O PARCIAL DE LA REPUBLICA DE CENTROAMERICA. EL PODER EJECUTIVO, CON APROBACION DEL LEGISLATIVO, PODRA REALIZARLA EN FORMA FEDERAL O UNITARIA, SIN NECESIDAD DE AUTORIZACION O RATIFICACION DE UNA ASAMBLEA CONSTITUYENTE, SIEMPRE QUE SE RESPETEN LOS PRINCIPIOS REPUBLICANOS Y DEMOCRATICOS EN EL NUEVO ESTADO, Y QUE SE GARANTICEN PLENAMENTE LOS DERECHOS ESENCIALES DE LOS INDIVIDUOS Y DE LAS ASOCIACIONES". Además, sus tratados de libre comercio con las naciones hermanas del Istmo; el fomento de una economía basada en intereses colectivos de dichos países y, finalmente, el constante intercambio cultural y de toda índole con los mismos pueblos, subrayan la política unionista del régimen que preside el señor Coronel Don Oscar Osorio".

Por **BENITO ARTIGAS ARPON**

El delegado de la URSS en las Naciones Unidas Jacob A. Malik, habló en el programa que dicho organismo internacional radia semanalmente con el título "El precio de la paz". Fué lo más saliente de sus manifestaciones esto: "Los beligerantes de ambos bandos en la guerra de Corea debieran iniciar pláticas encaminadas a concertar un armisticio". Declaración inconcreta, pero que, viniendo del delegado soviético, ha tenido la virtud de aflojar algo la tensión internacional y de movilizar los valores en bolsa.

¿Es que la URSS desea que acabe la guerra en Corea? Si lo desea, ¿está en potencia para obtener el cese de las hostilidades y el acuerdo sobre un armisticio que permita elaborar las condiciones de la paz? Posible es lo último, dudoso lo primero. Conviene tener presente, para no desorientarse, que las palabras de Jacob A. Malik han sucedido, apenas sin pausa, al finiquito, por estériles, de las conversaciones que tenían en París los delegados de los ministros de Relaciones Exteriores de las 4 grandes potencias. En efecto: el disloque de los delegados —Gromyko, Jessup y Davies regresaron a sus respectivos países—, ocurrió el día 21 del pasado junio y Jacob A. Malik hizo sus reclaraciones el día 23. Por consiguiente se encendía en Flushing Meadow una vela soviética a la paz tan pronto como se apagó en París la vela soviética a la paz encendida. Una paz, desde luego, logorreica.

En París, al cabo de 74 reuniones, los delegados de los cancilleres se convencieron de que eran incapaces de convenir en un orden del día para que lo discutieran ulteriormente los jefes de sus respectivos departamentos de Estado. Es seguro que aquellos delegados sabían desde el principio que era improbable que llegasen a un acuerdo porque sus recíprocas posiciones oponíanse irreductiblemente. Sin embargo, continuaron reuniéndose, formularmente las más de las veces, dispuestos —lo mismo los occidentales que los soviéticos—, a no hacer concesiones que permitiesen la conciliación de puntos de vista disparejos, y el término de las conferencias. Trataron de ganar tiempo unos y otros en patriótica servidumbre a las exigencias de sus Estados Mayores. Empero —y ésta es otra desgracia de las democracias—, ha quedado como siempre comprobada la inferioridad de la diplomacia occidental en relación con la de la URSS.

Está la prueba en la causa de la cesación de las conversaciones en París. La delegación soviética no dejó de alimentar en los delegados occidentales la esperanza de que era posible el acuerdo; estos últimos, de no ocurrir así, habrían puesto fin a las conversaciones mucho antes, convencidos de que eran objeto de una burla. Y, llegado el momento de mayor optimismo de los delegados de Occidente, Andrei Gromyko exigió la inclusión en el orden del día de los problemas del Pacto del Atlántico y de las bases militares de los Estados Unidos en el extranjero. Esta interferencia suponía dilatar la organización de la defensa en Occidente y los delegados occidentales se opusieron categóricamente a la pretensión rusa. Hubo réplicas, dúplicas, tríplicas, y, por el camino de la franca desavenencia, se llegó a la ruptura. Pero con la consecuencia de que es el Occidente quien aparece como enemigo de la paz.

Véase, en confirmación de lo expuesto, cuál ha sido la última posición de los "beligerantes". La URSS, estaba dispuesta a incluir en el orden del día los tratados que tiene con sus satélites europeos y con la China comunista. Nada exigía la ocultación ni corría ningún riesgo la preparación para la guerra de sus satélites, de la China Roja y de la URSS. Contrariamente, la posición de los occidentales fué negarse a que se incluyesen en el orden del día el Pacto del Atlántico y la cuestión de las bases militares en el extranjero. De lo cual resulta que la URSS tiene su techo de cristal y son los occidentales los que se mueven tras una cortina de hierro. Porque, evidentemente, lo mismo los tratados de la URSS que los de Occidente, conducen a la tensión internacional; claro que unos han precedido a otros, pero entre todos crean la tensión.

Ahora la URSS, en las Naciones Unidas, alza la voz que ya no tiene eco en París, con el mismo señuelo de la paz. La URSS —los pueblos soviéticos—, según Jacob A. Malik, quiere resolver pacíficamente el problema de Corea, como quería; sin duda, resolver en París la tensión entre Oriente y Occidente. Previamente, como es natural, Malik atacó con rudeza a los Estados Unidos por el Pacto del Atlántico y las bases militares; los residenció, como promotores de la guerra. Con ello no hizo otra cosa que entregar a las disputas de los miembros de la O.N.U. el problema que la URSS había planteado en París, pero que encontró el vacío de una campaña neumática.

Las manifestaciones de Jacobo A. Malik —otro tanto que se apunta la diplomacia soviética— han introducido la confusión entre las Naciones Asociadas. Unos delegados hablan de propaganda soviética, otros de que no debe ser desestimada la petición de Malik; los Estados Unidos, prendidos otra vez en el lazo, han salido del paso diciendo que siempre están dispuestos a desempeñar el papel que les corresponde, para poner fin a la lucha en Corea. No se inclinan ni en pro ni en contra. Pero, ¿están seguros los Estados Unidos a estas horas, después de la trapisonda antimacarthuriana, de cuál es el papel que les corresponde? ¿Tienen, acaso, un objetivo perfectamente definido y concreto en el Lejano Oriente tras las posiciones contradictorias que vienen adoptando por "la fuerza de las circunstancias", dando este nombre a las presiones de sus aliados? Esto, en el orden político; en el militar, Van Fleet, el jefe del Octavo Ejército, cuando los norcoreanos habían repasado, en su mayor parte, el paralelo 38, dijo que había terminado su persecución; después, ha seguido persiguiéndolos en el Norte, y ahora, preguntado cuál era su pensamiento sobre la petición de Malik, ha replicado: "mi misión es despejar de agresores la República Coreana". Cualquiera ata cabos.

Lo que interesa, en último término, de las declaraciones de Jacob A. Malik, es la posibilidad de paz que ofrezcan. El delegado ruso ha propiciado la reunión de los "beligerantes", y no ha dicho cuántos y cuáles son. Ha dado a conocer su creencia de que el primer paso de los beligerantes debe ser discutir las premisas del cese el fuego, sin revelar cuáles han de ser estas premisas. Señala como paso subsiguiente, de los beligerantes el concierto de un armisticio en el cual quede estipulado el retiro mutuo de las fuerzas combatientes del paralelo 38. Pero, de todo lo que anticipa el delegado, deja en sombras lo principal. Sombras que, como va a verse, las desvanece el recuerdo de la actitud constante soviéticochina.

Lo que ahora sigue son unos antecedentes obligados para no estimar, ni por exceso ni por defecto, la petición de paz de Jacob A. Malik. En enero la O.N.U., llegando al máximo de concesiones —que rozaban el prestigio del organismo internacional y sobre todo el de "su instrumento armado"—, ofrecía a la China comunista las siguientes condiciones de paz:

a), cese inmediato del fuego con garantías de que no ha de ser utilizado para preparar una nueva agresión; b), estudio de los pasos necesarios para llegar al establecimiento de la paz; c), retiro, en etapas adecuadas, de todas las tropas no coreanas, y establecimiento de las condiciones necesarias para que Corea exprese libremente su voluntad, según los principios de la O.N.U.; d), arreglos temporales, entre tanto, para la administración de Corea y garantías de la paz y la seguridad en la península, y e), creación de un organismo, por la Asamblea de la O.N.U. que lo integren representantes de la Gran Bretaña, los Estados Unidos, la URSS y la República del Pueblo chino, con la misión de estudiar, de acuerdo con las obligaciones internacionales existentes y las estipulaciones del Estatuto de la O.N.U., todos los problemas del Extremo Oriente inclusive la representación de China en el organismo internacional.

¿Podía aspirar a más la China comunista? Pues véase cuál fué la acogida que mereció la propuesta. Jawaharlal Nehru, primer ministro hindú —que fungía de medianero—, anticipó que la proposición satisfacía muchas de las aspiraciones de la China comunista. Pero Mao Tze-tung, más exigente, la rechazó. A su vez propuso la reunión de un Congreso de siete naciones —China Roja, Rusia, los Estados Unidos, la Gran Bretaña, Francia, Egipto y la India—, el cual Congreso podría acordar el alto el fuego, proseguir las negociaciones sobre el medio de retirar de Corea todos los soldados extranjeros, y dar consejos al pueblo coreano para que resuelva por sí mismo sus asuntos internos. Pedía, asimismo, el retiro de las fuerzas norteamericanas de Formosa y de sus estrechos; que se estudiasen todos los problemas del Extremo Oriente y se adquiriese el compromiso firme del ingreso de la China comunista en la O.N.U.

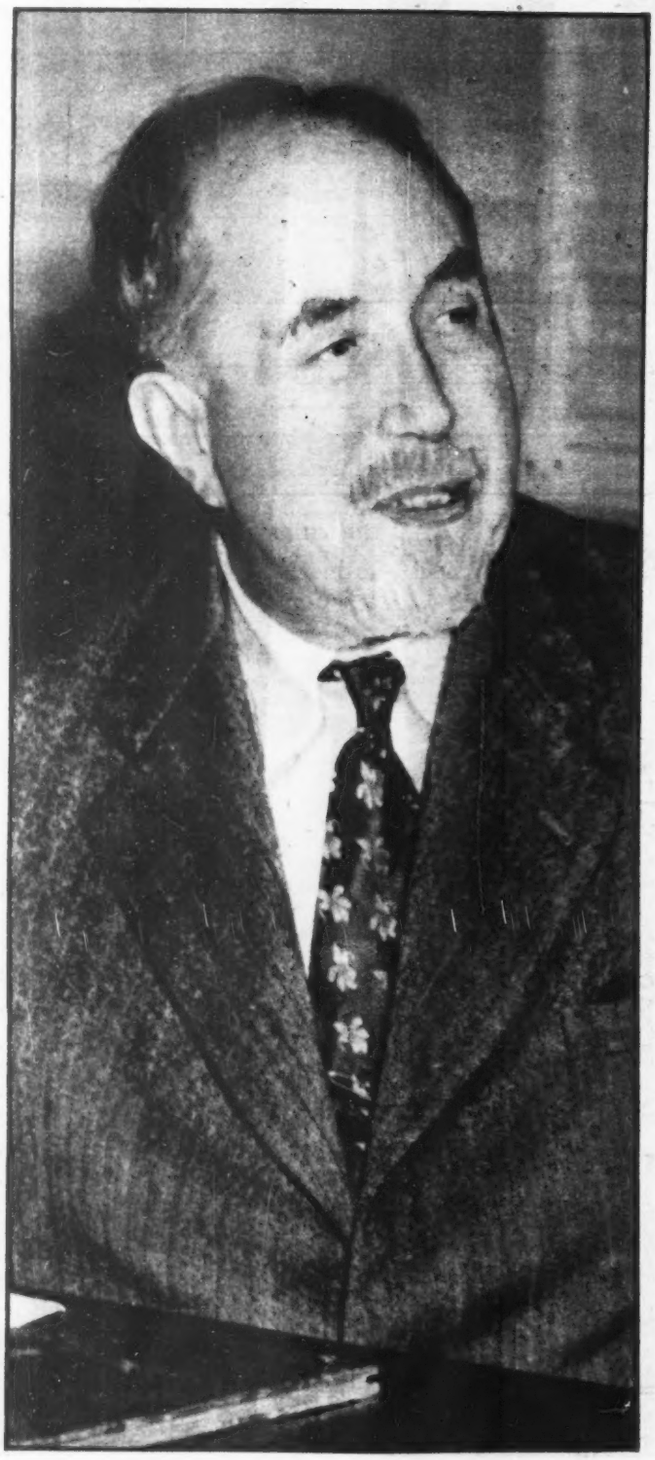
Bien se advierte que las contraproposiciones de Moa Tze-tung sobre un arreglo encomendado a un Congreso de naciones con mayoría favorable a la China comunista, de ser aceptadas, significarían el triunfo absoluto de los agresores. Pues, esas condiciones, no han sido rectificadas nunca ni por Mao Tze-tung, ni por los delegados rusos. Estos, ni siquiera han mostrado interés porque se llegue a un acuerdo pacífico del problema coreano. Más todavía: el 26 de mayo último Jacob A. Malik, precisamente, desmentida con énfasis los rumores de que la URSS había hecho en los Estados Unidos sondeos de paz. ¿Qué valor puede concederse a las declaraciones imprecisas del mismo Malik sobre la solución pacífica del conflicto coreano, hechas menos de un mes después, que no sea el considerarlas como una continuación de la propaganda de paz que la URSS hiciera en París y que terminó contra su voluntad 48 horas antes?

La lucha en el Extremo Oriente, si cesa con un alto el fuego, conducirá a una paz soviética. La URSS aspira a que el Oriente quede recluido detrás de su cortina de hierro. En cuanto a los Estados Unidos, si están en Corea no es para dominarla, sino para asegurarse su neutralidad. Quieren influir en el Extremo Oriente haciendo del Japón una democracia aliada y a punto están de conseguirlo gracias a la labor inteligente del general Mac Arthur, salvo la reserva del misterioso y hermético pensamiento de los hijos del Sol Naciente. Y como Corea es el trampolín desde el cual pueden saltar los rusos al Japón (Sigue en la página 66)

PAZ SOVIETICA

Jacob Malik, Ministro de Relaciones de la URSS.

Luis Cabrera



Don Luis Cabrera

Esta entrevista tuvo lugar el día antes de que el licenciado Luis Cabrera cayese gravemente enfermo. De ahí, pues, el tono optimista y a veces tiernamente irónico de lo que contó su hijo. Desgraciadamente, hoy, ese optimismo no está ya permitido. Pero la enfermedad del licenciado Cabrera da a lo que sobre él cuenta uno de sus hijos mayor relieve y más alto valor humano.

Por VICTOR ALBA

En el mismo piso de este edificio de aires porfirianos que alberga, en la avenida del Cinco de Mayo, a tantas oficinas, están los despachos del licenciado Luis Cabrera, abogado, y de J. M. Cabrera, ingeniero. Unos pasos, y padre e hijo pueden hablarse, consultarse. El ingeniero tiene ya cerca de los 42 años. El abogado, setenta y cinco. Pero, escuchando al primero hablar de su infancia, de la educación que recibió, se rejuvenece la figura de barba blanca del segundo, y se tiene la impresión de que, con el curso de los años, las relaciones entre uno y otro siguen siendo como hace veinte, treinta, treinta y cinco años.

El ingeniero Luis Cabrera es ideal para el reportero y encantador para Chelo y sus notas. Habla despacio, no necesita que le hagan preguntas, y en el vaivén de sus recuerdos se vislumbra siempre la trama de su admiración y de una especie de cariño seco, contenido, que ha resistido a la severidad de los años y a la suavidad de la vida libre.

Mejor, pues, no meterse en líos y dejar la palabra directamente al ingeniero Cabrera. Unos metros más allá, su padre está escribiendo, tomando notas, sin sospechar que hablan de él, pues como no es supersticioso, si le silban los oídos lo atribuye, sin duda, a fatiga o nerviosismo.

TRES PERSONALIDADES

"Hablar de mi padre es un poco difícil, porque al hacerlo hay que tener en cuenta que él, un solo individuo, es de hecho tres distintas personalidades: Luis Cabrera, Lic. Blas Urrea y Lucas Rivera, quienes difieren entre sí por el ambiente dentro del cual cada uno se formó. Como hijo, he tenido la oportunidad de observarles a cada uno a la distancia que cada uno de ellos guarda.

"El Lic. Luis Cabrera es de carácter sereno, profundamente cariñoso, pero extraordinariamente reservado. Se formó allá en su pueblo natal de Zacatlán, Puebla, donde la natural aridez de la limitada vida social de nuestras provincias dió a su personalidad aquel interés en el más íntimo detalle de la vida cotidiana que suele perderse en nuestro ajetreo metropolitano. Afable, atento, honrado, trabajador, considerado de las opiniones y creencias ajenas, siempre supo conservar su ecuanimidad y su buen humor, aun en los momentos más difíciles. Fruto de una familia provinciana de medianos recursos, pero con apetitos e intereses por lo bueno, lo nuevo, lo moderno, sin el desenfreno ni la insaciabilidad del que cambia de fortuna en el sentido material y espiritual de la palabra, mi padre ha sido una persona extraordinariamente estricta y rígida en todas sus normas, tanto en el seno de la familia como fuera de él.

"El Lic. Blas Urrea, se formó en el ambiente, superficialmente conforme, pero interiormente intranquilo de la época porfiriana. Cuando él surgió, aun no nacíamos todos sus hijos y el aprecio a esta recia personalidad pos lo trajo nuestro paso por la vida al irnos forjando al medio y al irsenos quitando aquel extranjerismo de la educación fuera de México. El espíritu liberador del Lic. Blas Urrea quiso que iniciáramos nuestra educación en los Estados Unidos, pueblo gestor de la liberación de las Naciones Americanas. Al regresar cada uno a México, nos sentíamos algo extraños, constantemente en proceso de aclimatación en lo físico, en lo político, en lo social. Conforme vivimos "las etapas subsecuentes de la Revolución de entonces", como dice él, hemos venido comprendiendo la grandeza y la vitalidad de este País, y la parte que en su formación tomaron los revolucionarios como mi padre.

LUIS CABRERA, BLAS URREA Y LUCAS RIVERA, UNA SOLA PERSONA QUE HA SACUDIDO A MEXICO CON SU TALENTO Y SU PASION, DICE SU HIJO

"El poeta Lucas Rivera se formó durante el desarrollo del Lic. Blas Urrea y del propio Luis Cabrera. El poeta en él es la manifestación externa de aquella reservada pero profunda ternura, que a la vez se alimentó del anhelo de conocer los idiomas, la literatura y los pensamientos de aquellos otros pueblos que han dejado su huella en las actividades y en los idiomas de la América. De esta personalidad son producto las traducciones al español, del inglés, del francés, del italiano, del portugués, del alemán, del catalán, y la comprensión de los idiomas náhuatl y totonaco. Lucas Rivera es, quizás, el único de los tres que ha recibido alguna recompensa de su disímil pero mancomunado trabajo. Goza de una biblioteca de 20,000 volómenes sin contar folletos, panfletos, etc.

SALIRSE CON LA SUYA

"La humanísima vida de mi padre puede mejor entenderse al saber que allá en sus mocedades, estando todavía en Preparatoria, su facilidad para las matemáticas le inclinó a modificar su plan de estudios con miras a seguir la carrera de ingeniero. Por influencias del profesorado y de algunas amistades de la familia, quienes vieron en él aptitudes para la medicina, le indujeron a cambiar su plan de estudios y ya se estaba encarrilando para doctor cuando mi abuelo, Don Cesáreo Cabrera, tomó cartas en el asunto y Don Luis estudió para abogado. Durante esta época y anteriormente, al ingresar en la escuela en México, mi papá se había ocupado de la administración de algunos de los bienes de mi abuelo por lo que se le desarrolló cierta habilidad administrativa y financiera.

"Yo, cuando estudiaba en los Estados Unidos, quería ser ingeniero. El me aconsejaba que abogado por ser carrera más remuneradora, de mayor amplitud de aplicación, de más adaptabilidad al medio, según decía. Razonaba, explicaba. Nunca se opuso formalmente, y me dió todas las facilidades que pudo.

"Creo que fué igual con los demás hermanos: cuando no convencía, respetaba la voluntad ajena, pero nunca renunciaba de antemano a tratar de convencernos. Creo que sigue siendo idéntico. La inquietud en la selección de su profesión abarcó a nuestra generación y todos, después de analizar nuestras inclinaciones, seguimos nuestra vocación: habemos tres ingenieros, un médico, un abogado, un administrador y un comerciante. Cada uno de nosotros escuchamos, pensamos y decidimos a nuestro propio gusto, pues es muy de los Cabrera salirse con la suya.

"Aparte de las consabidas enseñanzas paternas, él nos inculcó obediencia y disciplina. Obediencia, la definía como el cumplimiento bajo vigilancia; la disciplina como el cumplimiento sin la vigilancia. Cuando olvidábamos la disciplina, entonces obedecíamos impulsados por el caluroso y saludable efecto de los castigos que solían tomar varios matices, desde la observación oral hasta el castigo corporal, pasando por los regaños, prohibiciones o sencillas sanciones económicas. Recuerdo que, en una ocasión, montábamos unos caballos prestados por el Capitán Ochoa a mi papá, con la observación de que eran magníficos saltadores. A la primera barda, me ordenó mi papá que brincara y yo, que tenía 10 años, lo intenté, pero la indecisión del caballo impidió que brincara a la primera tentativa; ni a la segunda, ni a la tercera. Impacientándose, mi papá decidió darnos una "manita" tanto al caballo como al jinete, y por fin brincamos. Brincamos este obstáculo y todos los que le vinieron en gana a mi papá en el paseo. Días después, elogiaba las cualidades de los caballos a su dueño, quien se mostró sorprendido que sus animales brincaran cercas, cosa que él nunca había hecho ya que el entrenamiento se había efectuado con miras a saltar zanjas. "Bueno —dijo Don Luis— ahora todos sabemos brincar".

SU ENEMIGO

"A mi padre le apasionaba el ejercicio físico: montaba a caballo, andaba en bicicleta, hacía excursiones largas. Cuando, a raíz de la muerte de Don Venustiano Carranza, tuvo que ocultarse, los domingos le acompañábamos a pie a Tlanepantla, a desayunar con la familia Aguilar y después él regresaba a pie a su escondite, cuya ubicación ignorábamos todos. Recuerdo que en otra ocasión, habíamos estado todo el día de cacería y a las 11 de la noche, cuando de sobremesa se discutía la distancia que había a un punto determinado en la jornada del día, mi papá, para cerciorarse que él era el más acertado en la estimación de la distancia, indujo a un grupo a que lo midieran en pasos romanos; y fuimos y volvimos a pie.

"Los amigos en él siempre tuvieron un buen amigo, algunos para ayudarles en efectivo y otros para alguna recomendación. Ninguno de nosotros, al abrirse paso por la vida, pudo jamás contar con una recomendación, una carta, un simple telefonazo en favor nuestro, para asuntos de negocios, y menos con el Gobierno. Hace pocos años, todavía cuando presidía la Junta de Bienes del Enemigo, se negó siempre a que aquella adquiriera artículos de los que yo representaba, a pesar de que los necesitaban y de que eran tan buenos como otros. Yo soy su hijo y esto bastaba para que ni siquiera me permitiese presentar ofertas. Me parece que el favoritismo político ha sido a lo largo de su vida uno de sus enemigos principales, su obsesión. Y, en el fondo, ninguno de nosotros se lo reprocha.

"Con diez hijos a cuestas, y viviendo sólo de la pluma y el Código, entre persecuciones, cargos oficiales y polémicas, mi padre no ha estado nunca en situación desahogada. No recuerdo ni una sola vez que en casa hubiera realmente lujos, y, en cambio, recuerdo muchas temporada difíciles. Claro que, de jugar mi papá a la lotería y de ganar —dos cosas igualmente absurdas en él— no habría habido tampoco más lujos, porque la ostentación es algo que no acepta ni sabría siquiera cómo hacer.

"Las persecuciones y la política le dieron muchos quebraderos de cabeza. Y no siempre por culpa de sus adversarios. Cuando vivíamos en las calles de Londres —Guillermo tenía 9 años, Jorge 6, y yo 11— intentamos escaparnos, ir de aventuras, "a hacer la Revolución", pasando a la casa contigua. Nos cascaron como a las once de la noche y no le digo cuál fué el castigo, porque puede imaginarlo. Resultó tanto más fuerte cuanto que en casa habían pasado un rato terrible, creyendo que nos habían secuestrado para hacer que mi papá saliera de su escondite.

METODO A ULTRANZA

"Lo que todavía no comprendo, a pesar de haberlo visto así toda la vida, es como se las arregla mi padre, en el trajín de su existencia tan agitada, para ser tan metódico. Podría decirle, exactamente, lo que hizo, dijo y escuchó en cualquier día de cualquier año... el 20 de abril de 1923, por ejemplo. Llena una ficha todos los días, en la que anota sus conversaciones, sus reflexiones, y creo que hasta las notas de nuestra escuela.

"La lectura es una pasión en él, pero queda templada por su dedicación a escribir, porque considera que el hombre debe de contribuir a la vida en este mundo exponiendo sus propios pensamientos. Siempre se esforzó en que estudiáramos mucho y sin quejarnos. Nos aconsejaba que fijáramos nuestros propios programas en forma de horarios para incluir tiempo en qué jugar, estudiar, comer, intercambio social e intelectual, etc.

"Se levantaba a las 6 de la mañana (ahora algo más tarde), y leía las noticias de los diarios y las revistar nacionales e internacionales. Tiene una capacidad de concentración que le permite estudiar varias cosas a la vez, saltando de la una a la otra según la necesidad y no le hace que haya ruido o que le interrumpan. Todos le envidiamos esta cualidad y la hemos querido copiar dentro de nuestras capacidades.

CON DIEZ HIJOS Y VIVIENDO SOLO DE LA PLUMA Y EL CODIGO, NUNCA DISFRUTO DE SITUACION DESAHOGADA

"Al escribir, empieza por trazar un cuadro de conjunto de lo que piensa decir; divide luego el tema en sus diversas partes, se documenta para cada una de ellas, las escribe, las corrige y ya está. Es fácil, ¿verdad? Pues me parece que muy poca gente sabe ser tan metódica cuando escribe y menos cuando habla. Mi padre lleva en su cabeza un archivo y puede sacar ficha tras ficha, mentalmente, cuando le es necesario. Sospecho que las ve, tal como son en la realidad, esas fichas, que las imagina al hablar.

"¡Si viera la biblioteca de mi padre, con sus miles de volúmenes, tan bien catalogados por materias, por autores, con sus fichas, sus notas, sus resúmenes! En cada tomo escribe las palabras cuyo origen técnico o etimológico cree tener que buscar en el diccionario. No lee como cualquiera de nosotros, sino que prepara la lectura y la distribuye. Y eso, igual si es en francés que en inglés, en griego que en latín, en español que en hebreo o en náhuatl. Ha dedicado mucho tiempo al estudio de las raíces del náhuatl y encontraba en esto una manera de descansar. En lo único que no es metódico, es en la amistad, pues aunque no visite a menudo los amigos, siempre está pendiente y deseoso de saber cómo están ellos y sus familiares. Esto en las buenas y en las malas.

"Metódico, estudioso, viajero incansable..." —dice de su padre el ingeniero José Manuel Cabrera.

"El es el lazo que estrecha para unir a nuestra vasta familia. El es el que escribe, aconseja, informa para ayudar a cada quien en sus problemas difíciles.

"También ha sido muy aficionado a la música y en otros tiempos en que sus ocupaciones no le restaban tanto tiempo, tenía sus horas fijas dedicadas a estudios en el teclado.

"Siempre le gustó viajar y al llegar a una ciudad nueva, lo primero que hace es comprar un plano de la misma, en el que señala las principales arterias y puntos de referencia que su profundo conocimiento de la historia le impulsa a visitar personalmente. Sale del Hotel cuando está seguro de poder orientarse sin necesidad de hacer preguntas superfluas. Así ha conocido Europa, Sur y Centro América, Estados Unidos y México como pocos mexicanos.

A CENTAVO

"Las cosas, cuando se aprenden bien no se olvidan. Recuerdo que en algunas ocasiones qu fuimos a los toros con él nos asombraba murmurando sus consejos al torero, diciéndole por qué lado embestiría el toro según su pinta, su casta y su origen. Recordaba cuáles eran los animales famosos y las faenas sobresalientes. Claro, como que había escrito crónicas taurófilas para "El Hijo del Ahuizote", y en verso, que le pagaban a centavo el renglón. Pero tanto método no le sirvió de nada, en una ocasión en que salió de su escondite para tomar un poco de aire en la calle, como a las nueve de la noche. Su disfraz, con lentes obscuros, barba, traje arreglado especial para la ocasión, sin faltarle un detalle, todo fué inútil, pues, al salir a la calle y llegando a a esquina, a la luz del farol, se le acercó un estudiante, hoy el licenciado Carlos Arévalo, quien, sin saber el riesgo que corrió, le dijo: "Maestro, su disfraz es completo, pero los ademanes de su mano y su forma de caminar no los olvidamos sus discípulos. Se lo digo para que se cuide". Mi padre, con un profundo suspiro, enfundó su pistola y ordenó al estudiante que se volteara, para poder alejarse sin dejar rastro. Era verdad, con todo su método, mi padre había olvidado su ademán característico, con la mano derecha —ademán de cátedra, de conferencia, de mitin— o de observacionse, según la intensidad del movimiento.

"Esto ya le inda que, a pesar de ser severo, metódico, inflexible, no por eso es frío o deshumanizado. Si lo fuera, no habría podido tener la agudeza de sus caricaturas políticas, ni sabría contar con tanta gracia y humor los cuentos y chistes, ni le agradaría tanto jugar al billar, al dominó, al ajedrez, al bridge.

¿SUS MEMORIAS?

"Por esto, nosotros le hemos insistido mucho en que escriba sus memorias. Ha vivido, desde dentro, una de las épocas más interesantes de la historia de la Humanidad y de la de México. Pero hasta ahora, no se ha puesto al trabajo.

"Quizás lo asusta —aunque no lo creo— la ingente masa de material que debería consultar. Porque, con tener buena memoria, no se contentaría con sus recuerdos. Cada línea, la comprobaría en su archivo, en sus artículos y libros y traducciones.

"Imagine usted, una ficha por día, durante cuarenta años... o cincuenta, quién sabe...

(Chelo hace el cálculo: más de quince mil fichas, en ocho lustros. Ni el ingeniero, ni el reportero, tenemos humor para comprobar si la multiplicación es correta):

"Y lo que ha escrito y que también reelería, porque mi padre es así... Si ha escrito hasta libros sin ánimo de publicarlos, sólo para él, para documentarse sobre algo... Una vez, siendo Secretario de Hacienda lo visitó un ingeniero, en representación de no sé qué consorcio del yute. Le habló de los problemas del yute. Mi padre no sabía más que cualquier persona culta, acerca del yute. Le dió cita, al ingeniero, para quince días después. Durante dos semanas, en casa se comió yute, se durmió yute, se bebió yute... pero cuando el ingeniero volvió a visitar al Secretario de Hacienda, éste le dió un "revolcón", hablando del yute, y el hombre, al cual mi padre no quería satisfacer por considerar sus peticiones exageradas o injustas, se marchó convencido de que no sabía nada acerca del yute, que era su especialidad... Pues bien, en casa deben estar cuidadosamente guardadas en su carpeta, con la etiqueta correspondiente, las notas acerca del yute, que mi padre tomó en aquella ocasión.

MONTAÑAS DE CUARTILLAS

"No sé cuánto habrá escrito mi padre. Pero calculemos... (quien calcula, en realidad, es la omnipresente Chelo). Pongamos cinco cuartillas de artículos o libro, por día. Son, en tantos años...

—Sesenta mil cuartillas —anuncia, solemne, Chelo.

"Además, las cartas. Siempre nos ha escrito largo y regularmente, cuando alguno de los hijos estudiaba en el extranjero, o cuando mi padre se hallaba exiliado. Cartas que todos conservamos, que son un documento humano y político formidable, porque lo explica todo, lo aclara todo, y no deja de informar acerca de nada. Piense que nuestra familia, en conjunto, se compone de unas 150 personas, entre hijos, nietos, nueras, yernos, hermanos, sobrinos... Hay muchas de ellas regadas por el extranjero, por Estados Unidos y Europa. A todas escribe mi padre; a unas, por sus aniversarios —y no simples tarjetas de compromiso, sino cartas que son como el resumen del año transcurrido desde la anterior—. A otras, más a menudo... Sólo cuando debe dar una orden, recurre al telégrafo. Recuerdo que, estudiando yo en Estados Unidos, quise salirme del "college" y me rebelé. Mi padre, enterado, me envió un telegrama cuyo texto no olvidaré nunca: "Aténgase a disciplina o avéngase a consecuencia". Como muchos mexicanos, cuando se pone serio trata de usted a sus hijos.

"Rodeado de sus montañas de curatillas, de sus fichas, de sus libros, aislado de nosotros, a veces por los vaivenes de la política, nunca ha estado alejado, nunca lo hemos sentido extraño. Mi padre ha vivido siempre presente en todos nosotros y si somos como somos, a él se lo debemos en primer lugar. Diez hijos, educados, uno a uno, día a día, por él... y esas sesenta mil cuartillas y esas quince mil fichas, y el rimero de sus libros, y los cajones llenos de sus artículos... Cuando me pongo a reflexionar sobre esto, no me lo explico, no comprendo cómo mi padre ha podido dar tanto de sí.

"Y siempre fué parejo con todos, y sin dejar de ser él mismo, ha ido cambiando con los tiempos, a medida que crecíamos, que nos casábamos, que teníamos hijos...

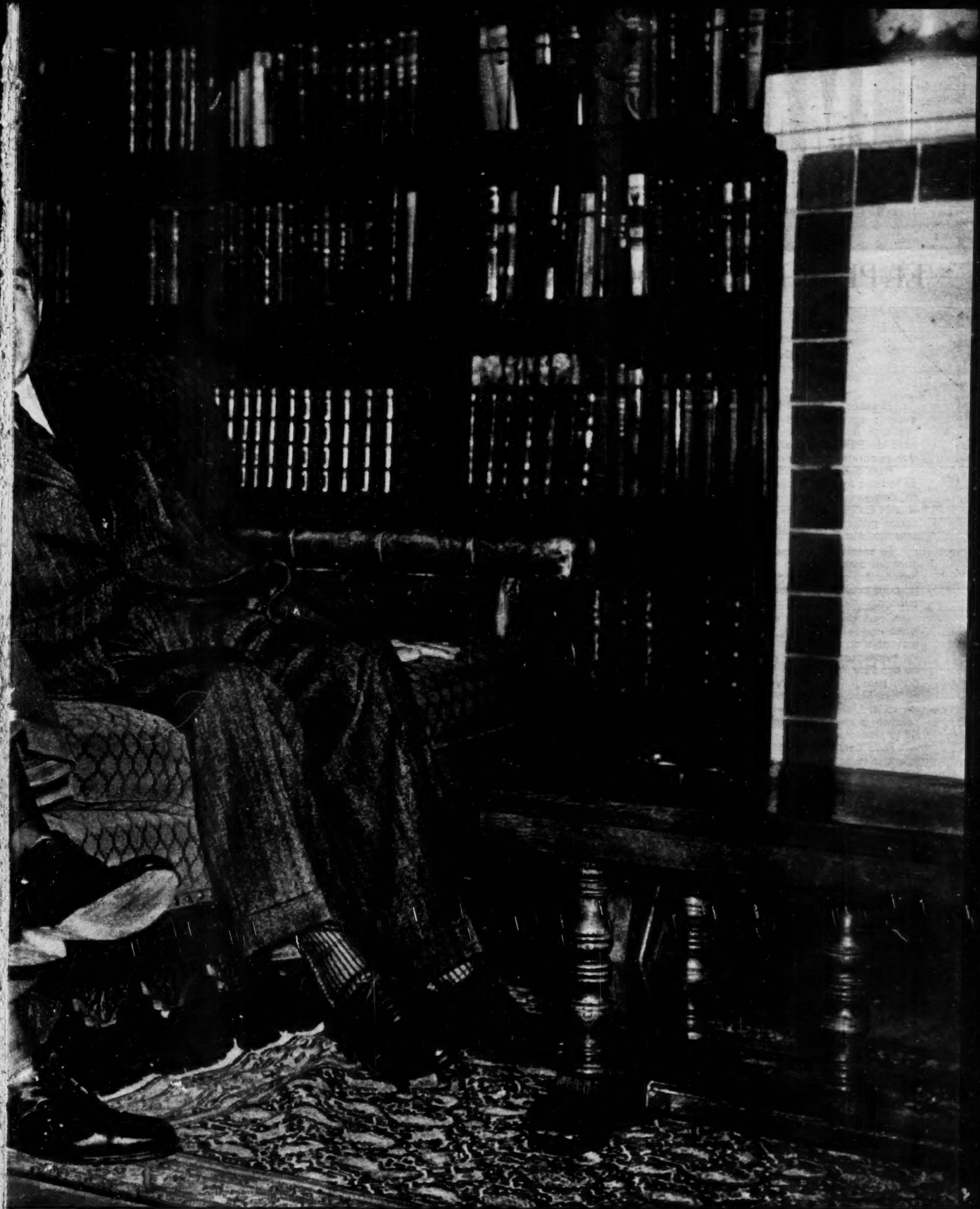
"Cuando él entraba en la revolución, sus 150 parientes, entraban. Cuando él salía, salían. No por veneración ciega ni por obediencia. Sino porque imponía una especie de respeto, de confianza, que hacía que todos, sin necesidad de discutir, estuviéramos convencidos de que ninguna de sus actitudes obedecía a capricho o motivos personales, que había sido meditada, sopesada, y que era a conciencia.

"Formábamos —formamos aún— una especie de tribu, de la cual mi padre es el patriarca..."

COLOSO DE SU TIEMPO

"El licenciado Luis Cabrera —califica su hijo—, es de carácter sereno, profundamente cariñoso, pero extraordinariamente reservado. Se formó allá en su pueblo natal de Zacatlán, Puebla, donde la natural aridez de la limitada vida social dió a su personalidad aquel interés en el más íntimo detalle de la vida cotidiana que suele perderse en el ajetreo metropolitano".

LUIS CABRERA, BLAS URREA Y LUCAS RIVERA



Son padre e hijo. Don Luis Cabrera, un hombre cuyo talento y visión surgió y sobresalió en el torbellino de la Revolución. Como escritor —Blas Urrea— hizo blanco de sus certeras, dolorosas, críticas a los regímenes y a los hombres. Ha sido aplaudido y atacado, pero siempre se ha sostenido en el primer plano de la vida pública. Como padre, nadie mejor que su propio hijo para calificarlo: "Cariñoso, afable, honrado, trabajador... Formamos una especie de tribu de la cual mi padre es el patriarca".

LIMANTOUR SURGIO COMO

EL PLAN FRAGUADO POR JOSE IVES LIMANTOUR QUE FUE

Por el Cnel. OCTAVIO MAGARA CERDA

III

El señor general don Porfirio Díaz, Presidente de la República, de acuerdo con don José Ives Limantour, Secretario de Hacienda de dicho gobierno, nombró al licenciado don Francisco León de la Barra, Secretario de Relaciones Exteriores en previsión de que fallara otro plan que pondrían en práctica para hacer fracasar la Revolución.

Para desarrollar todo su plan contaban con la adhesión y ayuda de toda la familia Madero, desde el más conspicuo que era el patriarca, don Evaristo Madero, abuelo del Jefe de la Revolución, hasta con el más insignificante de la familia, a quien, como se ha visto por las cartas publicadas al principio, lo trataban en forma muy despectiva: este era don Francisco I. Madero, el Jefe de la Revolución.

En estas condiciones, lo único que necesitaba el gobierno era fraguar un bien meditado plan, que nulificara de hecho el triunfo de la Revolución, aunque aparentemente la hiciera aparecer como triunfante, para acallar las protestas de los revolucionarios y de la opinión pública.

Como de hecho, el que gobernaba en el país era el factótum Limantour y el Gral. Díaz era el gobernante aparente y se encontraba muy abatido moral y físicamente y ya necesitaba descansar, creyeron los científicos que entre ellos, Madero y sus familiares, que renunciando don Ramón Corral la Vicepresidencia de la República, se nombraría para substituirlo al señor Limatour.

Los Madero creyeron que con ese cambio y dándoles algunos puestos en el Gabinete, en el Congreso y quizá algunos gobiernos de los Estados, a los más conspicuos del partido revolucionario, se aseguraría la paz.

Poco tiempo después el general Díaz renunciaría y quedaría Limantour en la Presidencia y Madero pasaría a ocupar la Vicepresidencia de la República, que es a lo más que él había aspirado desde que se inició en la política, con miras a que por la avanzada edad del señor Limantour, también dejara vacante la Presidencia y la ocupara don Francisco I. Madero; pero dominando siempre el partido científico, pues ninguno de los antirreeleccionistas podría ni intentaría agitar a la opinión pública, estando ya colocados en la administración pública. En previsión de que las cosas no salieran de acuerdo con su plan, prepararon otro que consistía en nombrar al licenciado Francisco León de la Barra Secretario de Relaciones Exteriores, quien a la sazón desempeñaba el cargo de Embajador de México en Washington. Esta circunstancia hizo que por iniciativa de Limantour, que en esos días se encontraba en París, buscara el señor De la Barra un acercamiento con el señor Francisco Vázquez Gómez, quien representaba a la revolución en Washington; pero ese acercamiento debería de hacerse sin aparentar interés de parte de De la Barra y procurando causarle buena impresión al Dr. Vázquez Gómez, que sería quien trataría los arreglos de paz en Washington al llegar de París el señor Limantour.

En términos generales, este era el plan fraguado por Limantour y aprobado por don Porfirio y por los Madero.

Ahora daré a conocer detalladamente y sin tapujos, cómo se desarrollaron todos los acontecimientos, pues tengo en mi poder toda la documentación original, hasta la más secreta, con la cual se descubren los más pequeños detalles de aquel premeditado plan de los científicos. Por lo tanto, nuevamente les sugiero a los lectores conserven toda la colección de estos artículos, que serán de un gran valor y auténticamente históricos.

Con lo hasta hoy publicado, creo haber dejado claramente presentado el cuadro panorámico o escenario donde se desarrolla toda una comedia política que podía fracasar la revolución, y que más tarde se convirtió en el más tremendo drama nacional.

Cuando el licenciado don Francisco León de la Barra aun era Embajador de México en Washington, hizo unas declaraciones a la prensa americana en las que atacaba a la revolución y por las cuales se veía claramente que era enemigo del movimiento revolucionario de México. Por lo tanto, no podía justificarse que se le nombrara Presidente interino, porque no garantizaba los intereses revolucionarios.

Cuando ya fué nombrado Secretario de Relaciones Exteriores, tampoco pudo ocultar su filiación netamente reaccionaria, como se verá por todos los documentos que sucesivamente estaré publicando.

Por ahora, transcribo la primera carta, que demuestra las primeras escaramuzas diplomáticas llevadas a cabo por el señor licenciado De la Barra, en cumplimiento de las instrucciones del señor Limantour:

"México, 4 de abril de 1911.—Sr. Lic. D. Carlos Pereyra, Washington.—Muy estimado y distinguido amigo y compañero:

"Por los telegramas de usted me he dado cuenta de que no ha tropezado con dificultades en la tramitación de los asuntos de la Embajada, desde la fecha de mi salida de Washington. Le doy a usted las gracias más expresivas por los mensajes que se sirvió enviarme durante mi viaje a esta ciudad, relativos a mi familia. Ayer tomé posesión del puesto con que se sirvió distinguirme el señor Presidente de la República y he empezado mis funciones tan delicadas en las presentes circunstancias, abrigando la esperanza, sin embargo, de que se logrará, en plazo no remoto, el restablecimiento completo de la paz.

"Ayer le envié a usted un mensaje relativo a las sugestiones hechas por mister Lawrence, de la prensa asociada, con relación al doctor Vázquez Gómez. Tengo positivo empeño en hacerles ver a las personas que de buena fe se han metido en esa aventura, y que están arrepentidas de su obra al darse cuenta de las consecuencias, tal vez no previstas por ellos, que puede tener en nuestra situación internacional, que el gobierno está dispuesto a facilitar su vuelta al redil, manteniendo el prestigio de la autoridad en los términos que expresé a dicho señor en la conversación que tuvimos, a solicitud suya, el mismo día de mi salida de Washington.

"Espero hoy, de un momento a otro, respuesta a mi mensaje para saber cuáles son exactamente los deseos del doctor, transmitidos por Lawrence, para que se resuelva lo debido.

"Como está para llegar a esa ciudad el nuevo Embajador y la casa de la Embajada está ocupada por mi familia, y lo estará hasta el restablecimiento completo de la salud de mis hijos, ruego a usted se sirva manifestar al señor Zamacona e Inclán, en nombre mío, las circunstancias que me hacen suplicarle que me dispense que no pueda poner a su disposición la casa desde luego. Será conveniente que usted, con toda discreción, se sirva convenir con él en que se instale en el Hotel New Willard, convenientemente, en la inteligencia de que el señor Zamacona no deberá reportar el gasto que ocasione su estancia en el Hotel. Le ruego a usted se sirva hacer esta gestión con la delicadeza necesaria, habitual en usted, para que el señor Zamacona e Inclán no se sienta herido por esta indicación que considero de justicia, toda vez que el Embajador en Washington debe tener esa casa por cuenta del Gobierno.

"Sírvase usted saludar a su señora muy atenta y afectuosamente, darles mis recuerdos a sus compañeros de labores y aceptar la expresión de mis sentimientos, como su afmo. amigo y S.S., que le desea todo bien.—F. L. DE LA BARRA (Rúbrica)".

La carta que a continuación transcribo nos da una idea bien clara de las gestiones que el señor Embajador don Francisco León de la Barra estaba haciendo para que fueran encarcelados y perseguidos los exiliados políticos que se encontraban en los Estados Unidos. Naturalmente que todo esto el señor De la Barra lo hacía porque él no estaba al tanto todavía del plan que el general Díaz y el señor Limantour tenían para hacer fracasar la revolución por medio de los arreglos de paz, con la ayuda de la familia Madero.

También nos demuestra las precauciones que tomaba, como viejo diplomático, para tratar los asuntos delicados, los cuales debían tratarse de palabra para no dejar documentos firmados.

Estos detalles deben tenerse presente para la mejor comprensión de lo que vamos a publicar intensamente documentado.

Véase la carta que el ya Secretario de Relaciones, don Francisco León de la Barra, le envió al nuevo Embajador, don Manuel de Zamacona e Inclán:

"México, 4 de abril de 1911.—Sr. D. Manuel de Zamacona e Inclán.—Washington.

"Muy distinguido y muy estimado amigo:

"Creo conveniente darle a usted el siguiente informe, que juzgo de interés en las actuales circunstancias. En mi última entrevista con el señor Wickermaham, Attorney.

"...General, el mismo día de mi salida para México, tratamos de dos puntos de gran interés en estos momentos. La detención de dos personas en San Antonio, Texas, contra las cuales tiene ya el gobierno americano pruebas suficientes de que han violado las leyes de neu-

PELELE DE DON PORFIRIO

APROBADO POR DON PORFIRIO Y LA FAMILIA MADERO

tralidad y la orden de retiro de una parte de las fuerzas enviadas a la frontera, a un punto más distante de la línea divisoria, dejando, sin embargo las necesarias para impedir el contrabando de armas y el paso de aventureros.

"Acerca de lo primero, me dijo el señor Wickermaham que le comunicara yo si convenía proceder a la aprehensión, lo que pondré en conocimiento de usted en el momento oportuno, en forma confidencial, pues conviene que no haya constancia oficial de estas gestiones, que deberán hacerse verbalmente con el señor Wickermaham, que es un buen amigo de México y personal mío muy estimable.

"Respecto al segundo punto, me ofrece el señor Wickermaham hacer gestiones cerca del señor Presidente Taft para conseguir el retiro de una parte de las fuerzas americanas a diversos puntos al norte de San Antonio, Texas, con el objeto de mostrar la confianza del gobierno americano al de México, impresionando favorablemente a la opinión pública de mi país y modificando la que ha prevalecido en los Estados Unidos en estos últimos tiempos.

"Queda al tacto de usted aprovechar la primera ocasión que se le ofrezca para conversar con el señor Wickermaham a fin de tratar este punto y saber cuál es la disposición del Presidente Taft. Muy favorable impresión produciría una resolución del Gobierno Americano en ese sentido.

"Le ruego a usted que si tiene alguna respuesta del Attorney General a ese respecto, se sirva comunicármela por telégrafo.

"Con sentimientos de consideración afectuosa, quedo de usted adicto amigo y S. S.

"F. L. de la Barra.—P. D.—Por hechos posteriores al momento en que acabé de dictar la anterior carta, suplico a usted que ya no hable con el señor Wickermaham. Oportunamente telegrafiaré a usted sobre el asunto".

Ahora veamos las explicaciones que el doctor Francisco Vázquez Gómez da de estos hechos, en los cuales tuvo una intervención muy directa con su carácter do Agente Confidencial de la Revolución en Washington.

Como se ve, tanto el señor licenciado De la Barra como el doctor Vázquez Gómez, niegan haber tenido la iniciativa para su primer entrevista; pero el hecho es que de esa entrevista se derivó que el doctor Vázquez Gómez cayera en el lazo que le tendieron para que más tarde él lo propusiera para ocupar la Presidencia interinamente, pues ese fué el plan premeditado del general Díaz, Limantour y los Madero cara el caso en que fallaran los arreglos bajo la base de que [illegible] ciera el general Díaz en la Presidencia y Limantour ocupara la Vicepresidencia de la República.

Además, por estos artículos, que darán una clara idea de lo que pasaba en ambos bandos, el revolucionario y el del gobierno del general Díaz, los lectores se darán cuenta exacta de las altas y bajas de la moral de los principales actores de aquellos hechos.

EXPLICACION DEL DR. VAZQUEZ GOMEZ:

"La víspera de que el señor don Francisco León de la Barra saliera de Washington para México, a hacerse cargo del Ministerio de Relaciones, mi amigo el señor David Lawrence, Jefe del Departamento Latinoamericano de la Prensa Asociada en la capital norteamericana, me dijo que deseaba presentarme con el señor De la Barra por si algo pudiera ofrecerse en el curso de los acontecimientos de México. De pronto no acepté la proposición; pero en vista de la insistencia del señor Lawrence y reflexionando en que no estaría por demás conocer al nuevo Ministro de Relaciones, acepté la invitación, siempre que la presentación no se hiciera a mi solicitud, cosa que se hizo constar por Lawrence en el momento mismo de presentarme. En la tarde siguiente fuimos a la Embajada, fuí presentado al señor De la Barra, quien me dijo salía para México esa noche llamado por el gobierno; que haría lo posible por ver cómo se arreglaba la situación, la cual en su concepto, podría traer algunas complicaciones internacionales. Yo me limité a oírlo, deseándole un feliz viaje; pero ya al despedirnos, me dijo que, por lo que pudiera ofrecerse, me dejaría una clave: la de la Western Union, agregando siete. Nuestra conversación duró unos minutos.

Con motivo del ataque de Agua Prieta por parte de los revolucionarios, hubo algunos muertos y heridos en Douglas, Arizona; y como era natural, la prensa americana hizo el gran escándalo y el gobierno se vió obligado a hacer una representación al de México. Este contestó, según se dijo, de una manera inconveniente o poco diplomática, lo cual causó escándalo mucho mayor, no sólo en la opinión pública, sino en el mismo gobierno. Al cabo de pocos días, los ánimos se calmaron un poco; y según los datos que pude recoger, ello se debió a que el gobierno mexicano había retirado la nota. No sé si será verdad.

En estas circunstancias supe, por telegramas de la Prensa Asociada, que el señor Madero con sus fuerzas de Chihuahua se dirigía de Madera a Casas Grandes, lo que me hizo suponer que llevaba la intención de atacar Ciudad Juárez. Todavía no apagada completamente la efervescencia con motivo de lo de Douglas, atacar Ciudad Juárez me parecía peligroso. En esta situación se me ocurrió un expediente y lo puse en práctica, dirigiendo un telegrama al señor licenciado Federico González Garza, agente en El Paso, preguntándole dónde estaba Madero y cuántos hombres traía, porque le iba a poner un plan al gobierno; con fecha 16 de abril recibí la siguiente contestación:

"El Paso, Tex., 16 de abril de 1911.—Dr. F. Vázquez Gómez.—Washington, D. C.

"Positivamente doctor (Madero) encuéntrase Bauche con dos mil quinientos. Urge avise resultado ultimátum.—González Garza".

Con estos datos dirigí en clave el telegrama siguiente:

"Washington, D. C., 16 de abril de 1911.—Sr. F. León de la Barra. —México City.

"Madero con tres mil hombres preparado atacar Juárez. Ese gobierno, para evitar graves complicaciones, pérdida de vidas y propiedades, puede ordenar evacuación plaza. Después de esto, negociaciones de paz pueden ser abiertas. Urge contestación. Vázquez Gómez".

Pudiera creerse por los críticos de la revolución, sobre todo por aquellos que nunca se molestaron, sino para aprovecharse de ella después del triunfo, que yo propuse la paz en el telegrama que acabo de transcribir; pero como se habrá visto por documentos copiados antes, apenas me hice cargo de la agencia confidencial, el 21 ó 22 de febrero, y ya el 23 me llamaban de Corpus Christi para negociaciones de paz; a principios de marzo fuí llamado a Nueva York y poco después fueron a verme con el mismo objeto Braniff y Esquivel Obregón. Además, yo estaba seguro de que el gobierno no desocuparía Ciudad Juárez, pero mi objeto fué aprovechar el estado psicológico originado por los asuntos de Douglas y orillar al gobierno de México a un armisticio que significaba, de hecho, el reconocimiento de la beligerancia de la revolución, lo cual podía traernos más tarde el reconocimiento de igual derecho por parte de los Estados Unidos.

El día 18 de abril y por conducto del señor Lawrence, me comunicó el nuevo embajador, señor don Manuel Zamacona Inclán, que deseaba hablar conmigo. A las diez de la noche, hora de la cita, estaba yo en la embajada. Después de las formalidades de toda presentación, me dijo el señor Zamacona Inclán:

—Señor doctor: perdone usted que lo haya molestado haciéndolo venir; pero he recibido un telegrama del señor Ministro de Relaciones de México y en él me dice que usted ha pedido al gobierno la desocupación de Ciudad Juárez. ¿Cómo quiere usted que el gobierno desocupe una plaza fuerte? Esto sería desprestigiarse ante el mundo, y por patriotismo, debemos evitar esto al gobierno de nuestro país.

—Precisamente por patriotismo lo he hecho —le contesté—; porque si Madero ataca Ciudad Juárez y sucede lo que en Douglas, usted comprenderá que la situación se pondrá gravísima, y eso es lo que pretendo evitar.

—Está bien —replicó el señor embajador—; pero ¿qué no se le ocurre otro medio?

Yo comprendí desde luego que había tenido buen éxito en mi plan, pero me limité a contestar lo siguiente:

—Señor, yo he dedicado mi vida de profesionista a curar enfermos; pero de esto no entiendo una jota; usted está en mejor condición que yo para encontrar el medio más a propósito.

—¿Qué le parecería a usted un armisticio? —inquirió el señor Zamacona Inclán.

Aunque yo sabía que un armisticio sólo puede concertarse entre fuerzas beligerantes, le contesté:

—Le suplico me haga favor de explicarme qué cosa es un armisticio.

A lo cual accedió bondadosamente el señor (Sigue en la pág. 66)

Fila y numero

Por RAFAEL SOLANA

Pérez Prado

Si el poeta José Gorostiza la oyera, se le rodarían las lágrimas de tristeza; en esta misma Nueva York, donde cantaba Jenny Lind, hoy está en el uso del micrófono, con enorme beneplácito de grandes cantidades de neoyorquinos y de población flotante, una señora Mimi Benzell, que tiene la avilantez de cantar precisamente las mismas canciones de Jenny Lind... pero en ritmo de swing, con grandes explosiones, ruidos raros, intensa agitación, guiños mecanizados y hasta no pocos ademanes de los que nos pareció adivinar un trasunto de los de nuestra típica Elisa Berumen. ¡Donde cantaba Jennie Lind! ¡Ay, José Gorostiza, qué perdido está el sentido de la evocación poética, y del respeto por las abuelas.

La señora Benzell canta eso dentro de un lujoso espectáculo, en el que, pues es más versátil que Esmeralda, también canta "El Relicario", acompañada por una docena de atorerados, y también "La Traviata", y "Le Vie en Rose", ya que su repertorio es extenso y poligloto, y el registro de su bien ganada voz todo lo permite. Y dentro del mismo espectáculo aparece un excelente pianista y compositor de cosas que se han hecho muy populares, y entre las muchas piezas que toca hay una que anuncia con estas modestas y sencillas palabras: "Ahora voy a tocarles mi canción de la que sacaron el mambo"; y toca una composición suya en la que es fácil reconocer las obras completas de Dámaso Pérez Prado desde la A hasta la Z, o desde el uno hasta el universitario y la niña popoff, según las tiene él numeradas.

Este compositor se llama Irving Fields, y muchas veces hemos oído ya cosas suyas en cine. ¿Será verdad lo que afirma acerca de la paternidad del mambo, o solamente se tratará de una calumnia más al sufrido Pérez Prado, cuyo talento creativo ya tantas veces ha sido puesto en duda?

★

Una película muy de moda en Nueva York, y que pronto será presentada en México, es "On the Riviera", que entre nosotros parece ser que se estrenará como "Costa Azul", o "Escándalo en la Costa Azul". Es una revista de gran producción, mucha y muy estruendosa música, y muchos y muy chillantes colores, y la protagoniza, y aun la deuteragoniza, puesto que hace los dos principales papeles, el dinámico Danny Kaye, ese rubio estropajoso que también en México de película en película ha ido ganando en popularidad y en simpatías.

El asunto es tan viejo como la civilización occidental: es el antiquísimo vodevil de Anfitrión y Alomena, que ya hizo reír a los griegos y a los romanos hace más de veinte siglos: pero que conserva su eficacia como si se tratase de una situación virgen. Los rubores que nosotros vimos en el escenario de Bellas Artes sobre las mejillas de la Chata Corona, dirigida por Julio Bracho cuando era su marido, aparecen en technicolor en esta cinta sobre los carrillos de Gene Tierney, y el esposo que se debate en la cruel duda es Kaye, que personifica a un galante aviador francés, y también a un cancionero en el que el parecido que siempre tuvo Danny con Charles Trenet se redobla.

Una cosa da tristeza en esta película, y es ver a los que fueron dos glorias del cine francés, el galán Jean Murat y el magnífico actor de carácter Marcel Dalio, reducidos a papeles intrascendentes, de viejo calvo el primero, el Saint-Avit de "La Atlántida", nada menos, y de cómico grueso y soso el segundo el que fué el poeta de "La Casa del Maltés". No es lo malo que el cine americano otorgue papeles secundarios a los actores que en el francés fueron estelares, como ya hizo antes, por ejemplo, con Víctor Francen; pero sí es descorazonador que en esas partes los haga verse tan rebajados, tan abyectos, artísticamente hablando. En Francia un actor puede lucirse en grande en una segunda, y hasta en una tercera parte, y así lo han hecho muchos, desde Louis Jouvet en "La Kermesse Heroica", por ejemplo; pero en Hollywood, donde es venir a menos hacer papeles grandes, como los que hace Montalván o las que ha hecho James Mason, el hacer papeles chicos es peor que un suicidio: es una verdadera degradación.

"Costa Azul" tiene números brillantísimos, desde el punto de vista espectacular; el del muñeco Popo es un modelo de animación y de gracia con una gran economía de elementos; otros sólo resulta sensacionales por el número de las personas que participan en ellos y por el costo de su ropa y la amplitud de sus decorados. En cuanto a los escenarios naturales de la bellísima Riviera francesa, no están aprovechados en lo más mínimo, aunque las cámaras fueron allá y hay autenticidad, pero no malicia ni talento, en muchas de las locaciones.

Como en "El Hombre Fenómeno", en "El Lechero", o en "El Inspector General", Danny Kaye se prodiga sin tasa; pero o él a ido afinando, o nosotros nos hemos ido acostumbrando a su estilo de actuación, y ya no nos cansa tanto como en aquellas sus primeras tan activas, tan enérgicas actuaciones.

★

No todo pasa primero en Nueva York que en México. Hay cosas que vienen de allá para acá; por ejemplo, uno de los más grandes éxitos de Times Square en estos momentos es "La Fabulosa Fabiola, diosa del amor en la Ciudad del Pecado", que ya nosotros vimos doblada al español hace tiempo, y en un teatro de la calle 48 anuncian para muy pronto una película española, "La Copla de la Dolores" de la que seguramente ya ustedes ni se acuerdan. En ese mismo teatro estaba hace doce años "Alejandro Newski", que ahora está en Broadway; otro cine resucita las películas de Bette Davis y Humphrey Boggart, de hace diez años, y otros las de Charlie Chaplin, de hace treinta y cinco, y en otro están poniendo "La Cínica", con Simone Signoret, en programa doble con una comedia italiana a base de Anna Magnani y Aldo Fabrizzi.

★

En cuanto al teatro, seguramente resulta de menor interés para los lectores de una ciudad remota el saber lo que está ocurriendo, que el conocer algo sobre películas, puesto que las películas, unas más tarde y otras más temprano, pero todas acabarán por llegar a México, y en cambio la producción teatral solamente en casos tan excepcionales como el de "Un Tranvía Llamado Deseo" acaba por ser conocida en nuestra ciudad al cabo de muchos años.

De los actores que hay aquí, uno irá pronto a México, según se dice: es el portorriqueño José Ferrer; pero es más lo que se le conoce ya a través de su actuación en el cine, o en los discos, que lo que se le puede conocer en una obra como "Stalag 17", que está poniendo en un teatro cercano a Broadway. Se espera para pronto un estreno, el de "Don Juan de los Infiernos", de Bernard Shaw, con Charles Boyer, Charles Laughton, Cedric Hadwick, y Agnes Moorehead en el reparto. Celeste Holm está haciendo una comedia; y siguen con "Oklahoma", con "La Luna es Azul", con "South Pacific" y con otras cosas que parecen ya haberse eternizado en los escenarios, como aquí ocurre en casi todos los teatros, y en México solamente en el Caracol y en el Follies, donde Palillo lleva más años que los que aguante en la famosa vía blanca cualquiera que presume de muy aguantador.

Algunos teatros están cerrados, por el verano. Que vaya un verano, todo el día lloviendo y con una temperatura media con la que nosotros pondríamos el grito en el cielo en invierno. Mitropoulos comienza una temporada el día 28 en el estadio Lewisohn; Golschman y Monteux, están anunciados en la misma serie de treinta conciertos, con Elman, Mlistein, Menuhin, Szigeti, Arrau, Pinza, La Kirsten, entre los solistas.

Hallé UN FANTASMA

Por LUIS ENRIQUE ERRO

He buscado; más bien dicho, un amigo mío ha buscado por mí sobre el terreno, recientemente, a un Astrónomo austriaco en Viena y ha encontrado una dolorosa y patética realidad. No es única ni excepcional sino en cuanto a que entró directamente en el campo de mis meditaciones como un ejemplo concreto de las grandes tragedias y locuras colectivas acerca de las que todos estamos informados. Pasa siempre lo mismo: leemos en el periódico que alguien fué atropellado por el tranvía y seguimos nuestra lectura y nuestra vida sin mayor pena. Si leemos mientras nos desayunamos seguimos tomando el café con leche como si nada hubiera pasado. En cambio, si el atropello ocurre ante nuestros ojos, si vemos al atropellado tirado en el suelo, lastimado, revolcado y sangrante, los minutos nos parecen horas mientras llega la Cruz Roja. Llegamos a nuestra casa y nos es imposible tomar bocado; si tenemos el sueño difícil (como es mi caso) dormimos atormentados con la doliente visión, nos da la pesadilla: como nuestra sombra, los morbosos recuerdos nos acompañan a todas partes.

Así en este caso. He leído numerosos libros e informaciones acerca de lo que pasó en Europa bajo las manos dementes de Hitler y de Himmler. Me han hecho meditar mucho; pero el encontrarme, sin esperarlo, con un caso concreto de persecución y de matanza, todo cuanto ya sabía y todos sabemos, ha adquirido para mí una realidad inmediata y desgarradora que ha perturbado mi hambre y mi sueño, y que me ha llenado el pecho de inconcruente rebeldía y de desesperanza.

No conocí a este Astrónomo en persona, ni siquiera por sus trabajos astronómicos, que deben haber sido, como los míos, modestos. Sabía yo de él por la fotografía de su equipo astronómico y la de su casa que figuran en el catálogo de instrumentos astronómicos de la desaparecida Casa Zeiss de Jena, Alemania.

Yo también tuve un Telescopio Zeiss. Instrumento pequeño pero finísimo que hoy pertenece al Observatorio de Tonantzintla. (Por donación que hice y donde presta buenos servicios). Lo compré de lance a un Astrónomo aficionado, hombre ya entonces viejo, con título nobiliario, francés. Desde la colina donde tenía su Observatorio me mostró sus viñedos y sus rebaños de ovejas. Estaba esto en la Borgoña, en la región que produce el famoso vino blanco de Chablis. Buenos vasos del vino de su propia cosecha bebimos él y yo. Tenía este cultísimo hombre un Observatorio Meteorológico, un Museo antropológico cuyas piezas eran el resultado de sus propias búsquedas, una colección valiosísima de insectos, recogidos por él mismo (recuerdo una especie de cucaracha de más de quince centímetros de largo), una maravillosa colección de mariposas de la región. En una ocasión Narciso Bassols fué conmigo hasta este lugar que se llama L'Isle sur Serein.

Quienquiera que haya trabajado con un instrumento Zeiss, frecuentemente los microscopistas, sabe cuán grande es el placer de manejar tan perfectos aparatos, tan inigualables aparatos. De ahí que los catálogos Zeiss, ellos mismos una obra maestra de descripción, ejerzan en quien tiene ideas claras respecto de lo que quiere hacer, una fascinación sin límites. Muchísimas noches el catálogo de instrumentos astronómicos quedó debajo de mi almohada y su lectura me produjo sueños tan placenteros como irrealizables. Los productos Zeiss eran muy caros por una razón tan sencilla como irrefutable: porque eran Zeiss.

Digo eran y no digo son, porque durante la pasada Guerra Mundial la Casa Zeiss, que hacía instrumentos de óptica militar, fué demolida por los aviones ingleses, y al venir esto que llamamos la Paz, los Aliados de Occidente se llevaron lo poco que quedaba del equipo y los rusos lo que quedaba del habilísimo personal. Creo que los rusos salieron ganando en el reparto.

Como Chartres y como tantas cosas, la Casa Zeiss fué destruida. El Astrónomo que yo he buscado se llamaba Doctor Rodolfo Konig. Quizás si aun viviera sería muy anciano. No era un astrónomo profesional, era un aficionado a la Astronomía. Es decir: ganaba su vida en otras actividades y hacía Astronomía para ennoblecer sus noches y limpiar sus pensamientos y sus emociones. Tal y como hacemos (en mi caso hicimos, pues estoy enfermo para tales actividades nocturnas) muchísimos otros en todas partes del mundo. Gentes que dejan la tertulia, el Teatro y "otras cosas", para estudiar inteligentemente en las noches serenas los innumerables problemas del Cielo estrellado.

He aquí el resultado de la búsqueda del Doctor Konig, cuyo instrumental yo traté de que viniera a México. El buscador es el periodista Gustavo Ortiz Hernán, actualmente Charge D'Affaires de México en Viena. Antes de partir para Europa me visitó en el Hospital de Cardiología donde estaba yo doliente y encamado. Le hice el encargo de buscar a éste apenas entrevisto astrónomo. La carta de Ortiz Hernán, en lo que es pertinente, dice:

"Siento mucho haberme visto obligado a retardar tanto este informe, pero las averiguaciones no resultaron tan fáciles como las pudiéramos haber imaginado y requirieron todo este tiempo y no menguado número de gestiones. Hubo en primer término que localizar a la viuda de Konig, persona por demás elusiva, *a quien por fin encontramos en una pobre casucha semirrural en la población de Modling*, ya bien dentro de la zona rusa de ocupación, hasta donde la confinaron las desdichas y la pobreza de la guerra y, sobre todo, la crueldad de la persecución nazi en los tiempos de la Anschluss. *La familia Konig fué marcada con la estrella de David*, y ya podrás suponer lo que pasaron. Todos estos azares han dejado su marca en la viuda que no desea sino que la dejen en paz y que mira con una ansiedad psicopática toda ocurrencia poco familiar, por ejemplo la de ser buscada por un extranjero de piel morena, que no habla alemán y que hace con cautela preguntas extrañas... En resolución, averiguamos que la muerte del Doctor Konig ocurrió en mitad de acontecimientos generales muy graves. Según entiendo el total del equipo astrofísico fué vendido por la viuda en una suma *escasamente equivalente a ciento cincuenta dollares*. Todo esto ha sido como haber documentado un reportaje".

Como se ve, el Dr. Konig era judío. A saber qué humillaciones, ultrajes y torturas pasó en sus últimos tiempos, quizás en sus últimas semanas. Era judío. Pues bien; sí exceptuamos la Guerra, no hay una sola de las actividades del hombre moderno, especialmente las más civilizadas y difíciles, respecto de la cual podamos escribir la lista de los cinco hombres más eminentes sin incluir, por lo menos, dos judíos; frecuentemente a la cabeza.

Esto viene pasando desde hace muchísimos siglos. En los Siglos XII y XIII los judíos, como traductores doctos y viajeros cultos, llevaron a la Europa cristiana muy buena parte del pensamiento Griego que habían conservado los árabes. Es curioso observar que una de las principales vías por las que llegó a Europa el pensamiento clásico, en obras de árabes y judíos, fué precisamente la ruta de Pantelleria, Sicilia y Calabria en la punta de la bota de la península italiana. Esta llegada produjo en esos siglos un movimiento intelectual que no se repitió sino hasta Galileo, Torricelli y Newton. De esa infusión y de la infusión de los árabes españoles, salieron entre otros mil, Abelardo, San Anselmo, San Buenaventura, Alberto el Magno, Raimundo Lulio, Duns Scot, Santo Tomás de Aquino. Por esa misma ruta siete siglos después, los norteamericanos invadieron Italia, hasta detenerse, después de reducir a polvo el Monasterio de Monte Cassino, ¡Monte Cassino!, en la "línea gótica". Sólo Roma se salvó.

Tan caro así costó poner fin a la demencia de Hitler.

Por eso admiré tanto a José Clemente Orozco. Sólo él tuvo la visión clara de la angustia y la truculencia sanguinaria de nuestro siglo. Por eso me parecen tan grotescos como ignorantes nuestros propios fascistas, nazistas y falangistas pues que ni idea tienen de lo muchísimo que se ha perdido. El hecho mismo de haber perdido a Alemania ha sido una gran desgracia para la Civilización, para toda la Civilización.

Adolfo Hitler

LA VUELTA AL MUNDO

CORRESPONDENCIA

Una de las quince muchachas rusas que contrajeron matrimonio durante la guerra con ciudadanos ingleses y a las que los soviets obligaron a que permanecieran en Moscú mientras sus maridos se veían en la necesidad de regresar a la Gran Bretaña, ha desaparecido misteriosamente.

En esta ocasión, la protagonista del inhumano suceso se llama Nadia Bolton, tiene veintisiete años y está casada con John Bolton, un sargento de la R.A.F., a quien encontró y conoció en el Consulado inglés de Moscú, el año 1946. La muchacha prestaba sus servicios de mecanógrafa en dicho Consulado.

Se casaron y vivieron juntos durante seis días. Al terminar la semana de la corta luna de miel, John tuvo que regresar a su patria.

El Gobierno soviético, como de costumbre, no concedió a Nadia el permiso de expatriación, a pesar de que en el asunto intervino directamente, en favor de los jóvenes recién casados, el Ministro de Asuntos Exteriores británico, míster Bevin.

Durante cinco años John y Nadia continuaron escribiéndose, cada vez más enamorados, el uno del otro; 226 cartas mandó él y 245, ella.

Imprevistamente, el 12 de febrero pasado, Nadia desapareció. Transcurrieron varios días sin que se presentara al Consulado inglés donde continuaba trabajando.

El cónsul, después de un mes haciendo inútiles gestiones, ha comunicado a John la noticia de que su esposa de seis días, la infeliz Nadia, ha desaparecido, tragada por las arenas móviles del régimen soviético.

LLUVIA DE PIEDRAS

A las dos y media de la madrugada, centenares de piedras candentes cayeron en las cercanías del edificio del diario "News and Courier", en Charleston (Estados Unidos). Los que estaban en el lugar se apresuraron a ponerse a salvo, creyendo que se trataba de una broma de mal gusto o de algo por el estilo.

Al día siguiente, pudo comprobarse sin lugar a dudas que no había tal cosa. Una nueva lluvia de piedras candentes se produjo en el mismo lugar, a la vista de todos, poco después de mediodía, cubriendo un espacio de 30 metros cuadrados, más o menos. Según las declaraciones hechas por los testigos presenciales del suceso, las piedras cayeron directamente del cielo, que aquel día no estaba nublado. No existía la posibilidad de que una o varias personas hubiesen podido tirarlas desde algún lugar escondido. Las piedras, cuyo tamaño variaba entre el de un huevo y el de una naranja, eran muy calientes. Por otra parte, tampoco hubo torbellino u otros fenómenos meteorológicos que suelen acompañar las caídas de los aerolitos. Según los relatos publicados en las páginas de los dos diarios de Charleston, no se observó ninguna luz ni ruido alguno, que generalmente se producen en estos casos. La misteriosa lluvia de piedras, que cayó dos veces en el mismo lugar, no ha podido ser explicada satisfactoriamente, pese a todas las investigaciones practicadas.

DIGNIDAD Aun en el peligro, las artistas teatrales y cinematográficas tratan de guardar la dignidad y la pose. Esto lo demostró la estrella inglesa Cicely Courtneidge —sombrero blanco, de perfil—, que se encontraba en una balsa con un grupo de celebridades. Llegaron los cazautógrafos, subieron a la balsa y ésta se hundió. La escena corresponde a las maniobras de salvamento. Pero véase a la estrella qué digna. — Abajo: Un tornado que azotó Robinsdale, en Minnesota, dejó así la pequeña población. La flecha indica los cadáveres de una anciana y un joven que resultaron muertos.

CANIBAL

En Hawai están experimentando con un mosquito "caníbal", que hace presa en los demás mosquitos y que no ataca al hombre ni a los animales. Las larvas de estos insectos, llamados Megarhinus brevipalpus, se comen los mosquitos nocivos cuando los encuentran en las mismas aguas en estado embrionario. Se hacen estudios especiales para aclimatar en Hawai estos benéficos bichos.

¿CUANTOS EXTRANJEROS?

En varias conversaciones, hemos tenido la oportunidad de observar que muchas personas no conocen las cifras correctas que corresponden al número de extranjeros que viven en la República.

Tenemos a la vista el último anuario estadístico publicado por el Gobierno Federal, en 1950, y un importante estudio: "México y las implicaciones demográficas de la postguerra", conferencia sustentada en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística por el profesor don Emilio Uribe Romo, de la Dirección General de la Estadística.

Resulta por esa publicación oficial del Gobierno de la República y por ese muy documentado estudio, que en 1950 había en la República Mexicana 67,548 extranjeros. De los grupos extranjeros, los más numerosos estaban constituidos por: españoles, 21,922; estadounidenses, 9,586; canadienses, ... 5,388; chinos, 4,856; guatemaltecos, 3,358; ingleses, 2,987; alemanes, 2,852; judíos, 14,167.

de UN PERIODISTA...

LOS DIQUES

El Gobierno italiano ha solicitado en un memorándum especial enviado a la E.C.A., que los Estados Unidos y otras naciones adheridas al Pacto del Atlántico manden construir naves en los astilleros de Italia, para salvar la difícil situación en que se encuentran.

En el memorándum se señala que, con anterioridad a la guerra, la Marina italiana, principalmente la mercante, podía ofrecer por sus propios medios el 50 por ciento del trabajo a todos sus obreros; pero que, en la actualidad, por muchas razones (limitaciones impuestas por el Tratado de paz, escasez de materias primas, falta de capital privado, etc.), los encargos que recibe son extremadamente modestos, casi nulos.

En los astilleros italianos hay en estos momentos 85,000 obreros desocupados, pero el 75 por ciento de los que trabajan, se añade en dicho memorándum, serán despedidos dentro del corriente año, puesto que no hay tarea en que ocuparlos.

El memorándum termina advirtiendo que Italia puede construir naves a precios de competencia y que la falta de nuevos pedidos crearía una situación económica tan grave que colocaría al Gobierno en una posición extremadamente difícil frente al dramático problema.

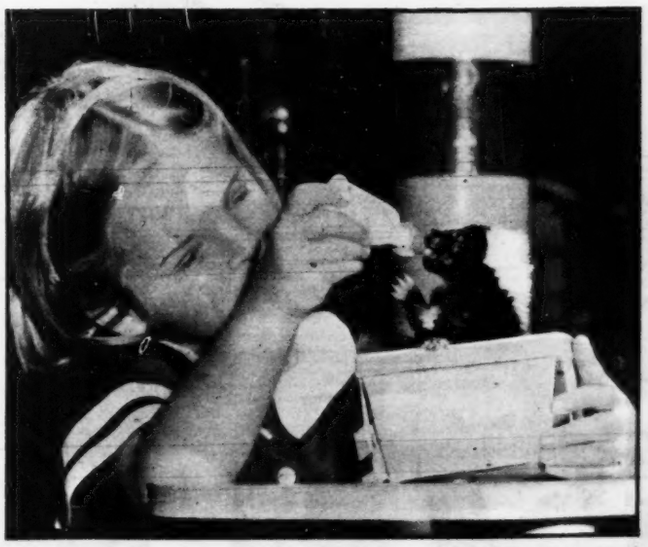
MULTA

En una población de Francia, el señor Eugene Guinot, al regresar imprudentemente a su casa más pronto que de costumbre, encontró a su mujer en los brazos de Roger Favier. Quirot, al sentirse ultrajado, expulsó a su esposa e hirió al amante. Pero el seductor Favier lo ha perseguido ante los Tribunales, reclamando el "pretium doloris". Y el Presidente del Tribunal indignado, multó con un franco —en concepto de daños y perjuicios— al amante acusador.

VELORIO

Después de haberle velado durante una gran parte de la noche, los parientes y los amigos de Frederic Buncherîng de Charleston, EE.UU., de ochenta y seis años, descargador del muelle y como ya eran las cuatro de la mañana, decidieron darse una vueltecita por la cocina y ver si podían comer algo. En el momento que atacaban unos huevos con salchichas, quedaron estupefactos al ver que se abría la puerta y aparecía en el marco Frederic, preguntándoles: "¿Es que cuando vais a comer no invitáis a los amigos?". Al día siguiente, "se murió de nuevo". Al parecer, se murió del todo. Lo han enterrado de prisa, por miedo a que vuelva a cambiar de opinión.

HAZAÑA Los dos pequeños de Miami, Bubba Tongay, de cinco años y su hermana Kathy, de cuatro años, aparecen aquí con sus padres listos para emprender el viaje a Inglaterra, donde los dos pequeños intentarán cruzar el Canal de la Mancha, en una hazaña nunca intentada antes por dos pequeños. La sociedad Real para Evitar la Crueldad con la Infancia, ha declarado que hará todo lo posible por evitar que los niños se lancen a la aventura. — Abajo: La pequeña Susana Robinson ha recibido ya muchas reprimendas de sus padres y maestras, pues no se separa jamás de un amiguito que conoció en el campo: un zorrillo recién nacido al cual todavía tiene que alimentarlo con biberón. El olor del animal, por supuesto, es la causa de los regaños paternales.



COMPETENCIA

Las asociaciones femeninas de Dusseldorf, Alemania, han elevado una enérgica protesta a las autoridades. Las mujeres sostienen que los cursos de educación infantil y artes culinarias que para los hombres se multiplican en Alemania —los cursos, naturalmente—, hacen al sexo fuerte muy independiente.

EL CAMARERO

Un actor notable en otro tiempo entra en un restaurancillo de los más baratos de la ciudad. Se sienta ante una mesa de sucio mantel y, cuando se acerca el mozo, levanta los ojos y se encuentra con que el camarero es un antiguo compañero suyo.

—¡Cómo!... ¿Tú aquí?... ¿Sirviendo de camarero en esta pocilga?...

—Sí —responde el otro—. Estoy empleado en esta casa. Pero yo... como en otro sitio.

EXCURSIONISTAS

Camille Alleron partió hace un año de Mirabeau para dar la vuelta a Francia empujando una carreta en la que había un cerdo de diez kilos. Al llegar a Angers, ha tenido que renunciar a la prueba, perdiendo la apuesta que había hecho, porque el cerdo pesaba ya ciento diez kilos y amenazaba con continuar engordando.

GIRASOL

En el hospital de Kansas City, se ha descubierto en el organismo de un bebé de dos años un girasol en miniatura. La planta crecía en los bronquios y había alcanzado la longitud de dieciocho milímetros.

TAMAYO HABLA A HOY

LA PINTURA MEXICANA DESPIERTA INTERES EN EUROPA POR SU MERITO Y ORIGINALIDAD, DICE EL NOTABLE ARTISTA

Por **MARGARITA NELKEN**

¡Tanto se ha traído y llevado esta pintura de Tamayo, a cuento de que es o no es mexicana!

Valía la pena de que el propio pintor nos dijera lo que su obra significa, dentro del movimiento artístico de su patria; y, fuera de ésta, como representación de la misma. De otra parte, el éxito, punto menos que apoteósico, de la inauguración de su exposición, ya era una demostración que convenía comentar.

—Lo mejor —responde cuando así se lo decimos—, es que el público ha demostrado, en efecto, que ya se ha dado cuenta de que mi obra es algo cuya significación, dentro de la evolución de la pintura mexicana, ya no es posible pasar por alto. Que ya son inútiles todas las campañas que han intentado hacer creer que mi aceptación por la crítica y el público europeos obedece a la falta de mexicanidad de mi obra.

—Bueno ¿no cree que la puerilidad de tales campañas ya, de por sí, hace que sobre incluso mencionarlas?

—Desde luego —afirma Tamayo rotundo—. Esa es la palabra justa: puerilidad. Y celebro me ofrezca la oportunidad de poder decir que, para mí, el verdadero premio, después de mi viaje a Europa, es esa acogida que me ha hecho México. Eso, es lo que tiene realmente importancia ahora para mí. Las campañas, de ataques ya infantiles, al cabo sólo descubren, en su puerilidad, el desconocimiento del alto nivel crítico que ya ha alcanzado México. Hay, incluso, quien creía que yo iba a lanzarme en polémicas con unos y otros: ¡como si un verdadero artista no tuviera cosa mejor que hacer!

La risa de Rufino es aquí franca y estrepitosa. La comparte Olga, quien subraya:

—Puedes decirlo de una vez. Por grandes que hayan sido las satisfacciones que Rufino ha tenido por allá, lo que más le ha halagado es este interés, tan grande, que le demuestra el público de México.

—Y en vista de esto ¿piensa volverse pronto a Europa?

—Pienso estar en París, cuando esa exposición de arte mexicano que ha ido a preparar Fernando Gamboa y que, por las trazas, será algo grandioso, que mostrará al mundo la multiplicidad de facetas de nuestra arte. Además, yo creo firmemente en al necesidad de que México no esté ya ausente de ninguna manifestación de arte universal. Es más: espero que alguna vez, y que no tardé mucho se reconocerá el valor universal del arte mexicano, con alguno de los grandes premios mundiales. Pues, si ya tenemos que celebrar que un pintor mexicano haya recibido, en un certamen mundial, uno de los premios dados por un país sudamericano, para un artnsta precisamente latinoamericano, es de desear que en alguna otra ocasión, sea un artista nuestro, el que sea, el que obtenga de veras uno de los grandes premios de primera categoría.

—Pero, en Venecia, al ser usted el único contrincante de Matisse, para el Gran Premio de la Bienale ¿no fué acaso esto ya un gran honor para México?

—Desde luego. Pero, lo que ahora importa, es que ese Gran Premio le vaya a un mexicano, a mí o a otro, eso no le hace, porque,

Rufino Tamayo, Margarita Nelken autora de esta entrevista y Olga la esposa del discutido pintor mexicano.

para mí, el triunfo de un mexicano, el que sea y donde sea, es motivo de satisfacción.

—A mí —subrayamos entonces—, nada tiene qué decirme de la fuerza de su idiosincrasia: no hay, entre mis amigos de Europa, uno solo que, al escribirme sobre la impresión causada por su obra, no insistiera en ello. Y ¿cómo se explica usted, que, mientras, fuera de México, lo que más se ensalza en su pintura es su carácter nacional, aquí haya habido quien, por lo contrario, le tachara de extranjerizante?

—No, yo no creo —asegura muy firme Tamayo—, que aquí el público en general me haya hecho nunca tan absurdo reproche, pues ya sabe usted que hace muchos años que los coleccionistas mexicanos se muestran aficionados a mi pintura. En realidad, ese reproche ha salido, y sale, sólo de una o dos personas: siempre las mismas. Pero ese punto ya se está aclarando, sin necesidad de que yo diga sobre él una sola palabra. Afortunadamente, como usted dijo en el banquete de la otra noche, nuestra pintura tiene tantas facetas, tantas posibilidades, que pretender reducirla a una sola sería demostrar tener de ella una idea muy mezquina. Yo digo más: digo que sería antipatriótico.

—Lo que me decía Rufino en París —completa Olga—: Fíjate cómo, aquí, a ninguno de los grandes maestros se le ocurre que sólo su camino es el bueno, y que todos los jóvenes le tienen que imitar...

—Pues ya que de jóvenes se habla: ¿qué le ha parecido, después de su larga ausencia, la joven pintura mexicana?

—He visto con alegría que tenemos muchos jóvenes decididos a expresar su propia personalidad, y a no contentarse con seguir caminos trazados por otros. Sí, ya están dando claros indicios de esto, y esto es lo bueno.

—Y, dígame, Rufino ¿de dónde viene el que todavía haya quien le quiera presentar como abstracto?

—Pues de que hay todavía gentes que no saben bien lo que ese término quiere decir —ríe Tamayo—. Lo abstracto es lo que no tiene ninguna relación con la naturaleza que, para mí, es la fuente de toda expresión artística. Mi pintura, no sólo no es nunca abstracta, sino que es realista. Ahora, que no hay que confundir la pintura realista con la descriptiva. Para mí, el valor de la imaginación, en arte, es primordial, y el arte únicamente descriptivo sólo prueba que sus autores carecen de imaginación, y no sirven más que para copiar. Yo considero la poesía un elemento importantísimo, no sólo en pintura, sino en el arte en general. Lo descriptivo, que algunos, durante un tiempo, creyeron factor de realismo, ya pasó, igual en pintura que en música. El compositor que hoy sólo pretendiera, por ejemplo, imitar el rumor del agua, no pasaría de ser un pobre compositor.

—Bien —insistimos nosotros—, pero aquí, en lo que a pintura mexicana respecta, ¿ya sabe que todavía hay algunos sectores que, de buena fe, confunden la reproducción de lo exterior con la interpretación creadora...?

—Así es —asiente Tamayo—. Aunque cada día crece el número de los que comprenden que una cosa es crear, según cualquier tendencia que sea, y otra reproducir sin aportar nada. Desde las primeras declaraciones que yo hice, siendo aún apenas estudiante, yo le reproché, a la pintura folklórica, su falta de imaginación, y su superficialidad. Por lo mismo, yo quise empeñadamente remontar a las fuentes más hondas de nuestro arte. De lo que se trata, es de ir a lo esencial. Lo folklórico es lo superficial. Por eso, porque mi pintura no se contenta con una expresión superficial de México, es por lo que ha sido acogida, como usted sabe, por los que tampoco se contentan con lo superficial.

—¿Y no cree usted que, precisamente a esa superficialidad de ciertas tendencias, es a lo que se debe su aceptación por muchos?

—Claro. Es la manera fácil. El folklore, en pintura, es el primer intento para dar aspecto nacional, o para hacer creer en un carácter nacional. Pero, después se ve que hay algo más. Algo más hondo. Y aunque cuesta más tiempo, es lo que determina la verdadera raíz de las cosas.

—Bien. Pero, hay un aspecto que, en su obra, celebran aún los que no penetran en su profundidad autóctona: la riqueza de su colorido, nadie la discute...

—Sí, por ahí empezó, incluso, la campañita: el color de Tamayo, era cosa establecida, y nada más. Lo que yo sostengo, es que eso que generalmente se tiene como concepto del color mexicano, sólo es la brillantez exterior. Y hay, en las fuentes del arte mexicano, muchísimo más.

Nos decidimos a una pregunta que temíamos excesivamente indiscreta:

—¿Cómo es que, esta vez, no ha expuesto con Inés Amor?

—¡Qué bueno que me lo pregunte! Todo el mundo sabe que, desde que vine, yo hablo a los jóvenes pintores en el sentido de que, esa Galería, ha de seguir viviendo, y, afortunadamente, todos están de acuerdo conmigo en que es el pie del movimiento pictórico mexicano. La tradición de nuestra pintura moderna está ya por siempre ligada a lo que ha hecho Inés. Y quiero que se sepa que Inés seguirá, como siempre, siendo mi agente, mi verdadera representante en México. La razón por la cual, esta vez, quise exponer en el Salón de la Plástica Mexicana, es muy sencilla: después de mis actividades en el extranjero, cuyos resultados todo el mundo conoce, quise que esta primera exposición mía en mi patria, fuera en una galería oficial; para mostrar, a los que todavía no lo saben, que, efectivamente, en México, la protección oficial no es, ni puede ser, para una sola tendencia. Y, en efecto, se ha visto que Susana Gamboa, igual que Inés Amor, reconocen que la pintura mexicana no va en una sola dirección, sino que, por fortuna para la riqueza de nuestro arte, todas las tendencias de éste tienen las mismas posibilidades de triunfar.

Olga lleva ya un buen rato haciéndonos señas de que la sopa se está enfriando. Y como Rufino ya nos ha dicho cuanto de él queríamos saber para trasladarlo al público, cerramos nuestra libreta de apuntes.

RUFINO TAMAYO

PERO OCURRE CADA COSA...!

Elaine Warner es una muchacha, 18 años apenas, que tiene el honor de haber obtenido el título de "Miss Florida" y que competirá con las representantes de todos los Estados de la Unión, para obtener el título de "Miss América". Los que la conocen opinan que tiene muchas probabilidades de ganar el ambicionado título.

1. - EL PRISIONERO
2. - CRITICO LISTO
3. - DADU
4. - INDULGENCIA
5. - ¿MURIO?
6. - SOLO DIOS
7. - "UNA LOCURA"
8. - EXTRAÑO PARAISO
9. - LA CATASTROFE
10. - LOS BANDIDOS

EL PRISIONERO

—Madre, entre los prisioneros peruanos que hicimos en Lircay figura un argentino llamado Roque Sáenz Peña, que ha sido condenado a muerte.

Doña Emilia Herrero de Toro, la Samaritana del Mapocho, cuyo hogar patricio estuvo siempre abierto para los emigrados argentinos durante la época de Rosas, miró al gallardo oficial chileno que era su hijo.

—Roque Sáenz Peña... ¿Lo van a fusilar?... ¿Desde cuándo Chile fusila a los prisioneros de guerra? —pregunta la ilustre matrona.

—Cuando son extranjeros que militan en las filas de sus enemigos, madre.

—Ese argentino, a quien conozco, se incorporó de puro romanticismo al ejército peruano en su guerra con Chile. Yo lo salvaré.

La Samaritana del Mapocho salvó la vida del joven prisionero. Pero, como ya era anciana, no vivió para verlo presidente de su patria y uno de los hombres más eminentes de América, cincuenta años después...

CRITICO LISTO

El "Dostoyewski" del profesor Ernest J. Simmons, es una especie de manual para andar con soltura y provecho por el mundo dostoyewskiano. Hasta cierto punto, aclara Simmons, algunos de los personajes y situaciones que resultan complicados para el lector occidental. Otras veces, en cambio, el autor se pasa de listo y pretende saber más que el propio novelista. En el caso de Raskolnikov, el protagonista de "Crimen y Castigo", seguimos la evolución del personaje desde que Dostoyewski lo cita por primera vez en una carta hasta la versión definitiva, pasando por varias correcciones en diferentes borradores. Al principio, el autor, quería centrar su novela en torno a la familia Marmeladov, y titularla: "Los Borrachos". Sin embargo, gradualmente, va tomando importancia Sonia como miembro de esta familia. Raskolnikov se mueve, por lo tanto, en el fondo. Después, la novela se convierte —según comunica Dostoyewski a su editor—, en el relato psicológico de un determinado crimen como consecuencia del cual se denunciará el criminal a sí mismo. Pero tampoco esto fué definitivo, porque el novelista pensó durante algunos días en que su personaje se suicidara para que pudiera así ejercitar su voluntad de dominio por última vez. El profesor Simmons cree que éste hubiera sido el final lógico de "Crimen y Castigo" y le extraña que el autor prefiriera "la redención por medio del sufrimiento".

DADU

Hace tres siglos y medio apareció en la India un poeta cuya obra y vida son testimonio de la tolerancia filosófica y religiosa que distinguió a la sociedad hindú en aquella época. El ejemplo de Dadu constituye un hecho altamente significativo, con raros antecedentes en la historia mundial. Ciertas tradiciones nos lo muestran como de origen brahámico y otras le otorgan un padre musulmán, pero todas están de acuerdo en que dicho místico vivió en conformidad con el hinduismo. Fué un ferviente admirador del gran poeta musulmán Kabir: "las palabras de Kabir son tan verdaderas cuan agradables de escuchar, y otorgan la felicidad". Dadu pasó su vida viajando a través del Imperio Mogol, y compuso celebrados poemas en hindú, pujaní, persa y sánscrito. Como la de Kabir, su obra rebasa ampliamente los límites de cualquier ortodoxia, predicando la universalidad del amor: "el mundo está grávido de la divina verdad" acostumbraba decir. Murió en Naraina, Rajputana, recitando uno de sus poemas: "Espíritu, ¡oh, espíritu mío!, gracias al amor de tu señor, has descubierto todas las apariencias".

INDULGENCIA

El duque de Nivernais se presentó en la pieza de su intendente, que cayera gravemente enfermo:

—¡Ah!, señor duque —dijo el pobre hombre—, le pido perdón por morir en su presencia.

A lo que el duque, con honda emoción, respondió:

—No se moleste, amigo.

¿MURIO?

No es oro todo lo que reluce en los salones literarios. Se cuenta que en una reunión celebrada en casa de un abogado parisiense muy relacionado con la gente de letras, debatían sesudamente dos eruditos, especializados en Flaubert, sobre las cartas del autor de "Madame Bovary", recién publicadas por Georges Normandy. En su conversación, los dos sabios plantearon el tema de si podía deducirse de esas cartas que Flaubert se propusiera suicidarse y que su muerte hubiera sido, efectivamente, un suicidio.

Al oír esto, uno de los invitados —que lo había sido a título de hombre de letras—, intervino, alarmado, en la conversación:

—¿Cómo? ¿Es posible que Flaubert haya muerto y los periódicos de esta tarde no digan ni una palabra?

SOLO DIOS

El famoso pintor italiano Giorgio De Chrico está empeñado en una campaña en favor de la pintura realista. Fué, en su juventud, un decidido campeón de las expresiones surrealistas y metafísicas. A un amigo que lo visitaba, le enseñó un cuadro de aquella época. Intrigado, el visitante vacilaba en pedir explicaciones al pintor.

—Cuando pinté ese cuadro —dijo De Chrico—, éramos dos los que sabíamos qué quería significar: Dios y yo. Hoy, sólo Dios sabe lo que quise decir.

"UNA LOCURA"

Un centenario del que se ha hablado poco, es el primero de la muerte de Nikolaus Lenau. Cuando murió, Lenau llevaba seis años ausente de este mundo. "Mi vida es una locura" le dijo, excitado, a un amigo que lo visitó en el primero de los manicomios en que estuvo encerrado. "¿Qué he hecho yo en esta vida? Nada más que escribir uno o dos bellos poemas". Desde luego, la locura de Lenau no había comenzado con su intento de suicidio en el otoño de 1845; su vida desde la infancia había sido "un mito privado" que sólo imperfectamente coincidía con el mundo objetivo de sus contemporáneos y amigos. Las fuerzas que arrastraban al poeta hacia el abismo mental eran contrarrestadas por su aguda inteligencia. Se daba cuenta de sus arranques de locura e incluso sabía con qué periodicidad se repetían. Además, entendía la relación entre sus trastornos mentales y la creación de su poesía.

Nacido con un defecto hereditario en el cerebro —defecto que fué descubierto en su autopsia—, la personalidad de Lenau en el mundo de la poesía es muy peculiar.

EXTRAÑO PARAISO

El paisaje de su poesía es el de su infancia, el extraño paraíso que Lenau conoció antes de abrirse la sima entre su personalidad y el mundo: una región antropomórfica cuyos bosques ocultan terrores, cuyos otoños simbolizan la tristeza del corazón, pero dentro de la cual encontramos el delicioso recuerdo de una vida edénica.

El verdadero nombre que ocultaba el pseudónimo "Lenau" era Franz Niembsch Edler von Stanhlenau. Su padre era un oficial austríaco de la alta burguesía y su madre una húngara de la clase media. Además, tenía antepasados eslavos. Los padres de Lenau se llevaban mal y sus riñas influyeron en la psicología del futuro poeta. La madre volvió a casarse al quedarse viuda, pero sólo se preocupaba por su hijo, hasta abandonar dos veces a su segundo marido para estar cerca del chico.

LA CATASTROFE

Lenau poseía una mente clarísima; sentía horror por lo oscuro; desarrollaba una actividad febril porque temía, intuitivamente, caer en la locura. Pero, mientras su madre vivió, él se sintió protegido. Su primera sacudida peligrosa fué un desgraciado asunto amoroso que contribuyó a precipitar la catástrofe que él había previsto. Su novia dió a luz a un hijo de dudosa paternidad y lo abandonó por un griego acaudalado. La decepción fué horrible para él. Por eso, cuando años después, tuvo ocasión de casarse con Lotte Gamelin, a quien amaba y que lo amaba, se apartó por temor a una segunda desilusión. La muerte de su madre, en 1829, lo dejó moralmente desamparado.

LOS BANDIDOS

Los poemas de ambiente húngaro de Lenau han sido comparados con los de García Lorca: sus bandidos equivalen, en cierto modo, a los gitanos del poeta granadino. La influencia de Lenau se nota en Georg Trakl y en el ruso Boris Pasternak. Grillparzer le llamó "nuestro Dante". En sus últimos años, ejerció una gran influencia sobre él su amistad con Sofía von Lowenthal, señora casada y con varios hijos, a la que el poeta consideraba como su segunda madre. Temiendo el efecto que produciría en el temperamento de Lenau un segundo intento de matrimonio, la buena Sofía le impidió que se casara con una actriz, pero cedió cuando él quiso declararse a una muchacha sana y vulgar. En cuanto se comprometió con ella, sufrió Lenau un ataque de parálisis, seguido de varios intentos de suicidio.

Si sus poemas líricos habían conseguido una gran popularidad, su "Fausto", en cambio, fué mal recibido. Mejor concebido estuvo su segundo poema episódico "Savonarole", infiel a la verdad histórica y lleno de violento espíritu inconformista.

Cada año, en Coventry, Inglaterra, es revivido, hasta en sus más mínimos detalles el pasaje histórico de Lady Godiva, que para pedir clemencia para su pueblo, por los altos impuestos que imponía su marido, paseó totalmente desnuda, hace 900 años. Esta vez tocó a la actriz Ann Wrigg hacer el papel de Lady Godiva, cubriéndose con un traje nylon color carne. Arriba, la artista montando un blanco corcel.—Abajo: Al pasar por la plaza principal de Coventry, la moderna Lady Godiva es conducida por dos Hermanas de la Caridad.

Cansado... y con
DOLOR de CABEZA?

Tome en seguida
CAFIASPIRINA
quita el dolor y reanima
Reg. No. 1317 S. S. A. Consulte a su Medico - Prop. No. B-37

"Cana al Aire" PIZA 1902

El AÑO

RAFAEL SOLANA NARRA

Leí el año pasado, en los relatos de algunos de los viajeros que vinieron a Europa con motivo del Año Santo —Carlos de Negri uno de ellos, muy probablemente— que los peregrinos se pasaban el viaje rezando rosarios; quince misterios de México a Miami, otros quince de Miami a Lisboa, y una corona completa entre Lisboa y Roma, a donde ya llegaban santificados, cargados de indulgencias, y perfectamente propicios para recibir sobre sus cabezas las bendiciones apostólicas en pos de las cuales volaban. Esta manera de viajar es sin duda ejemplar y edificante, aunque quizá resultase un tanto aburrida para quien no compartiese la unción de los viajeros con polleras, las monjas y los sacerdotes, como creo que era el caso de De Negri, si mi información no me hace formarme un juicio temerario. De todos modos, las oraciones en voz alta y en coro, los medios cientos de aves y las quintas de padresnuestros y glorias, las salves y los credos, las letanías y los magníficats inevitablemente tenían que invadir el campo mental del viajero que tratase de abstraerse en sus propios pensamientos y de substraerse a la comunión mental con sus compañeros de jornada, lo que sin duda puede ser considerado por las personas que gustan de la soledad y de la introspección como una desventaja.

Pero si con sus rezos y sus jaculatorias cometían esta punible irrupción en el ejido de silencio propio de cada alma los viajeros del año santo, no es menor el inconveniente que en 1951 resulta de viajar al lado de los peregrinos del Año Non Sancto, que corren y vuelan hacia París con motivo del segundo milenario de la fundación de esta pecaminosa y mal afamada ciudad, de la que tantas cosas se murmuran, y tantas de ellas son ciertas. París cumple dos mil años, y a comerse el gigantesco pastel imaginario acuden los turistas de todas partes del mundo como moscas a un papel de rica miel, una para cada vela del pastel, según las cuentas del fabulista Rosas. Y desde el camino van preparándose y entrenándose para la que se imaginan que debe ser la gran juerga; si los viajeros del año santo recurrían al rosario y al agua bendita, estos viajeros del año parisino no cesan de acogerse a las burbujas del champaña, como un símbolo de que están ya poniéndose en trance para gozar de todas las delicias y de todos los recursos de la civilización francesa.

Entre cantos, danzas, desveladas, pues hubo bailes que terminaron a las ocho de la mañana, y, sobre todo, el estallido, como una batalla de opacos cohetes chinos, de botellas de champaña en todas las mesas, así ha sido este viaje del barco "Liberté", el nuevo hermano mayor del "Ile de France", desde Nueva York hasta El Havre. Tampoco ha habido paz ni sosiego, ni retraimiento ni reposo para el viajero anacoreta, que pretenda quedarse a solas con sus pensamientos.

★

Por las mañanas ha hecho frío; y las damas, con prudente y plausible cautela, decidieron cubrirse con espesos sweters y gruesas chaquetas y cuadriculadas vistosas bufandas el cuello, los hombros, los brazos, el tórax y el abdomen; pero se olvidaron por completo de las piernas, que seguramente no son sensibles a la temperatura, puesto que se airean desde su nacimiento ilíaco hasta el último confín de las bien laqueadas uñas; los shorts de donde estas desnudas piernas emergen se pierden en las falda de los chaquetones, y hay niños que apuestan a que no hay shorts, aunque siempre pierden; pero conservan la ilusión y siguen apostando.

Por las noches aumenta el frío, y entonces las damas con prudencia digna de elogio deciden cubrirse celosamente las piernas, lo que hacen con largos vestidos, hasta el suelo, de pesadas sedas; pero entonces se olvidan de cubrirse el cuello, los hombros, los brazos y la pechuga, que se exhibe hasta los últimos límites en que es posible imaginarlo; los modistas parecen dedicados a la búsqueda de aparatos y materiales cada vez más ingeniosos, para que los descotes sigan bajando cuando ya parecía que no podrían hacerlo.

Las regiones anatómicas que quedan cubiertas todo el día, a mañana y tarde, en las damas, vienen en realidad a reducirse a una zona de una extensión de poco menos de dos cuartas, en las jóvenes, y, aunque el caso parezca extraordinario, apenas cuarta y media en las de mayor edad; es cierto que a causa de la abundancia con que la naturaleza ha tenido tiempo de dotarlas tienen más que ocultar; pero debe pensarse también en que el natural decaimiento que consigo trae el tiempo hace que lo tengan todo reunido en menos espacio.

★

Diálago escuchado de mesa a mesa, en el comedor del "Liberté", entre un respetable sacerdote francés, pero que habla inglés, y un ro-

NON SANCTO

SU VIAJE A EUROPA

busto estudiante de la Universidad de Yale, futbolista, muy probablemente:

—Perdone usted, señor, pero... ¿usted no toma vino?

—No, padre, nunca.

—¿Pertenece usted a alguna secta religiosa que se lo prohibe?

—¡Oh, no, padre, no es eso, de ninguna manera!

—En ese caso, ya que es por enfermedad, me voy a permitir recomendar a usted un médico, en París, que se ha especializado en eliminar esta clase de molestas aberraciones alérgicas.

—No, padre; sencillamente no tomo vino porque no me gusta.

—¡Ah, permítame entonces que le recomiende a un psiquiatra excelente. Usted le cuenta sus sueños y su infancia, y él inmediatamente le quita a usted esas cosas de la cabeza. Que ¿su papá le pegaba mucho a su mamá cuando se emborrachaba? Porque muchas veces estas cosas...

—¡Salud, padre!

El joven bachiller en artes por la Universidad de Yale, con tipo de futbolista, ingirió su vaso de vino con desesperación, como quien se toma un purgante; y el reverendo padre comprendió que había llegado el momento de cambiar de conversación.

★

En el puerto de El Havre la pasada guerra no parece haber dejado profundas cicatrices; al menos, no lo parece para un mexicano, que viene de una ciudad donde los andamios y los montones de ladrillos, los pilotes y las excavaciones son cosa de todos los días; quizá al que venga de Venecia, o de alguna de esas otras ciudades donde los albañiles no han dado golpe en los últimos tres o cuatro siglos, le parezca una desolación ver unos cuantos solares con gente trabajando en las obras de la reconstrucción.

Tal vez eso, un solar con albañiles aquí, una torre a medio acabar por allá, un puente caído, un museo cerrado por reparaciones, sea lo único que queda todavía que pueda llamarse "las ruinas de la guerra"; pero no consigue hacer ni siquiera la menor impresión en mí, que en México circulo diariamente por entre las ruinas de la paz, entre demoliciones, levantamientos de glorietas, derribo de edificios viejos para hacer estacionamientos nuevos, y toda esa febril actividad de mano de obra que da a nuestra capital una personalidad tan inconfundible y característica.

★

Llego a París, a las nueve y media de una tarde gris y lluviosa. No he tomado la precaución de hacer oportunas reservaciones en los hoteles, que se ven este venturoso y non sancto año del bimilenario invadidos de una voraz langosta de americanos; todos mis compañeros de viaje me aseguran que voy a tener grandes dificultades para encontrar alojamiento; entonces decido, por la primera noche, al menos, dejarme llevar por la fortuna, como hacía mi comadre Guillermina Peñalosa cuando estudiaba perfectamente el record de cada caballo en el hipódromo, sacaba científicamente cuál iba a ganar, y compraba sus apuestas por otro por una corazonada de última hora, o porque le gustaba el color de alguna camiseta de jockey. Claro que ganaba el que ella había anteriormente previsto; pero así conservaban las carreras su emoción, su novedad y su sorpresa, y no se convertían en una fría ciencia, con lo que mi inteligente comadre siempre salía ganando a pesar de que perdía.

Aunque he estudiado ya todos los hoteles de París, y sé cuáles me convienen por sus precios y por su localización, decido dejarme llevar por el primer agente que se presente a tomar mis maletas. Así no batallaré con las reservaciones. Y el primero me lleva a un hotelito de la calle de Budapest, a una cuadra de la estación de San Lázaro. Esto me permite ponerme en movimiento sin pérdida de un solo cuarto de hora, y esta misma noche empezar a hacer acerca del hotelito, y de París, las apuntaciones que serán motivo de la próxima entrega de esta especie de memorial o de diario de viaje.

NUEVOS MODELOS

• CALIDAD
• BELLEZA
• PRECISION TECNICA

ES UN PRODUCTO **Pelikan**

Juego No. 400 en negro, verde, carey y gris	$ 150.00
Pluma fuente sola en los mismos colores	105.00
Juego en chapa de oro No. 500/550	190.00
Pluma fuente en chapa de oro No. 500	130.00

Colores: Negro, verde olivo y carey.

DE VENTA EN LAS BUENAS CASAS DEL RAMO

Repr. y Distribuidor: JUAN KLINGBEIL

Apartado 1063 México, D. F.

Solo hay UN BOVRIL!

No se puede confundir el Bovril! La razón es que solo Bovril tiene un sabor tan agradable y concentrado, el verdadero sabor de carne de res.

EL EXTRACTO CONCENTRADO DE LA CARNE DE RES ESCOGIDA

—eso es **BOVRIL**

Brasil

MELODIA EN REGALOS

JOYAS, RELOJES, PLATA, PORCELANA, ALABASTROS, CRISTAL DE MURANO, CANDILERIA FINA, Y ARTICULOS ELECTRICOS.

INSURGENTES 252 Y MADERO 37

MEXICO, D. F.

sesometría

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **3a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es **3** (**5 menos 2**, igual a **3**). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	I	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

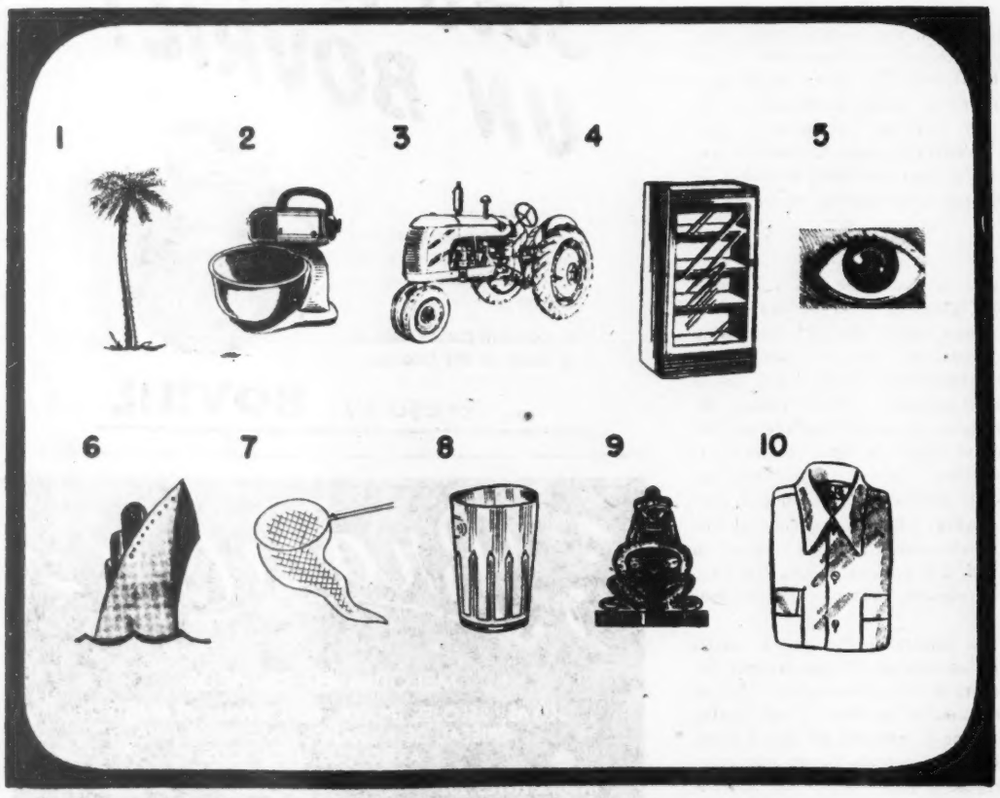
Tendria usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando asi la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE:

ETNOGRAFIA



NOMBRE GENERICO DE UN GRUPO DE PEQUEÑAS ISLAS DE LA OCEANIA

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació cerca de Colonia, Alemania, en 1577, siendo su familia flamenca, refugiada de Bélgica.

2

Empezó a dibujar desde su niñez. A los 13 años decidió ser artista y estudió con tres de los grandes maestros flamencos en Amberes; a los 23, era ya un maestro a su vez. Viajó por Venecia donde fué pintor de la corte del duque de Mantua.

3

Después de su permanencia de nueve años en Italia, regresó a Amberes, donde encontróse que su fama lo había precedido. Fué nombrado pintor oficial de los virreyes Alberto e Isabel. Luego le encomendaron varias misiones diplomáticas. Decoró el Palacio de Luxemburgo, en París, por encargo de María de Médicis, ejecutando para ese fin 21 cuadros enormes.

4

De su estudio salieron más de tres mil cuadros, algunos pintados totalmente por él y otros en colaboración, pero bajo su dirección. Los más sobresalientes son: **El Descendimiento de la Cruz, La Crucifixión de San Pedro, Retrato de Elena Fourment y de sus hijos y El juicio de París.** Se destacó por la fecundidad de su imaginación, la energía del dibujo, el atrevimiento y el brillo del colorido. Murió del corazón, en 1640, a los 63 años de edad.

El Indice Sabio

1—Todos hemos visto —aunque sea en el cine— este instrumento musical japonés. Es un tambor, suspendido en un cuadro de madera, casi siempre bellamente decorado. Se toca golpeándolo con un mazo de madera. El instrumento se llama:

a) Gong.
b) Kayentaico.
c) Timba oriental.
d) Kandung.

2—Si, es la efigie de don Quijote, el loco inmortal. Todos podemos reconocerlo, porque esa cara de un personaje que no existió fué estilizada así, primeramente, por uno de los ilustradores de la obra de Cervantes, llamado:

a) Velázquez.
b) Doré.
c) Graaz.
d) Goya.

3—¿Quién no sabe que en el ejercicio físico hacemos gasto de calorías? Por eso muchas gentes se preocupan del valor en calorías de los alimentos que ingieren. Sin embargo, ¿qué es una caloría?

a) El calor necesario para elevar 1° C. la temperatura de 1 litro de agua.
b) La unidad calórica que produce la piel de 1 ctm. cuadrado.
c) El calor capaz de dilatar un milímetro una barra de hierro de un metro de largo.
d) La cantidad de calor que despide el cuerpo al dar un paso.

4—Bien conocido es en todo el mundo este perro, o esta caricatura de perro, una de las creaciones de Walt Disney. En el cine se obra el milagro de que lo veamos moverse y lo oigamos ladrar. El simpático can se llama:

a) Tribilín.
b) Pooch.
c) Pluto.
d) Tom.

Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.

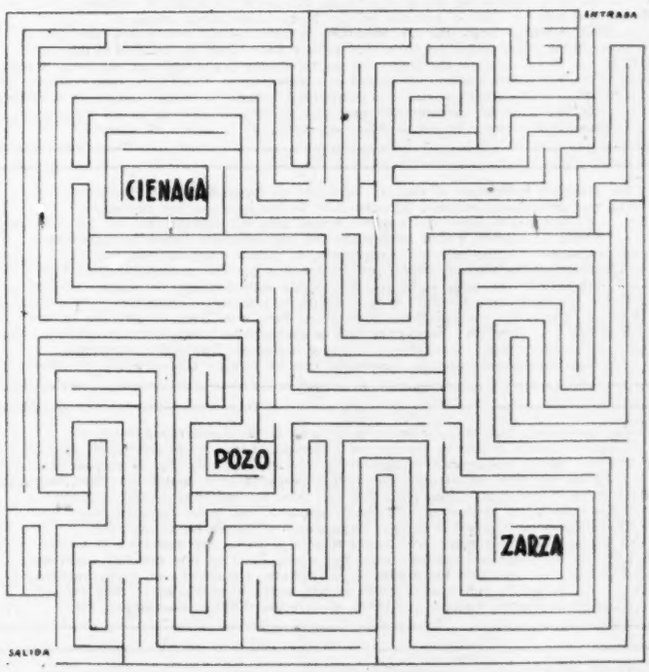
ARDUA RUTA

Un aviador de los ejércitos de la ONU en Corea cayó con su aparato en territorio enemigo. Para volver a su base, un campesino coreano le proporcionó un mapa que muestra los principales accidentes del terreno que ha de recorrer, siempre ocultándose de las patrullas enemigas. Se trata de una región sumamente accidentada, surcada de innumerables barrancas. Sólo dando rodeos puede pasarse de un lado a otro. En el mapa están señalados, además, los lugares peligrosos que es necesario eludir. Uno de ellos es enorme ciénaga, otro un profundo pozo de lodo; otro más, un zarzal que desgarraría los vestidos y las carnes del piloto si se atreviera a cruzar por él.

¿Puede el lector guiar al aviador entre los estrechos pasos de las barrancas de modo que evite los lugares peligrosos?

Es posible volver sobre sus pasos, o llevar una dirección tortuosa. Pero de cualquier modo no hay sino una ruta segura a través del laberinto de veredas. ¿Puede usted hallarla?

El tiempo urge. Tiene para ello tres minutos solamente.



VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 66

5—El pochismo que nos invade ha dado su nombre a los abrigos hechos con la piel de este animalito, abrigos de *mink*, pese a que en español hay una palabra muy propia y castiza para designar a esta criatura, que es:

a) Nutria.
b) Visón.
c) Castor.
d) Armiño.

6—Si usted no lo conoce en persona, sin duda lo ha oído alguna vez. Se trata de un artista que ha alcanzado gran popularidad gracias al radio y a:

a) Su voz.
b) Sus composiciones.
c) Su habilidad de pianista.
d) Su declamación.

7—Sería ocioso preguntar quién solía sentarse en esta silla. La *ene* del escudo denuncia a Napoleón. Sin embargo, ateniéndonos al estilo del mueble, no vacilaríamos en decir, aun sin ese detalle revelador, que es una silla:

a) Rococó.
b) Imperio.
c) Chippendale.
d) Renacimiento.

8—Los anuncios de medicinas de patente nos han familiarizado con la palabra *lumbago*, que es una afección reumática. Pero, ¿por qué se llama así? Lumbago significa:

a) Lomo.
b) Dolor penetrante.
c) No te dobles.
d) Lumbre en la espalda.

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

4 MIERCOLES

ARIES. — Las premoniciones suelen ser resultado de temores internos. No las atienda.
TAURO. — Buen nuncio para toda cosa inesperada y de fortuna: loterías, premios, etc.
GEMINIS. — No por mucho madrugar amanece más temprano. Vaya tarde, pero seguro.
CANCER. — Sus planes serán excelentes, pero resultarán baldíos sin acción respaldadora.
LEO. — Si confía en su propia persona, lleva la mitad de lo necesario para el éxito.
VIRGO. — Haga acopio de todo su esfuerzo para dirigirlo en un solo cauce activo.
LIBRA. — Conviene ir con pies de plomo en cualquier tema sentimental o amoroso.
ESCORPION. — No trate de hurgar en el porvenir, sino está dispuesto a respaldarlo.
SAGITARIO. — Vanidad quintaesenciada y poca aptitud para las relaciones humanas.
CAPRICORNIO. — Buen augurio para la amistad y la cooperación. Mejor en los negocios.
ACUARIO. — Todo saldrá bien si sabe usted componerse íntimamente. Guarde el equilibrio.
PISCIS. — Fortuna estará ayudándole, pero necesita cooperar con ella en su abono.

5 JUEVES

ARIES. — Se aconseja tomar precaución en el terreno económico. Riesgo de pérdidas.
TAURO. — Si no se acopla al exterior, difícil será que el exterior se acople a usted.
GEMINIS. — Manténgase firme en el suelo y no deje que la mente vuele en fantasías.
CANCER. — Sus sentimientos eróticos incrementados, tal vez hasta un punto exagerado.
LEO. — Muéstrese cauto en el orden económico. No dé pie para errores. Guarde reserva.
VIRGO. — Con un ánimo abierto usted conseguirá ganar amistades que lo beneficien.
LIBRA. — Mejor que buscar provecho económico es estudiar los términos de la dicha.
ESCORPION. — Su sensualidad lo inclinará hacia cosas materiales y goce impuro.
SAGITARIO. — Augurio negativo para la salud. Enfermedades del aparato digestivo.
CAPRICORNIO. — Buen jueves para la actividad manual. Sus músculos estarán eficientes.
ACUARIO. — No vea espantajos allí donde sólo hay cosas naturales y explicables.
PISCIS. — Gratos sucesos que no estaban en su agenda, o solución a viejos problemas.

6 VIERNES

ARIES. — Las fuerzas contenidas en su interior podrán sublimarse en la actividad.
TAURO. — Saturno está en el cielo influyendo en su espíritu. Hágalo rendir bien.
GEMINIS. — Puede usted tomar el camino que mejor le parezca. De todos modos llegará.
CANCER. — Tal es el influjo saturnal hoy que hasta usted mismo se hallará mezquino.
LEO. — La labor de sus neuronas rendirá fruto fecundo. Ponga la cabeza a trabajar.
VIRGO. — Quizá habrá factores ajenos a usted que influyen a la inversa en los sucesos.
LIBRA. — No se precipite en nada que atañe al dinero. Lo perdería sin saber cómo.
ESCORPION. — Bajas pasiones y discolos sentimientos. Que no lo perjudiquen en sociedad.
SAGITARIO. — Su deseo tendrá potencialidades energéticas poco usuales. Triunfará.
CAPRICORNIO. — Procure hacerse simpático a los demás. La simpatía paga dividendos.
ACUARIO. — Si no se decide a actuar, las cosas quedarán como están. Láncese sin miedo.
PISCIS. — Deje al dinero quieto y dedique su esfuerzo a otra clase de actividad.

7 SABADO

ARIES. — No caiga en extremosidad. Pondérese en toda labor que ejecute hoy.
TAURO. — Concatenación amable de los acontecimientos, que vendrán adunados.
GEMINIS. — Para Géminis este fin de semana será fecundo en relaciones y amistades.
CANCER. — No se estanque en un mismo lugar. Remueva las aguas y cambie el panorama.
LEO. — No se deje arrastrar por el caballo brioso. Manténgase firme sobre él.
VIRGO. — Para disfrutar mejor de los dones de la vida busque con quien compartirlos.
LIBRA. — Exagerados espejismos o agrandadas perspectivas. Vea su realidad actual.
ESCORPION. — Si en cuestión de dinero la suerte abonará, no será así en otras cosas.
SAGITARIO. — Tropezará con motivos de pena o desencanto. Vuelva los ojos hacia lo alegre.
CAPRICORNIO. — Si no está decidido a poner en ello toda su acción, mejor no lo intente.
ACUARIO. — Si había usado sus energías en otros motivos, le faltarán acaso para éste.
PISCIS. — Conseguirá guardar la tranquilidad en medio de la lluvia de sucesos.

8 DOMINGO

ARIES. — Se deslizará fácilmente el tiempo, logrando su amenidad y su descanso.
TAURO. — Lo que un grande esfuerzo no consiguió, lo lograrán muchos pequeños.
GEMINIS. — En las modalidades del espíritu habrá más satisfacción que en las del cuerpo.
CANCER. — Ahora su corazón podrá explayarse con aquéllos que sepan corresponderlo.
LEO. — Si no se inclina ni a derecha ni a izquierda, su ánimo permanecerá plácido.
VIRGO. — Ocultos resortes pueden hacer que los mismos motivos produzcan otros fines.
LIBRA. — Habrá muchos sucesos encontrados y acaso este domingo le reserve sorpresas.
ESCORPION. — Cosas que vendrán a favorecer sus relaciones amistosas o familiares.
SAGITARIO. — Acaso su ánimo lo lleve a exagerar. Pero que lo exagerado sea bueno.
CAPRICORNIO. — Para un reposo completo se necesita la tranquilidad de espíritu.
ACUARIO. — Fruición íntima inspirada en sucesos legítimos. Compañía agradable.
PISCIS. — Aptitud amistosa y relación emocional con los demás. Conveniencia al amor.

9 LUNES

ARIES. — Por demasiado brío quizá haga o diga más de lo que era necesario.
TAURO. — Tenderá a ir a donde no quisiera o a dar pasos que no le convienen. Mídase.
GEMINIS. — Tendrá tentaciones pecaminosas y se hallará culpable de pequeños sensualismos.
CANCER. — Buen principio de semana por lo que respecta a la moral. La tarea respaldada.
LEO. — Hay fomento para el comercio, pero también para los ladrones. Cuide el dinero.
VIRGO. — Encárese a su verdad actual. No se contente con soñar mejoras hipotéticas.
LIBRA. — Dificultad para toda labor activa. Vaya piano si quiere hacer algo útil.
ESCORPION. — No tome riesgos por lo que toca al bolsillo. Sea parco en él gastar.
SAGITARIO. — No se decida rotundamente por nada. Fácil es hoy cometer equívocos.
CAPRICORNIO. — Anidarán las dudas en su cabeza. No decida en nada importante.
ACUARIO. — Si va por la vida con el gesto tímido, todos lo atropellarán. Sea retador.
PISCIS. — Los comerciantes tendrán utilidades moderadas. Ventas, comisiones, etc.

10 MARTES

ARIES. — Podrá estar díscolo y rencoroso. Analice sus sentimientos antes de expresarlos.
TAURO. — Hay dos carriles para hacer rodar lo que usted quiera que ruede. Inténtelo.
GEMINIS. — Si la atmósfera es hostil a sus deseos, no se empeñe en llevarlos adelante.
CANCER. — Para Cáncer los detalles tendrán importancia este día. Cuídelos, pues.
LEO. — No actúe como si el futuro estuviera asegurado. Es mejor curarse en salud.
VIRGO. — Un anhelo demasiado vehemente nos hace estimar en menos los obstáculos.
LIBRA. — Allí donde había tiniebla se hará la luz. Que llegue hasta su corazón.
ESCORPION. — Se equivocará en perjuicio propio o ajeno. Ponga atención a lo que hace.
SAGITARIO. — Materialidad de deseos que será seguida de cursos de alta realización.
CAPRICORNIO. — No podrá afanarse como hubiera querido. Y la actividad rendirá poco.
ACUARIO. — Quizá lo prometido no se cumpla. Pero tendrá otras satisfacciones hoy.
PISCIS. — Atrévase a hacer lo grande si ve que lo pequeño no puede satisfacerlo.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

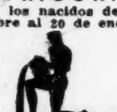
VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

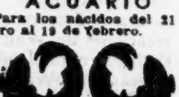
ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 23 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.



ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.



PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

EL TROPICO EN MEXICO

ACUARELAS DE SANCHEZ FONT

· Por ARTURO SOTOMAYOR

"Pinta con alegría, con manos de muchacho jovial; pinta con pinceles juguetones y traviesos. Pinta con humor, sobre todo, las figuras humanas" —decía de Emilio Sánchez Fonts— el acuarelista cubano que nos visita y que en breve abrirá una exposición en el Ateneo Español de México el crítico de arte de "La Prensa" de Nueva York.

Hemos vista una treintena de obras de Sánchez Fonts. Ninguna desdice de la calidad característica anotada por el colega de "La Prensa". Se suma a esa capacidad de sonrisa —porque no es la risa desaprensiva del burlón, sino la generosa y limpia del amigo amable—, la poderosa sugestión que sus trabajos ejercen sobre el espectador. A una realización fácil, por el dominio de la forma y el color, se adhiere la sencillez de la composición. No hay el menor asomo de tortura de la mente o el sentimiento para reunir motivos y figuras. Nada de esto; pedazos de la vida estallante de las Antillas, del paisaje terrestre y marino, escenas del cotidiano quehacer de los pueblos del Caribe, desfilan sencillos en sus cuadros. Pero con extraordinario verismo. Pocas veces, con tan pocas líneas y con color tan limpio, hemos visto acuarelas que acerquen tanto al espectador a los motivos presentados.

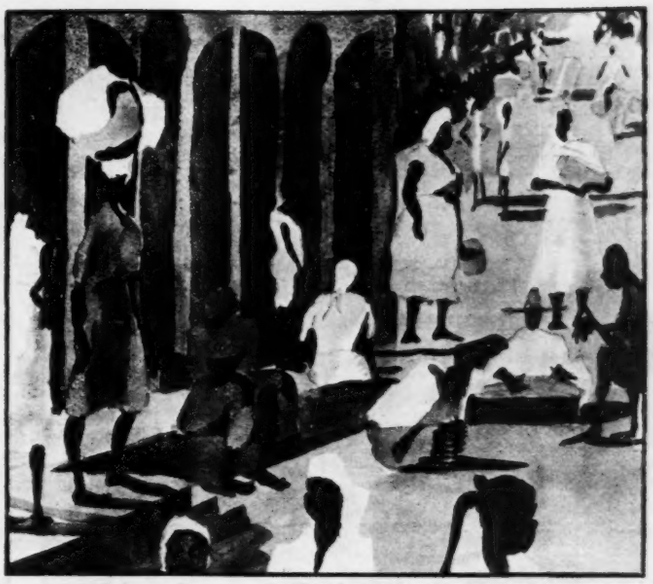
Dotado de una preparación académica intensa, en sus obras, sin embargo, no hay exhibición de academicismo ni cosa por el estilo. Con la naturalidad de quien recuerda escenas de su vida y los lugares familiares, vemos al criollo y al negro, al guajiro cubano del campo y al del poblado rural, en momentos comunes a todos los pueblos de Las Antillas. Y, no obstante la sencillez de los temas, cada obra es un emotivo mensaje de color cargado de vida juvenil y, por lo mismo, de jovialidad.

Una pretensiosa casa de pueblo de Camagüey —la rica provincia agrícola de Cuba—. En sus paredes livianas los artesanos pusieron en alamares la inspiración de su alma anónima. La construcción, coronada por el ángulo agudo del techo, se levanta al cielo intensamente azul, sólo variable a la distancia y matizado por tenues nubecillas que navegan plácidamente en el espacio. Por las gradas, que llevan a la cómoda mansión, unas figuras descienden. Forman la tríada familiar del padre, la madre, el hijo. En sus oscuros cuerpos recogen todo el brillo pujante de un sol esplendoroso. Son perfectamente reconocibles: los habitantes de Haití, de Cuba o los de Martinica y Trinidad no son distintos a estos personajes. Pero la gracia con que están trazados es deliciosa. La madre arregla los cabellos al retoño y el padre contempla a ambos. Todos son vistos, a su vez, curiosamente, por un anónimo can del vecindario. ¿Qué domingo cualquiera, en las calles principales de ciudades y poblados del Caribe no hemos visto escenas como ésta? Y si no hemos conocido y gozado del paisaje antillano, ni del de la costa del Golfo, aquí recibimos la revelación más intensa de un hombre que tiene cargada el alma con el tesoro de color y forma de estas regiones tropicales.

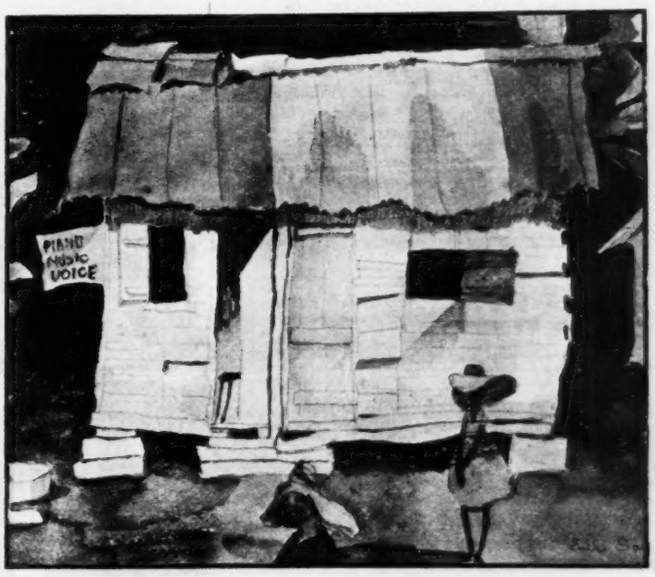
Empero, el humor del artista no lo lleva a la deformación de las imágenes en afán caricaturesco. Mientras que su dibujo hace gala de firmeza de líneas y los cuerpos dan la sensación del seguro equilibrio de la naturaleza, el efecto risueño, acariciante, de las figuras de Emilio Sánchez Fonts resulta principalmente de las actitudes y las circunstancias. Un grupo de campesinas en el sendero que lleva de la aldea a la campiña, le da motivo para una de sus gratas muestras de jovial acercamiento al hombre común. Aquella mujer que avanza con rústico cayado y protegida la cabeza por el no menos rústico sombrero de palma; aquellas dos mujeres que hacen un descanso breve en la marcha, bajan sus cargas y, de pie, cambian noticias y chismecillos; y aquella otra más, un poco si es no es discreta, que escucha el diálogo desde unos pasos atrás, son un buen ejemplo de esta habilidad —que no se malogra en el virtuosismo—, para tratar la escena cotidiana y sonreír con nuestros vecinos y nuestros hábitos.

Emilio Sánchez Fonts tuvo una acogida extraordinaria buena en Nueva York, cuando presentó una muestra de acuarelas en la "Galería Ferargil", que permaneció abierta hasta el 20 de mayo próximo pasado. La Ferargil, de alto prestigio entre las galerías de la famosa calle 57, al presentar a Sánchez Fonts expresaba que "un trazo grueso y ágil, un color dinámico y una íntima relación entre la estructura y el sujeto del tema, distingue a las obras de este joven artista".

México tendrá oportunidad de juzgar las obras del artista antillano. Un pedazo de nuestra América, el más pintoresco por aquello de la historia de bucaneros y piratas, y el más presente por su gesta independentista y su acendrado continentalismo —que en el caso destacado de Cuba contradice el insularismo de la bella isla—, nos llega con su complejo cromático de hombre y escenario, envuelto por la fresca jovialidad de la sonrisa fraterna y la modestia de una empresa que se desenvuelve ininterrumpida hacia la conquista de sus metas: la cabal expresión del hombre común y su paisaje.



Pedazos de la vida estallante de Las Antillas, del paisaje terrestre y marino, escenas del cotidiano quehacer del Caribe, desfilan sencillos en los cuadros de Emilio Sánchez Font.



Dotado de una preparación académica intensa, en sus obras, sin embargo, no hay exhibición de academicismo. Son recuerdos naturales de la vida y lugares y gentes familiares.

Y no obstante la sencillez de los temas, cada obra es un emotivo mensaje de color cargado de vida juvenil y por lo mismo de jovialidad.

El señor ingeniero Salvador Sánchez Colín, culminó su gira política con una magna Mesa Redonda celebrada en Toluca durante los días 24 y 25 de junio, demostrando así que el trabajo y el conocimiento de los problemas de su Estado fueron su mejor arma para ganarse el corazón de su pueblo. Aparecen en el "Presidium" de una de las sesiones el señor Lic. Gilberto Loyo, Ing. Alejandro Páez Urquidi, e Ing. Salvador Sánchez Colín.—Derecha: El Ing. Alejandro Páez Urquidi habló sobre los problemas de la Electrificación. Lo escuchan con atención, de izquierda a derecha: Lic. Gilberto Loyo, Ing. Sánchez Colín, candidato al Gobierno del Estado de México; Lic. Julián Díaz Arias, Lic. Enrique Carniado, senador Malaquías Huitrón, Ing. Jorge Elizalde.

CULMINACION DE UNA CAMPAÑA

"La Planificación y Urbanización de la Zona Industrial de Tlalnepantla", fué una magnífica ponencia que presentaron los señores arquitectos José Luis Cuevas y Luis Velazco Jr., con enorme visión del desarrollo industrial futuro de esa región y el problema que reviste la habitación de los obreros.—Derecha: Técnicos y políticos convivieron durante dos días escuchando los interesantes debates suscitados al estudiarse los principales problemas que afectan al Estado de México; de derecha a izquierda: senador y licenciado Adolfo López Mateos, Ingeniero Sánchez Colín, Lic. Julián Díaz Arias, Ing. Gustavo Martínez Baca e Ing. Manuel Lezama.

Ing. Manuel Ittié, intervino en las discusiones sobre la industria.

Lic. Arana Urbina, Justicia, Legislación y Problemas Obreros.

Ingeniero José Ramírez Ruiz, estudió las aguas subterráneas del Valle de Toluca.

Dr. Adolfo Cárate, expuso la situación de la Salubridad e higiene.

TICS

Antonio J. Bermúdez.

Por
RENATO
LEDUC

RABIETA

Hace algunos meses, don Antonio Bermúdez nos decía éstas o parecidas palabras:

"Lo peor para las compañías no fué la expropiación, sino el ejemplo puesto por México de que un pueblo puede manejar la industria petrolera tan bien como ellas... cuando no mejor que ellas".

Y los hechos están dando la razón a don Antonio.

A trece años de distancia, los "gangs" petroleros norteamericanos (Standard Oil of New Jersey y similares), vuelven a sentir el escozor que les dejó el puntapié de treinta y ocho y por boca de los libres y democráticos periódicos subsidiados por la coyotería de Wall Street, nos presentan ante el Mundo, ya no como desalmados villanos, según los hacían antes a través de sus películas, sino como ejemplo de niños malos, insubordinados e ineptos.

Rabieta de solterona que comienza a perder los bártulos, la de los susodichos "gangs"... que comienza a perder los bártulos y la memoria.

Porque olvidándose de los incontables e incalificables desmanes y tonterías que han cometido a lo largo de medio siglo, ahora intentan echarle la culpa al levantado gesto de México —la expropiación petrolera—, de cuanto está ocurriendo en Persia, en China, en Indochina y de lo que seguramente no tardará en ocurrir en Venezuela y en otros pobres países o países pobres... pero con petróleo.

También se atribuye la reciente expropiación y nacionalización del petróleo iranés a maniobras soviéticas... Es posible pero los gacetilleros del "New York Times" insidiosamente fingen ignorar que en la despiadada lucha por la hegemonía petrolera mundial los eternos contendientes han sido Inglaterra y los Estados Unidos casi exclusivamente.

INSOLENCIA

En mil novecientos treinta y ocho, a raíz de la expropiación petrolera mexicana, Raymond Dior publicó en el "Crapouillot" una breve pero ilustrativa historia de esa lucha. He aquí algunos párrafos de tan interesante monografía:

"Bruscamente, en marzo de mil novecientos veinte, un senador norteamericano interpeló a su gobierno sobre la exclusión de que eran objeto las empresas norteamericanas en los campos petroleros mundiales, por algunos gobiernos extranjeros. La respuesta fué un canto de triunfo insolente y soberbio entonado por el "Times" de Londres en el que se revelaba que en la América Latina las dos terceras partes de los yacimientos petroleros pertenecían a empresas británicas y que en el resto del mundo casi la totalidad de la producción era también inglesa..."

De semejante situación el "Times" deducía que los Estados Unidos, incapaces de surtir sus necesidades petroleras con sus propias reservas, tendrían que recurrir a las empresas británicas lo que acarrearía un raudal de dólares sobre la Gran Bretaña. De todo esto —terminaba el canto de triunfo—, el gobierno de los Estados Unidos no tiene la menor idea...

Aquí interviene Raymond Dior para comentar:

"Es difícil ser más cínico con los aliados de la víspera. El artículo del "Times" provocó conmoción en el mundo entero y abrió los ojos a los norteamericanos. Se reveló que numerosas empresas (entre ellas la Anglo-Persa hoy expropiada) no obraban por su propia cuenta, sino por cuenta del Almirantazgo, del Servicio de Inteligencia y, en una palabra, del Gobierno Inglés. Aparte de que en las regiones petroleras de Persia (hoy Irán) Mesopotamia y el Asia Menor, salvo los ingleses, ningún súbdito o ciudadano de ningún país podría penetrar..."

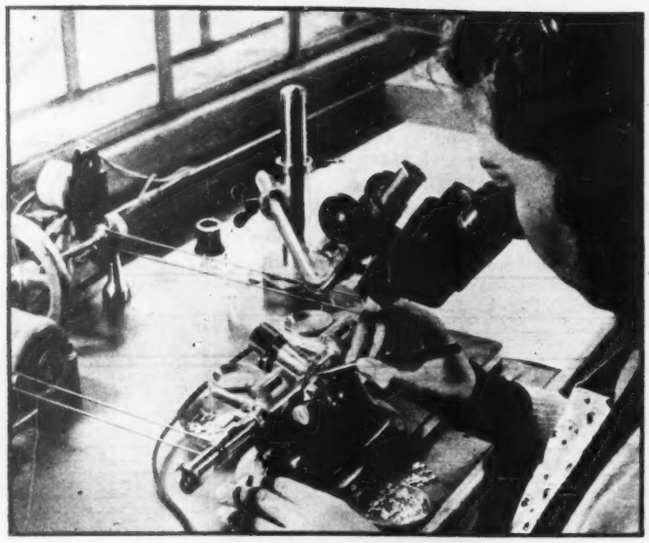
TRAGADERAS

Pero el "Times" londinense no fué lejos por la respuesta pues —continúa Raymond Dior—. "Entonces fué cuando los Estados Unidos iniciaron el contra-ataque. El senador yanqui Philan, pronunció en abril del mismo año de mil novecientos veinte un discurso amenazante. Dijo: "No critico al gobierno británico, por el contrario, admiro la previsión de sus hombres de Estado que se esfuerzan porque sus flotas de guerra y de comercio se encuentren siempre provistas del esencial combustible". Pero si Inglaterra se empeña en esta lucha por los yacimientos petrolíferos bajo el disfraz de la Royal Dutch Shell, no veo por qué los Estados Unidos no hagan otro tanto, bajo el disfraz de la Standard Oil..."

Ni en aquella época ni después, los Estados Unidos lograron desplazar ni bajo el disfraz de la Standard Oil ni de ningún modo, a sus rivales británicas en la hoy incendiada Persia. Entonces volvieron sus ojos hacia nosotros y la historia de sus fechorías en México es demasiado conocida para repetirla aquí.

Pero en estos momentos están viendo rasurar la barba de su vecino y quieren echar a remojar la suya. Constantemente en los periódicos norteamericanos se pueden leer, en estos últimos días, alusiones al petróleo de la América Latina y es difícil que un público de tan anchas tragaderas como el de los periódicos yanquis, un público acostumbrado a deglutir los platillos enlatados que le surten sus empacadoras y las ideas ya masticadas y digeridas que les sirven sus columnistas, se percate de la falacia que encierran las recientes declaraciones del "New York Times" acerca de la supuesta bancarrota de la industria petrolera mexicana y cuando compara la fabulosa producción de los manios mexicanos, vírgenes en 1921 y saqueados ferozmente por las compañías americanas, con la producción de estos propios manios explotados, ya racionalmente, treinta años después...

(Continuará.)



Un reloj fino suizo se somete, en el curso de su fabricación, a 370 diferentes pruebas científicas realizadas por ingenieros especializados en máquinas de la más alta precisión ideadas por la ciencia moderna. Los fabricantes de Relojes Suizos no escatiman esfuerzos para ofrecer calidad. Un reloj barato no puede, por su precio, ser sometido a las 370 pruebas a que se somete un reloj suizo fino.—Derecha: El coronel Humberto Mariles salió la semana pasada en "El Tolteca" de la American Airlines, rumbo a Nueva York y con destino a Río de Janeiro para asistir al Congreso Anual de la Federación Internacional Ecuestre, con la representación de México.

El Bloque de Trabajadores Intelectuales del Partido Revolucionario Institucional y un numeroso grupo de políticos, funcionarios y amigos personales de Alejandro Gómez Maganda, Gobernador de Guerrero, le ofrecieron una cena la semana pasada, como demostración de simpatía y reconocimiento a su obra cultural. En la mesa de honor, junto con el homenajeado, tomaron asiento el poeta José López Bermúdez y el simpático veracruzano Rafael Olmos, Jefe del Administrativo de la Presidencia. —Derecha: Durante la última reunión rotaria, dedicada a Radio y Televisión, don Emilio Azcárraga pronunció interesante conferencia, hablando del futuro de esas industrias. En la foto, el señor Azcárraga, Adolfo E. Autrey, Presidente de los Rotarios y don Clemente Serna Martínez, que tuvo a su cargo la dirección del programa.

La noticia de que el color de la piel y el cabello no limitan ya el color y el tono del maquillaje general del rostro femenino, está causando gran expectación en los círculos elegantes. La señorita Claire Voorhees, famosa especialista de belleza, relacionada con la casa Revlon ha llamado la atención de la sociedad al explicar y demostrar que las rubias pueden acentuar los colores de su maquillaje en los mismos tonos que las morenas.—Derecha: El señor Yllanes Ramos, Consejero de la Confederación de Cámaras Industriales, Delegado de los Empleados de México, pronunciando un importante discurso ante la 34 Conferencia Internacional del Trabajo que sesiona en Ginebra.

SU CAUSA: MEXICO; SU DESTINO: EL MAIZ; EL HOMBRE: NORBERTO AGUIRRE

El viernes de la semana pasada, el ingeniero Norberto Aguirre, Presidente de la Comisión del Maíz, reunió a un grupo de técnicos y periodistas, para mostrarles lo que el organismo que él preside continúa realizando en favor de esa causa que es la de México: el maíz. A la derecha: En Atipan, Morelos, la comitiva recorrió las grandes extensiones de terreno sembrado con las semillas del excelente maíz producido gracias a los estudios, cuidados, atenciones y dirección de la Comisión del Maíz.

Satisfecho de su obra, esperanzado en superarla, el ingeniero Norberto Aguirre muestra al doctor Leonardo Silva, Oficial Mayor de Bienes Nacionales y al señor Yáñez propietario de los terrenos, las extraordinarias, optimistas mazorcas, que son prueba elocuente, de que en un futuro próximo México producirá más y mejor maíz, para resolver ese problema que es el problema de la población indígena mexicana.—Derecha: Después del recorrido durante el cual la prensa mexicana pudo apreciar el noble esfuerzo que realiza la Comisión del Maíz, el ingeniero Norberto Aguirre pronunció un breve discurso, en la comida, para explicar los nobles objetivos de la comisión que él preside y la importancia que tiene en el futuro de México, la producción del maíz.

Otro de los pilares de la Comisión del Maíz, el ingeniero Ricardo Acosta, Vocal Técnico, dió una importante conferencia sobre el "sorgo", una semilla que con el superado maíz que ya producen los campos de México, bajo la dirección de la comisión que presidiera el licenciado Ramos Millán, resolverá el angustioso problema de la alimentación nacional.—Derecha: Incansable, en constante lucha, apasionado en su misión, el ingeniero Norberto Aguirre se entrega a su casa que es México y a alcanzar su misión: el maíz. Aquí aparece con el grupo de periodistas que lo acompañó la semana pasada a recorrer los campos donde se cultiva el magnífico maíz.

DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

Por ANTONIO ANDERE

MIERCOLES 27

Las Chivas Rayadas no fueron menos que el Atlante y aunque contando en buena parte con la ayuda de la suerte, lograron derrotar esta noche al Stuttgart de Alemania por 1 a 0.

Stuttgart debutó causando una impresión única: goleó al Atlas por 5 a 1 y se pensó que iba a barrer con nuestros equipos.

Su siguiente actuación fué contra el Atlante y constituyó el reverso de la medalla respecto de la actuación del debut. Perdieron los germanos por 4 a 0.

Y hoy, al celebrarse el tercer juego de la serie, salieron decididos a reivindicarse, a volver a dar un partido como el de su debut. Y fué bueno el futbol que les vimos. Sobre todo muy rápido. Además, jugaron con una voluntad desbordante y unas ganas locas de agradar, haciendo bien las cosas; pero no tuvieron suerte. Dos o tres tiros suyos se estrellaron en los postes de la cabaña tapatía, sin contar con que el Tubo Gómez tuvo en la portería una actuación extraordinaria.

Y cuando faltaban sólo minutos para que el encuentro terminara, Enciso, flacuchón e insignificante delantero del Guadalajara anotó el goal que dió el triunfo a los colores tapatíos.

La gente empieza a pensar que el Stuttgart no es lo que en un principio pareció y, al mismo tiempo, se alegra de que al fin estemos ganando una serie contra un equipo extranjero que, aunque no de primerísima categoría, es un club con historia. Y, amigos, más vale ser cabeza de ratón que cola de león.

JEVES 28

La eterna historia: ahí vienen los Yanquis de Nueva York en pos del liderato. El sorprendente Medias Blancas de Chicago que ha tenido una primera mitad de temporada verdaderamente sensacional, siente ya los sonoros, pesados pasos de los Mulos de Manhattan y será inevitable su caída del liderato para que Nueva York, como lo ha hecho siempre, vuelva a marcar el paso en la Liga Americana.

Claro que aun falta mucho para que el gallardete encuentre un refugio seguro. En la parte final de la temporada se aparecerán los Medias Rojas de Boston y se entablará la pelea para ver quién es quién.

Pero de todos modos es maravillosa la consistencia de los Yanquis neoyorquinos que se han hecho de los cetros de la Liga Americana un verdadero monopolio a punta de garrotazos.

VIERNES 29

Ha debutado en México un luchador español como hacía mucho tiempo no se veía. Eduardo Bonada, "El Tarzán Español" ha dejado asombrados a los aficionados de taquilla y a los aficionados de televisión con su agilidad tremenda y con el brillo de su actuación frente a Jalisco González a quien derrotó con facilidad en una de las luchas de la función del Coliseo.

Bonada cayó parado. Muy simpático, de gran personalidad y, sobre todo, ¡qué gran luchador!

Se hablará mucho de este catalán en México...

SABADO 30

Una pelea salvaje presenciamos esta noche en el embudo de las calles de Perú.

Debutaba Bobby Why, un muchacho méxico - californiano que venía con fama de noqueador. Se dijo que era noqueador de Ernesto Aguilar y, claro, esto era una brillante, poderosa carta de recomendación. En el gimnasio enseñó su pegue de una manera clara y el pesimismo rondó la cabaña de muchos que auguraban una derrota por KO para Gabriel Díaz, el prietito mexicano designado como primer enemigo de Bobby Why..

La gente asistió al Coliseo para ver si en realidad Bobby Why era tan salsa como decían.

Y lo que la gente vió fué que, en efecto, Bobby Why pega fuerte; pero Gabriel Díaz pega más fuerte aún.

Y la victoria fué para Gabriel Díaz por KO técnico en el quinto round después de haber propinado una paliza despiadada al debutante. En realidad la pelea debió de ser parada desde el cuarto round pues ya aquello era una carnicería; pero la Comisión de Box que es una cosita muy seria, no intervino a tiempo y de hecho fué el público, con su clamor general y enérgico, el que obligó a la detención de una pelea que ya no era tal, sino una carnicería.

DOMINGO 1o.

Una derrota más para el Stuttgart alemán, ahora a costillas del nuevo Necaxa que lo venció por 5 a 1, es decir, le devolvió el score que los alemanes cosecharon a costillas del Atlas en el juego inaugural.

El Stuttgart se ha desinflado, de plano. Sus equiperos o han perrandeado más de la cuenta o algo extraño han venido sufriendo porque unos fueron los que vimos frente al Atlas y otros, muy diferentes, los que hemos visto en el partido de hoy en el que, inclusive, llegaron a dar la impresión de no ser sino un conjunto de maletas.

El Necaxa no tuvo necesidad de jugar gran cosa para conquistar ese 5 a 1, cristalización en números del tercer triunfo de México en esta serie.

Pudo el Necaxa probar a sus nuevos elementos y captó perfectamente todo mundo que tiene el once rojiblanco la base de un formidable cuadro para la temporada próxima.

Un cuadro que será, seguramente, al que haya que vencer para llegar al trono en el que, hoy por hoy, se encuentra el Atlas tapatío.

Y, amigos, es todo por hoy.

LIBROS

Por JULIAN AMO.

Los aficionados a la historia antigua de México saben que no existe todavía una gran obra de conjunto que abarque el estudio de las grandes culturas indígenas anteriores a la Conquista. El trabajo de documentación ha de hacerse, hoy por hoy, a base de monografías. Comprendiendo esto, el Fondo de Cultura Económica abrió el camino de 1944 con la publicación de "La Civilización Azteca", famoso libro de Vaillant que cubre parte de la deplorable laguna citada, con un ensayo, de calidad sobresaliente, sobre la civilización que acabó por dominar buena parte del territorio y de la historia de México. Al de Vaillant ha seguido un libro excepcional, editado asimismo por el Fondo. Nos referimos a *La Civilización Maya*, obra definitiva, que agota el tema, diciéndonos además la última palabra de la ciencia, por boca de su autor, Sylvanus G. Morley.

El doctor Morley —no es necesario insistir mucho, porque un examen, siquiera somero, de su obra, lo prueba cumplidamente— es un profundo conocedor de la arqueología en la rama en que se ha especializado. Durante los últimos cuarenta años Morley ha estado explorando las selvas de Guatemala y México, tratando de arrancarles su secreto, penetrando en el misterio de las ciudades mayas cuyas ruinas se sabe de memoria, con objeto de reunir el material necesario para componer su libro. El proyecto de excavación y restauración de las ruinas de Chichén Itzá estuvo a su cargo durante dieciséis años, habiéndose llevado a feliz término por la Institución Carnegie de Washington, a la que Morley pertenece en calidad de miembro. Morley descubrió además, en 1916, la ciudad de Uaxactún, en Guatemala, durante una expedición al Petén que se hizo por cuenta de la Institución Carnegie. Uaxactún es, hasta la fecha, el lugar que posee los más antiguos monumentos que se han encontrado en territorio maya.

***La Civilización Maya*, del doctor Morley, puede decirse sin hipérbole, confirmando la expresión de los editores, que "marca época en la ciencia americana", pues su autor ha hecho, respecto a la civilización maya, lo que con la vieja cultura del valle del Nilo realizara el doctor Breasted en su monumental "Historia de Egipto". El libro de Morley, publicado originalmente en inglés por la Universidad californiana de Stanford, ha sido vertido especialmente para el Fondo de Cultura Económica por el señor Adrián Recinos, reconocida autoridad entre los mayas y quichés, e impresa en el mismo excelente papel que la edición original norteamericana, que fué juzgada como la mejor obra de interés general publicada en 1946.**

Por el admirable trabajo que comentamos venimos en conocimiento de la historia de las conquistas culturales indígenas de mayor brillantez en América durante la época precolombina, o sea la de los pueblos mayas del Norte de la América Central y del Sur de México. Sorprendiéndolos en sus oscuros orígenes en el tercero o segundo milenio antes de Cristo, el doctor Morley, decano de los arqueólogos mayas, resume por primera vez cuanto se sabe acerca de estos "egipcios del Nuevo Mundo", siguiéndolos paso a paso a través del Viejo Imperio Maya (317-987 d. C.), que fué su primer y más esplendoroso período cultural, y del Nuevo Imperio (987-1542), que presenció su Renacimiento y su decadencia definitiva, describiendo además sus últimos esfuerzos para mantener su independencia hasta después incluso de la conquista española (1542-1697).

El cultivo del maíz sirvió de fundamento, edificación y sostenimiento de la civilización de los mayas, siendo ese cultivo uno de los experimentos agrícolas de mayores proporciones en la historia de la humanidad. Sus conocimientos de la astronomía no fueron igualados por los de los antiguos egipcios hasta la época de los Tolomeos. Ellos supieron la sucesión de las estaciones y la duración verdadera del año solar, puntos que ocuparon desde un principio la atención de sacerdotes y astrónomos mayas por la influencia que tenían en las labores agrícolas. Igualmente fueron los mayas del primer pueblo de la tierra que desarrolló un sistema matemático de posiciones que corresponde al concepto del cero —para cuya representación habían inventado tres símbolos diferentes—, cerca de mil años antes de que los indostanos inventaran la notación decimal en el siglo octavo de la era cristiana, y mil quinientos años antes de que los números y la notación decimal de los árabes llegaran a la Europa occidental por la vía de España y de los moros. Para colmo de precisión, hay que recordar incluso que la antigua cronología maya era más exacta todavía que el propio calendario que el Papa Gregorio XIII hizo adoptar en 1582 para los países europeos.

En *La Civilización Maya*, además del índice general, en que se hace referencia a los capítulos correspondientes del texto (país, habitantes, origen de la civilización maya, Viejo y Nuevo Imperio, conquista española, agricultura, organización social y política, vida y costumbres, religión, escritura, ciudades, bellas artes, etc.), dispone el lector de dos apéndices en que se marcan la correlación de las cronologías maya y cristiana, y los nombres de personas entre los antiguos mayas: de una bibliografía clasificada, selecta, sustancial, y de cuatro índices, analítico, de tablas, de láminas y de figuras. Estas dos últimas son alrededor de doscientas, y la encuadernación es de una clase de tela desacostumbrada en México.

GOLF

Por JORGE PLANK

El Club Campestre de la Ciudad de México (Churubusco) resultó campeón del III Torneo Inter-Clubes de Golf, del Valle de México. Su triunfo se basó en las victorias conquistadas en las tres Categorías: Campeonato, Primera y Segunda, mientras que el Club de las Lomas obtenía victorias en la tercera y cuarta categorías. Es decir, el Campestre ganó tres de los cinco grupos de la justa. Por su parte el tercer Club competidor: el Azteca, obtuvo solamente un triunfo; pero muy brillante cuando su pareja compuesta por el Ing. Rodolfo Martínez y Raúl Gutiérrez, conquistaron el campeonato individual de su clase, terminando su "roll" en calidad de invictos.

La victoria del Campestre ya se esperaba puesto que desde la primera vuelta del Torneo tomó una delantera que pareció difícil le fueran a quitar, más, considerando que el Azteca no presentaba equipo en la Categoría de Campeonato, y, por lo que respecta a los teams que presentó el Lomas, estaban compuestos de parejas menos fuertes que las del Churubusco. Tan es así que de los doce partidos del Torneo en la Categoría de Campeonato, once fueron ganados por el Campestre y, solamente uno por Lomas. Igualmente el Campestre tomó una temprana y gran delantera en la primera Categoría para terminar con un total de 13 puntos por 6 de su más cercano perseguidor. Sobre esos dos grupos "casi amarrados" al concluir la mitad de la contienda, fincó el team ahora campeón las probabilidades de llevarse la corona y, éstas aumentaron grandemente, cuando los equiperos del Azteca tuvieron la suerte en contra en las dos jornadas que se llevaron a cabo en el Club de las Lomas, donde los de este Club nada más conquistaron 19 puntos en dos días, barriendo materialmente en todas las clases, a excepción hecha de la de Campeonato, para treparse del tercero al segundo lugar, en el "standing" final del campeonato.

Como un caso curioso se registró que las cinco parejas que conquistaron la coronas individuales, las cinco terminaron la contienda en calidad de invictas. Los campeones individuales fueron las siguientes parejas: CATEGORIA DE CAMPEONATO Armando Rivero-Belmont Club Churubusco. PRIMERA CATEGORIA David Enequist-Harry Sullivan, Club Churubusco. SEGUNDA CATEGORIA Ing. Rodolfo Martínez-Raúl Gutiérrez, Club Azteca. TERCERA CATEGORIA Adolfo Patrón-Alberto Fernández, Club Churubusco. CUARTA CATEGORIA Armando Ruiz Galindo-I. Urquiza, Club Lomas de Chapultepec.

★

El Lic. Pedro Suinaga Luján, presidente de la Asociación Mexicana de Golf, a su regreso del viaje a Estados Unidos donde presenció el Nacional Abierto y el Western Amateur, éste último Torneo es considerado segundo en importancia al Nacional Amateur de los Estados Unidos, hizo unas declaraciones que seguramente serán seguidas con interés por los aficionados ya que ellas se relacionan con las dos justas más importantes de nuestro país: el Nacional Abierto y el Nacional Amateur. Igualmente declaró el presidente de la A. M. G., que el ambiente que e ontró tanto en el seno de la Weste Golf Association como en el de a United States Golf Association, era excelente hacia la política internacional de la A. M. G. Que de las pláticas cordiales que allí se habían llevado a cabo se había desprendido la probabilidad de que Bobby Locke viniera en febrero del año próximo a participar en el Nacional Abierto. Igualmente se tiene la posibilidad de que Roberto De Vicenzo venga a defender su título y se haga acompañar por otros dos ases argentinos: Rossi y Cerdá. Veinticuatro mil personas había en las pistas del Club de Oakland Hills, al que los profesionales llamaron Oakland Hell (Infiernos de Oakland), presenciando las hazañas del genio moderno del Golf: Ben Hogan, en el campo más difícil del mundo. Era imposible ver todo el transcurso del campeonato, pues no bien habían tirado la última pelota del "tee" cuando cinco mil personas ya estaban apostadas en el 'g'reen". Unas usaban periscopio, otras escaleras plegadizas y otras más, cualquier cosa para estar en un plano alto que les permitiera ver claramente todas las jugadas del campeonato. La A. M. G. espera dar todo el apoyo necesario al próximo I Torneo Nacional Amateur Juvenil, a fin de preparar los nuevos valores de nuestro golf. La justa posiblemente se lleve a cabo el próximo mes de agosto.

★

En el Club Azteca hoy se llevará a cabo la vuelta de Calificación del Torneo de Madrugadores. En este grupo están el Lic. Manuel Gual Vidal secretario de Educación Pública, el señor José Pagés Llergo, Director de HOY, Dr. Adolfo Sánchez Aceves, Luis Reynaga y muchos otros más golfistas que aseguran un "draw" de 32 jugadores... El Domingo venidero se hará la entrega de premios correspondiente al Torneo "Presidencia" que se está realizando en el Azteca, el Dr. Leonardo Silva, Rafael Olmos, Ing. Elías Corral y un grupo de diez más estarán presentes.

NOTICIERO MUSICAL

Por JUAN S. GARRIDO

ADRIANA LECOUVREUR EN EL BELLAS ARTES

Gran acierto de OPERA NACIONAL A. C., fué llevar a la escena de nuestro máximo teatro, esta joya del arte lírico italiano. De ese grupo de inteligentes músicos que vinieron a llenar el vacío dejado por Verdi y que formaban MASCAGNI, LEONCAVALLO, PUCCINI, GIORDANO, CILEA, MONTEMEZZI, ALFANO, PIZZETTI, ZANDONAI y CATALANI, son muy pocos los que quedan con vida. Estos fueron los que dieron brillo al arte lírico italiano a principios de este siglo. Sus óperas han quedado incluidas en los repertorios de los principales teatros líricos del mundo. Hace poco lamentamos la muerte de FRANCESCO CILEA poco antes de cumplir sus 85 años de edad. Sólo habíamos escuchado trozos de sus obras algunos de ADRIANA y otros de L'ARLESIANA. En ellos descubrimos exquisito gusto musical, delicada melodía y fina instrumentación. Al escuchar por primera vez su ADRIANA lamentamos mayormente su desaparición. ADRIANA es una ópera de una música de ensueño. Desde los primeros compases hasta la escena de la muerte del último acto en que la música parece dar una sensación de dulce angustia, haciéndonos sentir profundamente la romántica tragedia de la bella actriz francesa. Confesamos que en muchas ocasiones perdimos el hilo de lo que sucedía en escena para embelesarnos con la maravillosa instrumentación del gran compositor calabrés. Si toda la producción de CILEA es de la calidad de ADRIANA, no necesitó el gran compositor escribir más de cinco óperas, que bien valen por las docenas que otros han dejado escritas. ADRIANA será desde ahora en adelante una de las óperas predilectas del público mexicano; hay en su música un hechizo tal, que en un país donde la expresión musical es una necesidad vital, esta ópera encontrará miles de admiradores. Algunos que en el primer entreacto encontraban la ópera, débil y gris, hubieron de entregarse por completo, durante el transcurso de la obra, y sumar sus aplausos a los del público al terminar esta bellísima y admirable joya lírica. CLARA PETRELLA estuvo muy bien en su interpretación de ADRIANA. Posiblemente algunos quisieran que todas las sopranos fuesen unas "gritonas"; CLARA PETRELLA es una soprano de bellísima voz en el registro central, sus graves no son muy potentes y sus agudos sin ser tampoco potentes son de excelente calidad. Es además una actriz de primera categoría y su figura engalana cualquier escenario. MARIO DEL MONACO muy correcto en su papel del conde de Saxe. Vocalmente como siempre, en plan superior. Giuseppe TADDEI nos ofreció un Michonet, mesurado, de enorme interés, encuadrado perfectamente dentro de la obra. TADDEI posee un registro central de belleza inigualable. ROBERTO SILVA en su papel de Príncipe de Bouillon, no tuvo oportunidad de lucirse vocalmente, pero como actor, intervino como siempre en gran forma. El abate Chazeuil, interpretado por CARLOS VASQUEZ, merece un especial aplauso. VASQUEZ posee bonita voz y estuvo a la altura de sus notables compañeros. Mención aparte, merece la actuación de la notable mezzo-soprano mexicana ORALIA DOMNGUEZ que cosechó cantidad de aplausos con que el público premió justicieramente su acertada labor. Logró la joven artista impresionar fuertemente en su papel y en él hizo gala de sus conocimientos vocales, actuando al mismo tiempo, con toda propiedad. El vestuario magnífico, como también el decorado muy adecuado. La orquesta perfecta. De Fábritis es un director competentísimo e insustituible. El ballet bien ensayado, presentó como primera figura a GLORIA MESTRE, bailarina que cada día brilla más en escena, y a una nenita de cuatro años que bailó con la maestría de una bailarina estrella. Nuestra felicitaciones a Carletto Tibon. En resumen: ADRIANA resultó uno de los éxitos artísticos de mayor importancia, de muchas temporadas. La próxima sesión servirá para presentar en escena la ópera de VERDI, "AIDA" con la que se despide de México, MARIO DEL MONACO y hace su debut la eminente soprano MARIA CALLAS, de grata recordación.

MATRIMONIO DEL BARITONO MORELLI

El aplaudido barítono chileno CARLOS MORELLI, contrajo matrimonio el día 28 de junio con la señorita MARIA ELISA GONZALEZ de COSSIO JIMENEZ. La boda se efectuó en la Iglesia de Chimalixtac (Villa Obregón) y acompañaron a los novios distinguidas personalidades y numeroso amigos. Ambos contrayente gozan de gran simpatía en el elemento artístico de esta capital y han sido muy felicitados por su matrimonio. Deseamos a los esposos MORELLI eterna dicha y felicidad. CARLOS MORELLI es en la vida privada CARLOS ZANELLI MORALES y pertenece a una acaudalada familia de Valparaíso, República de Chile. Su hermano RENATO ZANELLI, tenor del SCALA DE MILAN fallecido en 1935, fué el mejor OTELLO de su época. CARLOS, barítono del METROPOLITAN, lleva varios años entre nosotros.

De MIERCOLES a MIERCOLES

7 DIAS DE MEXICO

POR EL DE LA ESQUINA

MIERCOLES 27. — Se espera al señor Gobernador. Al señor Gobernador del Estado. ¿Cuál Estado?, pregunta un ignorante. Como si, siendo el pintor de Guerrero, pudiera existir, en la hora de la inauguración de su exposición, otro Estado en la República. Afortunadamente, nunca falta ciente culta, así es que una de las cultas damas presentes (hay varias) contesta: el Gobernador de Acapulco, ¿cuál va a ser?

Espera impaciente. Nerviosa. Las señoritas Romano, cuya misión consiste en vender flores tal como Dios las da, y en intentar vender las que los hombres pintan, calman a los fotógrafos que, a lo que se ve, tienen que ir a inmortalizar en sus placas otros eventos no menos sensacionales. El papá de las señoritas Romano, para ganar tiempo, le hace dar al ingeniero Meza —comprador en potencia— su vueltecita a la Galería, explicándole, con la buena voluntad que ustedes ya supondrán, el cómo y el porqué de cada cuadro... Pepe Muñoz Cota cuenta otro cuento divertido a un círculo de admiradores (si de casualidad sale Henríquez, pues nunca se sabe, siempre mejor, etc....) y Blanquita, que ya conoce el cuento, que decididamente ya no aguanta la atmósfera (me refiero al cuento) se aleja del grupo, y va hacia la puerta, en busca de aire.

El pintor y el señor Romano cambian miradas de angustia. ¿Y si no viniera?

Pero ya entran en tropel esos jóvenes forzudos, que suelen llevar la diestra en la bolsa, que no son futbolistas, sino... Bueno, aquí está ya Alejandro, estrujado a abrazos por amigos y lambiscones. Los fotógrafos toman un grupo, y otro, y otro. Hay una señorita que se ha puesto su mejor vestido de noche, y que hace esfuerzos dignos de recompensa por salir junto al señor Gobernador. Pero una de las señoritas Romano que por algo es de casa, y además muy linda, le gana la mano. El señor Gobernador, en papel de su alto cargo, declara solemnemente inaugurada la exposición. Abrazos. Sidra. Emoción del expositor, que le recuerda al señor Gobernador que juntos hicieron travesuras en Primaria. El señor Gobernador, en papel de ídem, si que también del Alejandro de siempre, se vuelve hacia Margarita, le pregunta cuál es el cuadro que ella juzga el mejor y luego, luego, le pone su tarjetita. Tan magnífico ejemplo da en seguida sus frutos: las tarjetitas se van solas a los marcos. La del ingeniero Meza; la de Pepe Muñoz Cota... Margarita se fija en otro cuadro: Alejandro sigue recordando que estuvo en Primaria con el pintor, y pone otra tarjetita.

Cuando Margarita se despide, el pintor y el señor Romano, en dúo perfecto, se lamentan, con una sinceridad que no deja lugar a dudas, de que no se quede otro ratito.

JUEVES 28. — A Poncho X. Peña, la más verdaderamente sentida condolencia: era Sarita compañera incomparable, y para todos sus amigos, incomparable amiga. ¡Descanse en paz!

VIERNES 29. — Primera parte de la sonadísima inauguración Tamayo.

Por casualidad —¡pícara casualidad!—, los amigos de los que no son amigos de Tamayo, han invitado, para la mismísima hora, a un coctail-buffet, en honor de los ya casi viajeros Jan y Natalia. Lo del buffet, siempre es cosa golosa; también lo es el demostrar que siempre no, y siempre sí, etc., etc.... Resultado: en el salón de las calles de Puebla, tocamos a botella por cabeza, y como es de escocés legítimo, nadie lo lamenta.

Adelina Zendejas despliega una oratoria de verdadera lideresa, para explicarle a Margarita que a poco llora por no haber podido ir a su banquete. Margarita la consuela, diciéndole que, al cabo, ya fueron tantos los que ni tan siquiera encontraron asiento, que siempre mejor se abstuviera. Jorge Palomino, atacado de la risa, a poco y se traga la pipa color coral que es su distintivo. Los dos Jorges —el Martínez y el Crespo de la Serna— explicándole a dúo a Julieta que aquello que parece abstracto, siempre no lo es. En esto llega Margarita Ponce, con un velito tachonado que debe ser el último alarido de la moda, y una secretaria que es, sin disputa, una de las chicas más lindas de las exposiciones. Y vuelta a brindar para el éxito del pintor, y para que a Susana, de una vez, se le curen esas anginas tan inoportunas.

SABADO 30. — Segunda parte, y esta vez la mera, mera, de la inauguración. Parece ser que, en las paredes, hay cuadros colgados: imposible saberlo, ya que la afluencia compite ventajosamente con la de los grandes almacenes en el primer día de barata. Todo México, y algo más: en esto va comprendido el mundo diplomático, una de cuyas obligaciones, pareja con la de presentar credenciales, es la de demostrar su amor al arte del país en que está acreditado.

Varias notas sensacionales: la belleza invariable, si bien ahora güerita, de Dolores del Río; el ave que Gina Saniel lucía en la cabeza; la copa del sombrero de Mireille Asúnsolo, y la desmesurada boquilla de Mélida de la Selva. Pita, además de las estrellas doradas que le tachonan los párpados, sobresale por una placota de orfebrería que le caparazona el escote, a estilo Sor Juana (claro que, a esta otra musa, el caparazón era sobre el hábito). Dorothy Brener, a falta de Sergio, luce ahora la compañía de Sigi, que también es un genio de la música, si bien parece un muchachito de esos que las amigas de la mamá ponderan por su buen comportamiento. Malicha Henríquez, por aquella de que la atmósfera es de baño turco, lleva, unos dicen que ocho, y otros que diez, martas; Cordelia Urueta, felicitadísima por su gran discurso en el homenaje a Margarita; Martita Elba, más colegiala que nunca, con su boinita parisina; Federico Marín, con su Alma; Alfonso Castro Valle, con su Margarita; los Orozco Romero, con su Jacques Gelmann, y éste con la esperanza de todos los pintores presentes y ausentes, que comparte con el doctor Alvar Carrillo.

De pintores, cantidad: unos, porque les gusta; otros, para disimular lo contrario; y otros, que no han salido todavía del D. F., para ver que es eso. Rufino pasa de abrazo en abrazo: Olga, ídem. Susana, radiante. Pisotones y apretujones al mayoreo, de los cuales hace inútiles esfuerzos Raúl Uribe por resguardar a su María Izquierdo. Todos los Block: los de Harry, y los de Robert. Philip Raine, solito por aquello de que el ave picuda ronda su casa. Ricardo Martínez, con una jovencita güerita, muy güerita y muy jovencita, que siempre sí es su esposa, y la mamá de su heredero. La caballera suelta de mistres De Nigra; la cabellera colgante, pero sujeta por listones, de Alice Fitzgerald; la cabellera, ahora ya recogida, de Agueda Anguiano; el chongo monumental de Magda de Paúl; y, como nota final, verdadero do de pecho, el sombrerito floreado de rojo de Rosario Sansores. Y fuera, siempre sí llovía.

DOMINGO 1. — Por fin marchó Juanito Soriano a las Europas. Ya era hora, pues si se le sigue retrasando el viaje, fenece de indigestión. Señores, ¡qué despedidas! Carito Fournier, hasta inventó un postre, al que llamó "Jaletina Juanito". Los Gorostiza, no le pusieron su nombre a nada, pero la mayonesa de langosta era de las que hacen época. Así lo aseguraron Clementina Otero, Lupe Marín y Lola Alvarez Bravo, que lucía un vestido de su abuelita, que a todas las señoras presentes les dió ganas de encargarse trajes del México de aquellos recuerdos. Carmen Toscano, Moreno Sánchez y Magda de Paúl, partido de la risa al oír las teorías novedosísimas sobre el amor, del matrimonio Garcidueñas. Y Ruth Rivera, muy de strapples y de joyas oaxaqueñas, y con un termos de té, porque anda malita del estómago.

LUNES 2. —Siempre se asegura que aquella orquesta que les debía tocar la marcha nupcial a aquellos novios, y que estos novios, con sus madrinas y corte de amor, estuvieron esperando en el atrio sus interminables veintitantos minutos, fué porque había exigido el pago adelantado, a pesar de lo diplomático del evento.

MARTES 3. — Atentísima súplica a nuestras autoridades del tránsito, del Departamento Central, e invocación fervorosa a todas las potencias del cielo y de la tierra: que de una vez ese altavoz de los tamales deje de despertar a los vecinos de las colonias residenciales cercanas a la Reforma, por aquello de que los turistas que tanto abundan por esos rumbos, dejen de creer que estamos en una aldea apartada de la vida moderna.

GALERIAS ROMANO

EXPOSICIONES Y VENTA DE OBRAS PICTORICAS

JOSE Ma. MARROQUI No. 5,
EDIFICIO DEL TEATRO ALAMEDA,
MEXICO, D. F.

DIARIAMENTE DE LAS 9 A LAS 21 HS.

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT

JOYERIA ACOSTA

AV. MADERO No. 43
MEXICO, D. F.

36-45-93 12-04-79

ROMAN CEPEDA, CANDIDATO DEL PRI

COAHUILA ACLAMA AL FUTURO MANDATARIO DEL ESTADO

La sombra de aquellos hombres que con su fe, su espíritu y su confianza en el porvenir de México, hicieron posible el triunfo de la Revolución, presidió, la semana pasada en Saltillo, un acto al que asistió material o moralmente, toda la ciudadanía coahuilense. Fué en el cine Palacio de la ciudad de Saltillo, donde, ante más de seis mil personas, don Román Cepeda rindió la protesta, como candidato del Partido Revolucionario Institucional al gobierno de Coahuila.

Cuando Román Cepeda —hijo y sobrino de dos ameritados revolucionarios, coahuilenses ambos, el Coronel Román Cepeda, presente en la protesta y Abraham Cepeda fallecido—, pronunció las palabras de ley, un nutrido aplauso llenó la sala. Con ese gesto espontáneo, cariñoso, de franca adhesión, el pueblo de Coahuila depositaba en él su confianza como futuro capitán de los destinos coahuilenses.

"Estamos convencidos —dijo Román Cepeda en una parte de su discurso, después de rendir la protesta—, que el ejercicio del poder impone ahora las más serias responsabilidades, los más vivos entusiasmos, el conocimiento más fiel de la realidad y la determinación más firme para persistir en una conducta de trabajo, sin vacilaciones ni indolencias, a fin de continuar en el mismo ritmo las obras iniciadas o proyectadas por una administración ejemplar".

Nuevamente los aplausos se hicieron oír en el cine Palacio. En el presidium, el gobernador de Coahuila, licenciado Raúl López Sánchez, el general Rodolfo Sánchez Taboada, Presidente del PRI, otros destacados personajes del mundo político y oficial de México, asistían complacidos y satisfechos a la brillante ceremonia.

Cuando los aplausos se silenciaron y ya para terminar, don Román Cepeda afirmó:

"Señor licenciado López Sánchez: en la obra de usted descubrimos el influjo de las aspiraciones de nuestro pueblo y el más alto tributo a los hombres que lo condujeron por los caminos del sacrificio hacia las metas de su redención. Al iniciar nuestra campaña electoral, queremos rogar a usted, señor general Sánchez Taboada, como Presidente de nuestro Partido, le trasmita al Primer Magistrado del país, nuestra más conmovida adhesión a su Programa y la decisión de ser a su lado los colaboradores más entusiastas en la obra que realiza para bien de México".

Fué así como los tres sectores que integran el PRI, eligieron en Coahuila, al hombre que por sus antecedentes, por el conocimiento de los problemas de su Estado, por su arraigo a la tierra que lo vió nacer, candidato al gobierno coahuilense.

Después de que don Román Cepeda fué declarado candidato del PRI al gobierno de Coahuila, en una brillante ceremonia efectuada la semana pasada en Saltillo, el gobernador de esa entidad, licenciado Raúl López Sánchez abraza efusivamente a su sucesor.

Tras de que los sectores obrero, campesino y popular, eligieron a don Román Cepeda como su candidato al gobierno de Coahuila, el general Rodolfo Sánchez Taboada, Presidente del Comité Ejecutivo del PRI, lo declaró como tal. Un abrazo entre los dos personajes rubricó la ceremonia.

Un espléndido banquete servido en el Casino de Saltillo, selló la protesta de don Román Cepeda como candidato del PRI. En el lugar de honor, el Lic. López Sánchez, el general Sánchez Taboada, don Román Cepeda. **Derecha:** Con una aclamación general de la muchedumbre reunida en el Teatro Palacio de Saltillo, fueron recibidos el licenciado López Sánchez y don Román Cepeda. Momentos más tarde este último rendía la protesta.

"Sí protesto...", fueron las palabras, pronunciadas con energía, por don Román Cepeda, al ser declarado candidato del PRI al gobierno de Coahuila. La ceremonia, presenciada por millares de personas de todos los sectores, tuvo lugar en el cine Palacio de la capital coahuilense.

El licenciado Raúl López Sánchez, General Sánchez Taboada, don Román Cepeda, León V. Paredes, Lic. Rafael Murillo Vidal, en el presidium de la ceremonia de protesta del candidato del PRI. **Derecha:** Ante más de siete mil personas, don Román Cepeda leyó un mensaje de optimismo para Coahuila: planteó con optimismo y sinceridad, sus planes para gobernar el Estado, si el voto popular lo lleva al gobierno.

Cine

Por TORT

LA ACADEMIA Y EL CINE

Lo hemos dicho muchas veces y habrá que repetirlo una más. La constitución actual de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas y su reglamento, deben reformarse urgentemente si queremos que esa institución, que bajo el patrocinio del Gobierno, es la encargada de elegir a los triunfadores de nuestro cine año tras año, desempeñe el cometido para que fué creada, y se evite —hasta donde sea posible— la parcialidad en el reparto de los Arieles.

Teóricamente, once personas son las encargadas de seleccionar películas, artistas y técnicos. En la realidad —el propio presidente don Francisco Monterde lo ha dicho públicamente—, sólo cinco o siete académicos —no siempre los mismos— acuden a las deliberaciones y a cumplir con sus obligaciones como tales. Por lo que resulta que cuatro personas, productores, periodistas, distribuidores..., son en efecto los que deciden cuál es la mejor película y quién es el mejor actor... En algunas ocasiones, coordinando "su" voto, con sus intereses particulares o afectivos.

Uno de los errores básicos de la Academia Mexicana, es el retraso en el reparto de premios, cuando ya las películas que compiten, han recibido galardones en el extranjero —como en el caso de "Los Olvidados"—, que forzosamente influyen en la votación, no obstante la extraordinaria calidad de la obra de Luis Buñuel. Otro, el escaso número de académicos, que lógicamente no pueden estar preparados para aquilatar aspectos técnicos del film, por sus escasos conocimientos de sonido o música, por ejemplo.

En Argentina, todos los triunfadores, pasan automáticamente a formar parte de la Academia de Cine y aunque cuando se trata de películas en las que ellos intervienen destacadamente, se abstienen de votar, pueden influir con una base más limpia, para tamizar hasta el máximo los valores cuantitativos de un film, de una actuación estelar, y sobre todo, de una música de fondo o de un sonido perfecto.

Pero como en otros aspectos del cine, los interesados prefieren la **desorganización**, como sistema más práctico. Y los académicos y la Academia, se acuerdan del cine nacional, precisamente en los primeros meses del año siguiente, para iniciar la selección de triunfadores, pasándose varios meses en esa tarea y llegando al reparto de los Arieles con un retraso considerable, que perjudica a la película, al productor y a los artistas.

Porque indudablemente, la película triunfadora, en su exhibición por las salas del extranjero, podría llevar con orgullo en su publicidad el sello de haber sido considerada por la Academia la mejor del año, lo que contribuiría, sin duda, a un mayor éxito artístico y económico.

Es ya hora de que la Dirección General de Cinematografía, organismo oficial, que tiene bajo su férula a la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, nombre una comisión de personas conectadas con la industria, pero que no tengan fuertes intereses en ella, para que previo amplio estudio elaboren un nuevo Reglamento para que la Academia cumpla con el espíritu que animó su creación, o sea con un espíritu de justicia y con un afán de estímulo y superación para actores, técnicos y productores, que redunde en una mayor gloria para el cine mexicano.

Carlos Panini, uno de los pioneros de la aviación en México, regresó recientemente de Italia, vía TWA. El señor Panini permaneció ausente de México durante dos años, durante los cuales dió la vuelta al mundo en su propio avión, que vendió en Italia para regresar en un "Constellation" de TWA.

Con motivo de sus Bodas de Oro Profesionales, el licenciado Paulino Machorro Narváez fué objeto de una elegante recepción a la que asistieron distinguidas personalidades del Foro. En la foto, el matrimonio Machorro Narváez con la señora Angela G. Vda. de Calvillo y el señor Guilebaldo Ochoa Robledo.

Raúl Gutiérrez y el Ing. Rodolfo Martínez, ganadores invictos de la Segunda Categoría del Inter-Clubes de Golf. Al centro, don Arnulfo T. Canales y el Lic. Pedro Suinaga. La entrega de premios fué en el Club Lomas de Chapultepec. (Foto George Plank).

RAUL DE ANDA ESTRENA CASA

El Charro Raúl de Anda, actor, productor y director, reunió el sábado de la semana pasada en su fabulosa residencia de Coyoacán a destacados elementos de la colonia fílmica mexicana, para celebrar un doble acontecimiento: la inauguración de la gran casa y su cumpleaños. Al ritmo de la orquesta de Venus Rey, guapas estrellas del cine y distinguidas señoritas, bailaron, mientras Gregorio Wallerstein y Rafael Baledón, en un rincón y Fernando Soler y el Lic. Andrés Serra Rojas, en otro, hablaban de cine.

Oscar Brooks y Ernesto Enríquez, más sonrientes que de costumbre porque "En la Palma de tu Mano", había sobrepasado aquel mismo día los veinte mil pesos de taquilla, hacían nuevos proyectos con Roberto Gavaldón, y Arturo de Córdova que prometió no tomar una copa hasta que termine de filmar. Domingo Soler, también pensando en seguir el camino de sus hermanos: la dirección fílmica, y Charito Granados —siempre guapísima— bailando con el camarógrafo Raúl Martínez Solares.

Tanto la archisimpática Otilia de Anda, como su esposo Raúl, se multiplicaron en atender solícitamente a sus numerosos invitados y en brindarles una noche de agradable cordialidad, que se prolongó hasta altas horas de la madrugada.

EL INDIO FERNANDEZ Y LOS AUTORES DEL HIMNO NACIONAL

El inquieto y gran director Emilio Fernández ha lanzado la idea de que los trabajadores del cine mexicano perpetúen la memoria del compositor catalán Jaime Nunó y del poeta mexicano Francisco Bocanegra, erigiendo tres monumentos iguales, uno que se colocará en la capital de la República y los otros en San Luis Potosí y Gerona, lugares del nacimiento de los autores del Himno.

La idea ha sido acogida con entusiasmo y Emilio, piensa solicitar la colaboración de todos los elementos del cine, tanto de la Producción, como del STIC, para que sea un homenaje auténtico del cine nacional a los que hicieron el bello Himno Mexicano.

Teatro

Por JUAN DE MONTAN

COLON
PEPITA EMBIL

El Teatro Colón, que recuperó el empresario Paco Iracheta, no encuentra el camino del éxito. Desaprovecharon en su reinauguración la valiosa personalidad artística de Estrellita Castro, encuadrándola en un espectáculo sin brillantez, que más que servir de marco para el lucimiento de sus facultades como cantante, como actriz y como bailarina, restaban continuidad, alegría y calidad al programa.

Después, nos ofreció el Colón un espectáculo sobradamente conocido: María Conesa y Lupe Rivas Cacho, con la ya trillada Temporada del Recuerdo, y ni Manuel Medel —incrustrado intempestivamente en el elenco—, pudo hacer nada por salvar del naufragio una temporada que dejó amargo "recuerdo" en la mayoría de artistas, a los que les adeuda el empresario de compañía, señor Meyer, una cantidad respetable de dinero.

Pepita Embil es una de las primeras figuras de la zarzuela española. Tiene una voz extraordinaria, personalidad, arte y desbordada simpatía. La aplaudieron en España, refrendó su triunfo en el Arbeu con la compañía de Moreno Torroba, y la provincia mexicana y Centro América, fueron últimamente testigos de sus grandes éxitos.

Domina las tablas y tiene un vasto repertorio de zarzuelas y operetas, géneros siempre del agrado del público, y que hace algún tiempo no se representan en los teatros capitalinos. Y, además, ha reunido junto a ella, valiosos elementos, como el tenor Miguel Grandy, el cómico Víctor Torres, la guapa Blanca de Lys, y su esposo y director, Plácido Domingo.

Debutó Pepita Embil y su compañía, en el Colón, con "La Viuda Alegre", de Franz Lehar, opereta siempre gustada y saboreada por los públicos, pero en la continuidad del programa, volvemos a advertir la misma indecisión, que llevó al fracaso a las anteriores compañías, desde su reinauguración.

La primera obra no es, desde luego, la más propicia para el debut. Pepita, que es una tiple dramática de extraordinarias facultades, no es la cantante más apropiada para interpretar la frívola, ágil y desenvuelta Viuda Alegre. Y el marco que le ofreció el Colón, con decorados anticuados, trajes vulgares y demás, difícilmente puede ofrecer al espectador la impresión de los fastuosos salones y la fastuosidad de un ambiente aristocrático.

En el repertorio tradicional de la zarzuela española —muy gustada siempre en México—, existen obras clásicas y algunas modernas, que podían muy bien formar el repertorio adecuado para Pepita Embil y su compañía, para lograr el éxito que todos deseamos, tanto a la gran tiple hispana, como al Colón, teatro agradable y simpático, que ha sido ganado por Paco Iracheta.

Pero tememos —aunque no lo deseamos—, que esta temporada, que se inició —como la reinauguración— un poco precipitadamente, termine como las anteriores, en otro fracaso, un poco imputable a la precipitación en levantar el telón y al exceso de consejeros de la empresa, que no han hecho —al menos hasta ahora— nada por salvar al Colón del ostracismo en que se encuentra, y de atracciones vulgares y sin interés.

En días pasados tuvo lugar el elegante matrimonio religioso de la señorita Consuelo Zubieta Lozano con el señor Juan de Dios Poceros. A la boda asistieron distinguidas amistades de los contrayentes, que aparecen en la foto firmando el acta.

Los novios Poceros-Zubieta, en las puertas del templo donde contrajeron matrimonio, acompañados de sus familiares y padrinos, después de la boda religiosa.

UNA COMEDIA DE DURAN CASAHONDA

Un reducido grupo de amigos asistió días pasados a la lectura de una comedia del periodista Juan Durán y Casahonda, que lleva por título, "Los Fernández, de Peralvillo". Durán y Casahonda, con un dominio de la técnica teatral extraordinario, presenta un tema humano, profundo e interesante, que seguramente habrá de ser del agrado del público.

Dos empresas teatrales se discuten el estreno de la primera obra teatral de Juan Durán y Casahonda.

VISAN

Util en los trastornos crónicos y agudos del estómago e intestinos. Ejerce eficazmente una acción antiséptica y antipútrida en el trayecto gastro-intestinal.

COLICOS

DIARREAS

HIPERACIDEZ
(EXCESO DE ACIDEZ)

GASES GASTRO-INTESTINALES

ULCERAS ESTOMACALES
Y DUODENALES

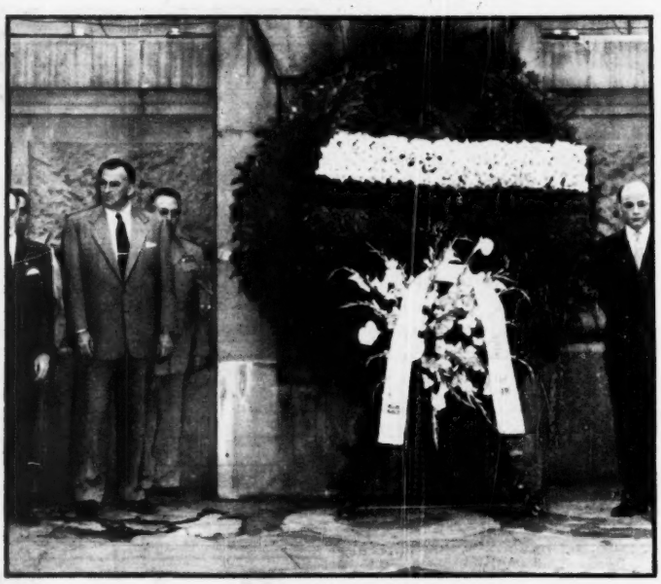
MUCOSAS INFLAMADAS

EL MEDICAMENTO INDISPENSABLE EN EL BOTIQUIN DEL HOGAR PARA CASOS DE EMERGENCIA.

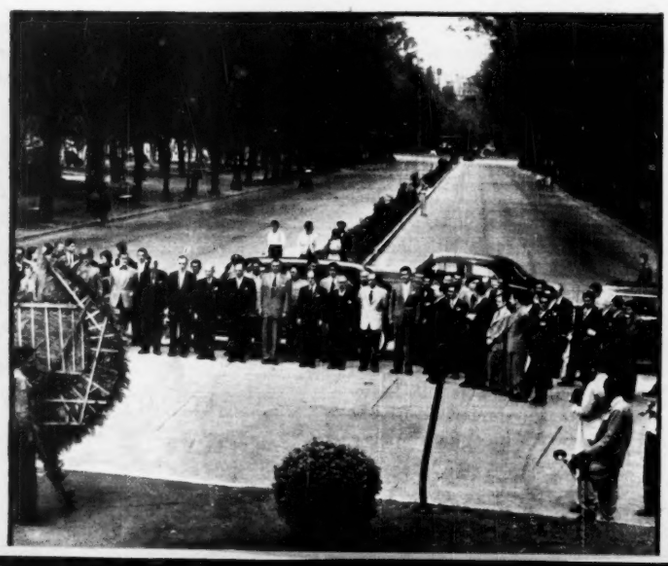
GALO PLAZA, HÚESPED DISTINGUIDO DE MEXICO;

Con el afecto y la sencillez de viejos amigos, dos Presidentes, el de México y el del Ecuador, Miguel Alemán ,y Galo Plaza, conversan animadamente, poco después de que el segundo llegó al aeropuerto la mañana del sábado 30 de junio. *Abajo:* El Presidente le la República del Ecuador, señor Galo Plaza, y el Presidente de México, licenciado Miguel Alemán, acompañados del Gral. Piña Soria y del Gral. Gilberto Limón, Secretario de la Defensa, cruzan la gallarda valla de Cadetes del Colegio Militar

El gabinete presidencial en masa, acompañó al licenciado Alemán a dar la bienvenida al distinguido visitante ecuatoriano en el aeropuerto de la ciudad de México.

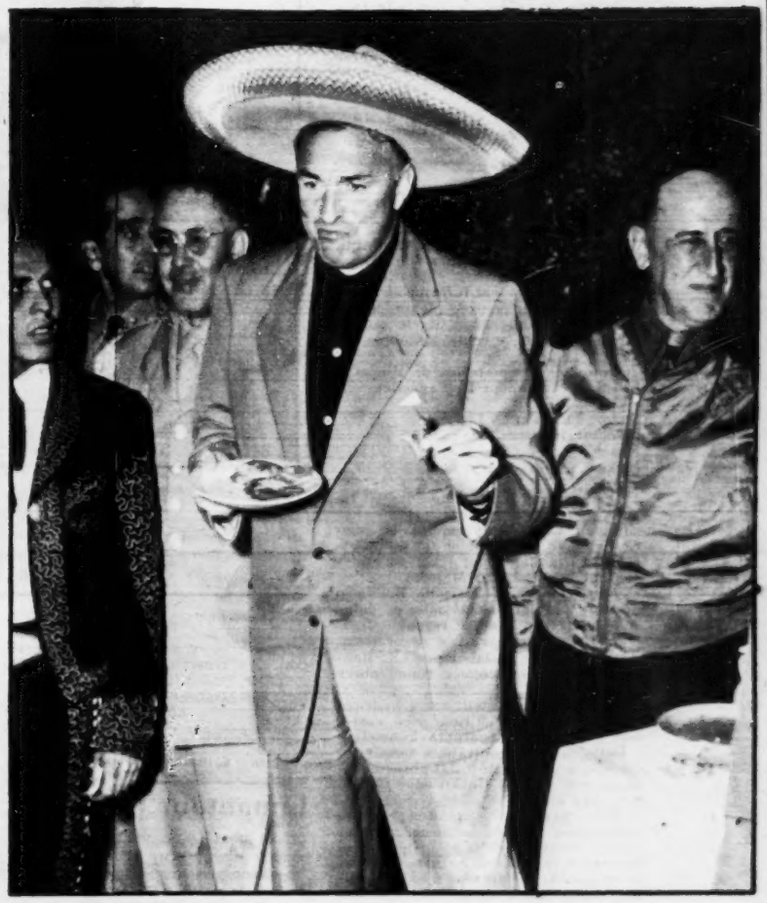


Uno de los primeros actos oficiales del Primer Mandatario del Ecuador, fue el homenaje que rindió a los héroes de la Independencia,¿ colocando una ofrenda floral en el monumento que se levanta en el Paseo de la Reforma. Con él, don Manuel Tello, Subsecretario de Relaciones y el Ministro de Relaciones del país hermano. *Abajo:* Otro aspecto de la visita que hizo el Presidente Galo Plaza y su comitiva, a la Columna de la Independencia, para rendir homenaje a nuestros héroes.



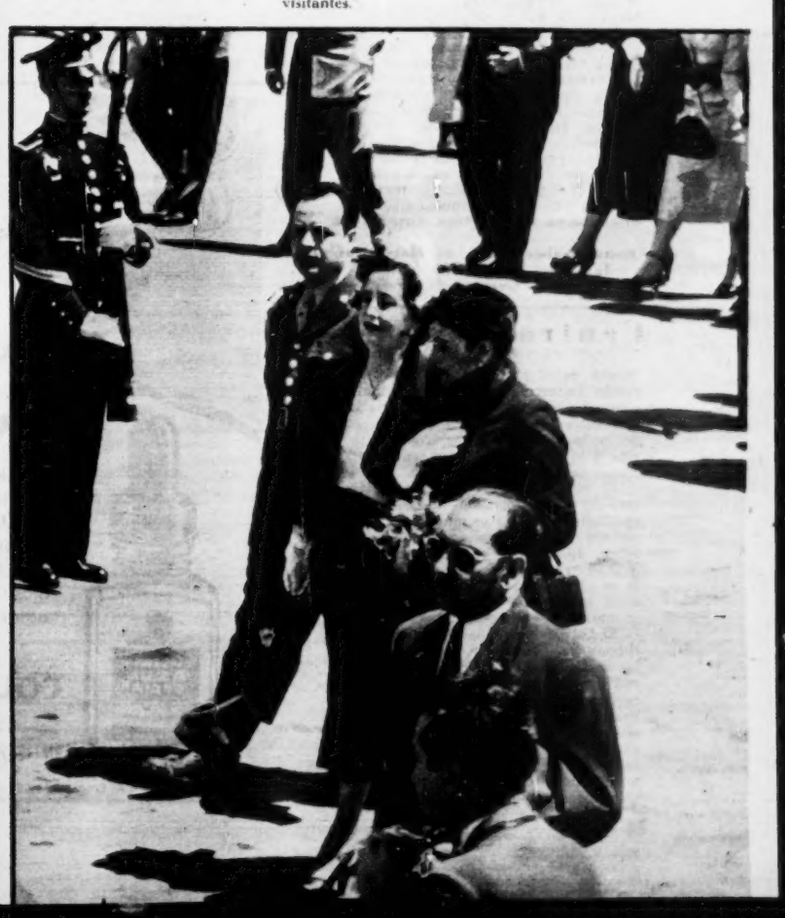
EN TRES DIAS SEMBRO ADMIRACION Y SIMPATIA

Dos días después de su llegada, el Presidente Galo Plaza se dirigió a una fiesta en la hacienda de Pastejé. A su paso por Toluca, lo recibieron el Gobernador del Mazo y el Gral. Hernández Cházaro.



Luciendo un magnífico sombrero charro, feliz y encantado de encontrarse en México —donde sembró simpatía y admiración por su sencillez— el Presidente Galo Plaza saboreó el chicharrón, las carnitas y el pulque que le ofrecieron sus anfitriones, la familia Barroso, en la Hacienda de Pastejé. *Abajo:* Las Primeras Damas de México y Ecuador, doña Beatriz Velasco de Alemán y doña Rosario Pallares de Plaza, cruzando la valla de honor que le rindió los honores a los distinguidos visitantes.

Sin protocolos, recordando los días en que su afición lo llevaba a las tientas y a enfrentarse a los toros, el mandatario ecuatoriano gozó con la fiesta que le ofreció la familia Barroso en la Hacienda de Pastejé. En la foto aparece Juan Silveti mostrándole algunos viejos recuerdos de sus pasadas glorias. *Abajo:* En un jeep en el que viajaba el Presidente Galo Plaza y en el cofre el matador Fermín Espinosa, se hizo la tienta de bravos becerros. Fué una fiesta taurina inolvidable.



CARTAS A LOS...

(Viene de la página 4) a cabo ritmo acelerado atendiéndose con todo celo para resolver multitud de necesidades existentes ciudad Matamoros. Siendo reconocida por todos los habitantes atinada gestión señor Marín frente citada junta.

Junta de Aguas y Drenaje de la ciudad de Matamoros.

Sr. José Pagés Llergo,
Calle Eliseo 7,
México, D. F.

Su edición de junio 23 número setecientos dieciocho, página cincuenta y cuatro, bajo título obras detenidas, atentamente queremos decirles que han sido ustedes mal informados, pues por el contrario merece elogios la administración del señor Marín por la rapidez con que ejecuta sus obras.

Unión de Propietarios de Bienes Raíces. Ramón B. Argüelles.

Señor José Pagés Llergo,
Director Revista "HOY",
Eliseo 7,
México, D. F.

Comentarios obras detenidas su revista número siete uno ocho colócanos situación contestar y suplicar se aclare virtud esta institución lleva implícita responsabilidad por tener su representante ante Junta Mejoras.

Actuación señor Mariano B. Marín en Junta Mejoras Materiales es digna todo respeto y merece respaldo fuerzas activas Matamoros así como desinteresado apoyo su labor por Lic. Rangel Couto quien conoce fondo obras en proceso.

Informámosle usted obras parque deportivo iniciáronse hace poco, carretera playa tiene cuarenta kilómetros y Calle Sexta encontrábase terminada cincuenta por ciento total obras cuando su visita señor Gobernador Estado hizo esta ciudad.

Tres obras que requieren grandes inversiones que de acuerdo ingresos cuenta Junta Mejoras se invierten religiosamente y si no se han terminado es debido a cláusulas ajenas voluntad señor Marín pues falta material construcción escasea constantemente es principal factor para detener avance rápido se desea. Atentamente.

Cámara Nacional de Comercio de Matamoros.

Señor José Pagés Llergo,
Director Revista HOY,
México, D. F.

Revista "HOY" número 718, página 54 fecha veintitrés actual bajo rubro "Obras Detenidas", injustificadamente censúrase labor constructiva Mariano B. Marín, presidente Junta Federal Mejoras Materiales. Por encima intereses contrarios progreso Matamoros, prevalece buena opinión instituciones caracterizadas ciudad y pueblo en general. Justo rectificar censura derivada información sorprendióse buena fe su revista. Gracias.

Junta Pavimentación de Matamoros.
Ingeniero M. de León Arratia.
Gerente.

Centroamérica...

(Viene de la página 27) de la Constitución Política de Nicaragua, establece que: "La soberanía y el territorio son indivisibles e inalienables, sin embargo, podrán celebrarse tratados que tiendan a la unión con una o varias repúblicas de la América Central.

"El generoso ideal Morazánico vibra siempre en el corazón de los buenos centroamericanos y es manifiesta la conciencia de que, desunidos los países del Istmo, difícilmente podrán llegar a lograr el generoso porvenir que justamente se merece por la laboriosidad, nobleza e inteligencia de los pueblos integrantes de Centro América.

"El Excelentísimo Señor Presidente de Nicaragua, General Anastasio Somoza, ha manifestado en diversas ocasiones con amplio respaldo popular, que Nicaragua sigue aspirando a la unión política, geográfica y económica de los países del Istmo y que para llevar a fin tan elevados propósitos ofrece su entera cooperación y manifiesta aún estar dispuesto a abandonar la representación que ostenta, para allanar el camino a la nueva organización del Estado Federativo.

"Puede afirmarse que en la actualidad están presentes siempre en los mas elevados senümientos de Centro América, los nombres inmortales de Morazán, Cabañas, Jerez, Barrios y tantos ilustres patricios cuyas rutas luminosas son antorchas de esperanza para los pueblos del Itsmo Centroamericano".

La niña *María Cristina Macías Nava*, hijita de nuestro compañero de labores Guillermo Macías, por haber cumplido once años de edad el día 20 del pasado mes de junio, fué agasajada por sus amistades y familiares con una alegre reunión infantil, donde, la graciosa chiquilla, apagó las velitas del clásico pastel de cumpleaños, en medio del mayor alborozo.

Limantour Surgió...

(Viene de la página 37) embajador, persona correcta, bien educada y culta.

—Bueno —le dije—, me parece que el armisticio sería un medio para evitar alguna complicación.

—Entonces ¿lo propongo? —me dijo.

—Propóngalo usted —le contesté.

Después de habernos tratado por una segunda y tercera vez y que hubo entre nosotros mayor confianza, me obsequié el señor Zamacona Inclán las copias de algunos telegramas que sobre este asunto se cruzó la Embajada en Washington con el Ministro de Relaciones Exteriores de México. Dicen así:

"Abril 18.—A la Embajada.—Del señor De la Barra:

"Diga doctor que gobierno mexicano, deseoso siempre de evitar las pérdidas de vidas y propiedades y el riesgo de posibles complicaciones internacionales, considerará cualquiera proposición que se le presente para un armisticio entre sus tropas y las de los rebeldes. Contestación debe ser pronta para obtener resultado inmediato.—De la Barra".

La embajada contestó:

"Al señor De la Barra.—De la Embajada:

"Doctor dice anoche dirigió Madero primer telegrama consultándole armisticio y hoy vuelve a telegrafiar comunicándole contenido mensaje de usted abril 18, quedando en espera de la contestación. Por si hubiere dificultades indica conveniencia ordénese jefe armas Ciudad Juárez dé facilidades a correos, envíe licenciado Federico González Garza.—Zamacona Inclán".

Indudablemente que el señor Zamacona Inclán, al telegrafiar a su gobierno, me hizo aparecer como habiendo propuesto yo el armisticio; pero ya queda explicado cómo pasaron las cosas. Tan pronto como recibí esta noticia (telegrama De la Barra), de parte de la Embajada, puse el telegrama siguiente:

Paz Soviética...

(Viene de la página 29) los Estados Unidos luchan por la neutralización de Corea. Se comprende, por tanto, que ni la URSS ni los Estados Unidos están dispuestos a ceder en ese punto neurálgico.

Hablar de propósitos expansionistas de los Estados Unidos en la China comunista a través de Corea, es una superchería justificada de la intervención de los chinos rojos en la contienda. China, dominada por los comunistas, es un obstáculo innegable para las relaciones espirituales y económicas de Occidente con Oriente y por eso los Estados Unidos propenden a contrarrestar su influencia y acaso a anularla un día desglosándola del bloque soviético. Con ese objeto, principalmente, retienen Formosa. Obrando así siguen la máxima romana según Montesquieu: "Ante un príncipe vecino —en este caso presidente—, destronado emplean su poderosa fuerza en sostenerlo, pero reducido a la última isla que le ha sido fiel; dividiendo de este modo la única potencia que se puede oponer a sus designios, sacarán inapreciables ventajas de la desgracia de su aliado".

Así está planteado el problema en el Lejano Oriente. Seguirá de igual modo, con guerras parciales. Y éstas pueden desembocar en una guerra general si la URSS no da pruebas de la buena voluntad que Malik pide a los beligerantes occidentales. Si las da, el mundo podrá disfrutar de una paz provisional no soviética.

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

E — 4	R — 1
T — 4	A — 2
N — 4	F — 3
O — 4	I — 2
G — 1	A — 2

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1 — palMera	— M
2 — batIdora	— I
3 — traCtor	— C
4 — vitRina	— R
5 — Ojo	— O
6 — Nave	— N
7 — rEd	— E
8 — vaSo	— S
9 — Idolo	— I
10 — cAmisa	— A

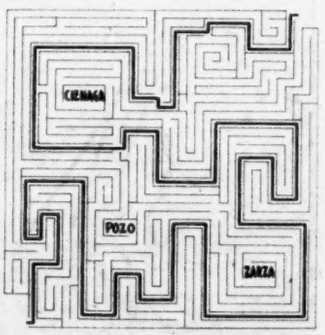
¿QUIEN ES

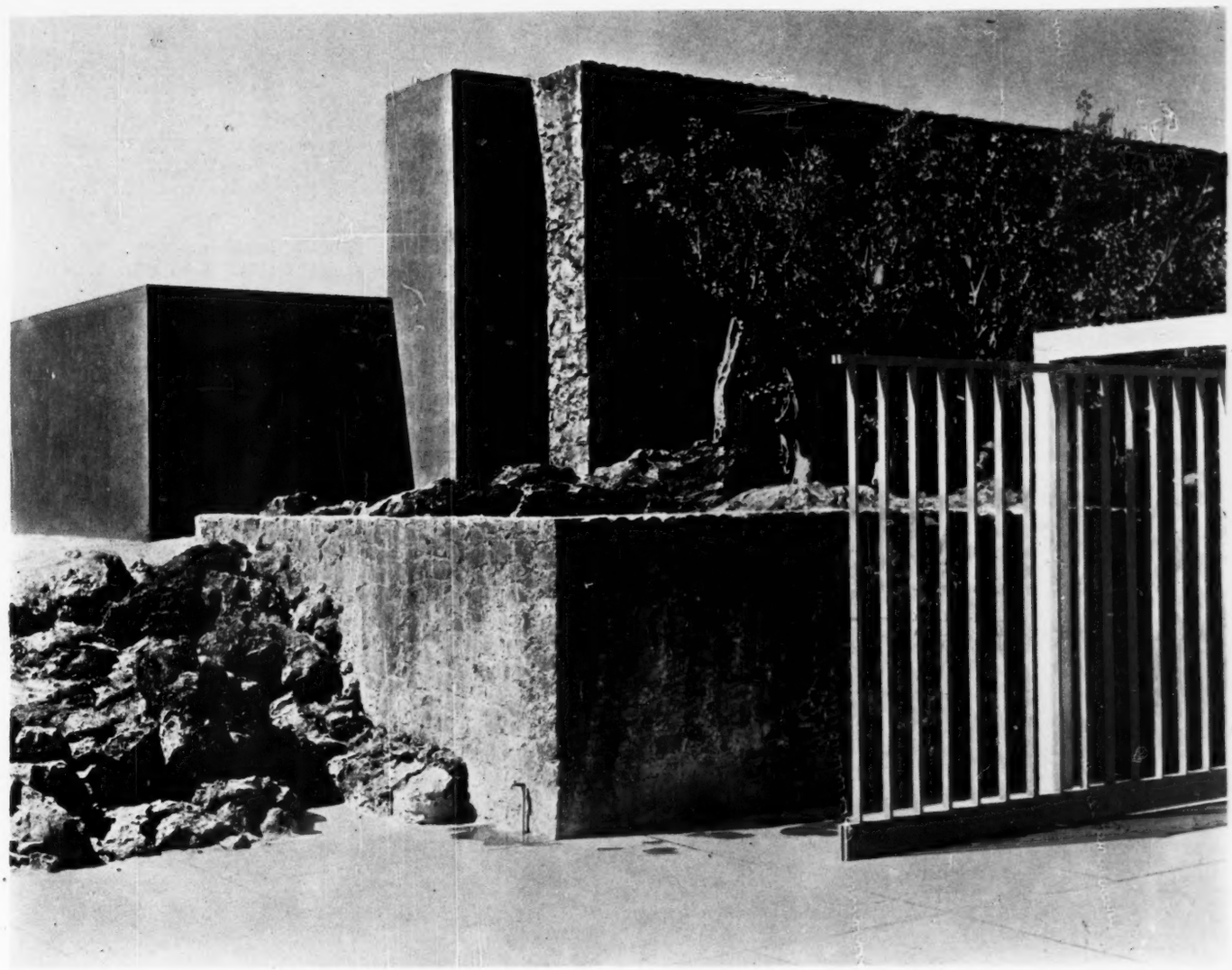
Pedro Pablo Rubens.

EL INDICE SABIO

1—Kayentaico: El gong es un batintín o campana metálica, no tambor. El Kandung es una trompeta o cuerno. El timbal es occidental, tiene un solo parche y su caja es esférica.
2—Gustavo Doré, grabador francés, que fué el primero en popularizar con sus dibujos la cara de don Quijote, según la descripción que de él hace Cervantes.
3—La caloría es la unidad de medida térmica equivalente al calor que basta para elevar un grado centígrado la temperatura de un litro de agua.
4—Pluto.
5—Visón.
6—Sus composiciones. Se trata de Luis Arcaraz.
7—Imperio.
8—Lomo. Del latín **lumbago**, de **lumbus**, lomo.

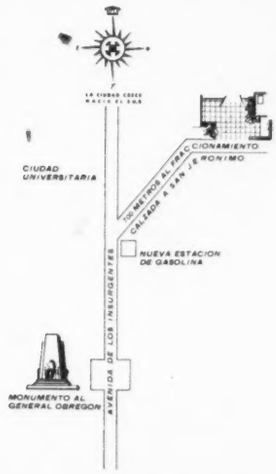
ARDUA RUTA





CONSTRUYA SU RESIDENCIA EN EL FRACCIONAMIENTO DE MAS CATEGORIA EN LA CIUDAD DE MEXICO

"JARDINES DEL PEDREGAL DE SN. ANGEL"



El tamaño de los lotes, 2,000 metros mínimo, garantiza una zona residencial de primer órden donde se puede gozar de las comodidades y servicios de la residencia en la Ciudad, aunado a las bellezas panorámicas y amplitud de la quinta de fin de semana.

PRECIOS DE $ 18 A $ 22 METRO CUADRADO

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO TELS. 12-08-80 - 36-30-11

AEROVIAS GUEST

N.A.A.G.351-5-51

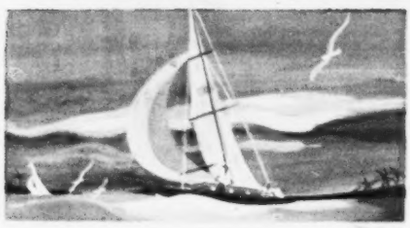
le ofrece el *UNICO SERVICIO DIARIO* tanto a

NUEVA YORK

como a

WASHINGTON

con una sola escala



..Y QUE ESCALA!

MIAMI

Sí, señor... que escala!

Sólo 5:50 horas vía GUEST a Miami, donde hay conexión inmediata vía National o Eastern a Washington, Nueva York y todas las demás ciudades del Este de los EE. UU.

AEROVIAS GUEST

LLAME A AEROVIAS GUEST, REFORMA 95. TELS. 10-40-20, 10-40-22, 10-40-23, 10-40-24, 10-40-25. EXPRESS: 10-09-77, O CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES.